

El Estado espera cobrar más de mil millones con las boletas atrasadas

✓ El juez Cruciani llamó a hacer juicios por defraudación y estafa contra la Municipalidad

✓ El ombudsman Cartañá reclamó una amnistía

MIL MILLONES DE RAZONES PARA SUFRIR

Página /7

BOCA GANO 3 a 1
Un respiro para Menotti

Página /23



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 24 de setiembre de 1994

Año 8-Nº 2257-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $10

Cavallo les respondió a los investigadores científicos que reclaman mejores sueldos y condiciones para desarrollar su trabajo

Páginas 2/3

"A LAVAR LOS PLATOS"



Fotomontaje Página/12

Las marcas del deseo, *por José M. Pasquini Durán*

2

DIOS

"Estoy yo en la puerta del cielo y San Pedro no me deja entrar. Me hago el vivo y me cuelo. Cuando estoy hablando con Dios, San Pedro escucha que me dice: 'Está bien, me voy a afiliar al Partido Justicialista, pero no entiendo tu empeño en la fórmula Menem-Dios'."

(Chiste contado por el propio presidente Carlos Menem en la madrugada de ayer, durante una cena organizada por la fundación del Hospital Garrahan en el Hotel Alvear.)

El Estado enemigo, *por Marcelo Zlotogwiazda*

8

Rico, del Sí a Duhalde al apoyo en el ballottage

EL PACTITO FEO LLEGA HASTA MENEM

Página /6

LAS MARCAS DEL DESEO

(*Por José M. Pasquini Durán*) Domingo Cavallo no está dispuesto a reconocer la injusticia social, aunque los datos de prueba tengan el certificado del Banco Mundial, una de sus fuentes de inspiración. De acuerdo con el ministro de Economía, cada día es menor el número de pobres, aunque su gestión combine la estabilidad con el record histórico de desempleo, mantenga el ingreso de millones de ancianos por debajo de la línea mínima de subsistencia y niegue oportunidades laborales a centenares de miles de jóvenes. ¿Cómo podría remediar la inequidad si niega su existencia?

El fundamentalismo de mercado es tan irracional como cualquier otro pensamiento que se encierra a calicanto en su propia y excluyente lógica. Su miopía para mirar la realidad obedece a su misma naturaleza más que al oportunismo o la demagogia de una circunstancia electoral.

Al fundamentalismo no le importa la realidad si no se acomoda a sus puntos de vista. Por eso es un factor de alto riesgo para la evolución democrática tanto del poder como de la convivencia social.

Si en algún momento su conducta asumió una dinámica de cambio, ya se estancó y cada día que pasa se esteriliza más en su propia obstinación. Temprano o tarde, termina apelando, como razón última, a la violencia de todo tipo –no sólo a la represión directa– para imponerse sobre los demás.

Aldo Rico acaba de hacer una demostración práctica. Ocupó por la fuerza el comité bonaerense del MODIN para resolver la contradicción entre su pacto con Eduardo Duhalde y la campaña de la mayoría de sus partidarios en ese distrito por el No en el plebiscito del 2 de octubre.

Hay que imaginarse lo que este carapintada "democratizado" haría con los opositores si consiguiera una cuota del poder político. Y eso ocurrirá si el gobernador de Buenos Aires gana la reelección, ya que es obvio que el pacto incluye una promesa de cuota de cogobierno para el futuro.

Si no encuentra muros de contención, el autoritarismo se extiende como una peste, en sentido vertical de arriba hacia abajo, y en sentido transversal del Estado al área privada. Los métodos empleados por la Municipalidad de Buenos Aires para el cobro de deudas son los mismos que emplean algunas empresas que controlan servicios públicos privatizados para imponer multas, recargos o aumentos tarifarios.

De acuerdo con ese criterio, al ciudadano –con todas las garantías, derechos y deberes que le impone la Constitución nacional– se lo convierte en usuario sin ningún otro derecho que someterse a las disposiciones de las burocracias públicas o privadas. Aunque existen formales vías para la protesta, el acceso es tan complicado y demanda tanto esfuerzo que desalientan a todo el que no puede dedicar horas, días, semanas, a reivindicar sus opiniones o derechos.

Situaciones como las que están planteadas respecto de las tarifas de servicios públicos y de los impuestos fiscales no pueden ser medidas por exclusivos valores económicos, aunque esa condición sea de primer orden. También se trata de la posibilidad democrática de cada persona a participar en las decisiones que afectan sus intereses o su vida cotidiana.

Espacios

En democracia, los espacios públicos y los privados no pueden funcionar igual que en la dictadura. Así, la Iglesia Católica cumple con su función pública si defiende la escala de valores que le dicta su credo, pero no puede imponer sus deseos corporativos a toda la sociedad, aprovechando sus conexiones con los poderes políticos y económicos, porque en ese caso viola el espacio privado de cada persona, que tiene el derecho a elegir por sí misma en los límites de la ley civil y no de la norma religiosa. El arzobispo Quarracino es una autoridad eclesiástica pero nadie lo eligió para imponer a toda la sociedad civil sus preferencias estéticas, sexuales, políticas, televisivas o de cualquier otro orden.

En la misma confusión sobre lo público y lo privado incurrió la Cámara de Anunciantes cuando desalentó a sus socios para que incluyan avisos comerciales en "La marca del deseo", la telenovela que canceló Canal 11. Como toda asociación privada, la Cámara tiene todo el derecho de imponer pautas de comportamiento a sus miembros en tanto se refieran a las condiciones de afiliación o la vida societaria, pero cuando actúa hacia afuera de su ámbito queda sometida a la ley general, como cualquiera.

Entre sus obligaciones constitucionales, irrenunciables, figuran el respeto y la promoción de la libertad de expresión. Pero si utiliza su potencial económico –sustento principal de los medios de difusión– para imponer criterios estéticos, editoriales o cualquier otro, está restringiendo ese mandato constitucional al límite de sus deseos particulares.

"En la variedad está el gusto", dice el refrán popular, y se refiere en estos casos al derecho de las audiencias, sean mayorías o minorías, elites o masas. Todas deben ser respetadas y los criterios selectivos no pueden depender de vigilantes de la moral pública, sino de los insumos educativos y hábitos culturales de la comunidad.

Con deserción escolar, analfabetismo y docentes mal pagados, con presupuestos familiares tan restringidos que obligan a desertar hasta de la lectura de diarios, y sin políticas culturales –ATC, subsidiado con fondos públicos, es el patético ejemplo de esa carencia– hasta las preferencias estéticas se degradan.

No hay justificación, en cambio, para la falta de escrúpulos. Con impudicia sin límites, los propagandistas más encarnizados de la reelección presidencial están usando la pantalla de ATC, pagada con la plata de todos, para difundir una repugnante campaña de desprestigio contra las esposas de Carlos Alvarez y Eduardo Jozami del Frente Grande.

¿Trucos sucios de una desesperada campaña electoral? No, es mucho más que eso. El peor stalinismo, a su tiempo, también convertía a los sobrevivientes de los campos nazis de concentración en sospechosos o culpables por delitos imaginarios. Encima, los que levantan el dedo acusador son los mismos que antes defendieron el indulto de los criminales de la dictadura.

Denominador

Un gobierno que ampara y promueve a los que no tienen ningún resto de sentido de la decencia, ¿cómo podría erradicar la corrupción? Al contrario. Cada día que pasa aparece otro escándalo de coimeros que dan, reciben y reparten. Las excepciones inmobiliarias en la Capital, en las que están complicados funcionarios, concejales, oficiales superiores aeronáuticos, empresarios, escribanos y traficantes de influencias, es una de las últimas puntas de un *iceberg* mucho más grande que la sociedad presiente que sigue sepultado por múltiples complicidades, como una pústula que infecta a todo el organismo porque no termina nunca de reventar.

La desfachatez con que Monzer Al Kassar programa su futura residencia en la Argentina, expone sus relaciones con la familia gobernante y se ofrece como aval de la decencia de Amira Yoma, sólo se justifica en el silencio de las autoridades y las personas mencionadas. El Gobierno, que se anuncia en guerra contra el terrorismo internacional, no sale a repudiar al traficante de armas que está siendo juzgado en España por su relación con el secuestro terrorista del buque "Achille Lauro".

¿Cuál es el común denominador para hechos de orígenes y ámbitos tan diferentes? El sustento moral, la concepción de poder, de los actuales administradores del Estado, involucrado por omisión o comisión en cada uno de estos episodios, es el vínculo que los reúne en un único paisaje.

¿Cómo desligar, por ejemplo, la campaña racista de desprestigio contra inmigrantes peruanos, bolivianos y paraguayos, con la oferta presidencial de asilo a la banda que se apoderó del gobierno en Haití?

Con frases generalizadoras, como las que anda desparramando el jefe de la Policía Federal, esos inmigrantes –todos ellos– son presentados como indeseables. Desde el punto de vista de esa campaña, ¿qué son los dictadores haitianos?

El indulto que negoció Carter en Puerto Príncipe salvó a la Argentina del riesgo, al que la expuso la oferta de Menem, de ampliar el stock local de fascistas, como si no fueran suficientes los que ya están aquí, incluidos ex jerarcas nazis como Priebke.

Espejos

No son éstas las únicas referencias válidas para la actualidad nacional de la experiencia de Haití, sometida a la intervención norteamericana con los mismos métodos que antes acusaban a los soviéticos por su injerencia militar en Hungría, Checoslovaquia o Afganistán.

La trayectoria de Jean Bertrand Aristide, presidente electo por los votos y repuesto por los *marines*, es un espejo donde algunos políticos deberían mirarse. Por su origen, Aristide, en los parámetros argentinos, era de centroizquierda, honesto, luchador, pletórico de buenas intenciones y voluntad de cambio.

Esas condiciones edificaron su candidatura y su triunfo, pero no alcanzaron para construir una fuerza suficiente que contuviera la reacción de sus enemigos. Después que lo tumbaron, apeló primero a la solidaridad democrática internacional, pero fracasó. Su pueblo estaba demasiado agotado para levantar la protesta interna.

A partir de allí, trató de demostrar a Estados Unidos que era confiable, que nada del pasado sería motivo de justicia o revisión, que su programa era de fiar para el mundo de los negocios, que la policía y el ejército serían supervisados por el Pentágono y su política exterior por la Casa Blanca, que completaría su mandato en poco más de un año, que no volvería a presentarse como candidato, y las concesiones siguieron hasta que puso su firma al pie de la orden de invasión de su propio país por un ejército extranjero, en un acuerdo que negociaron Carter y Cedras, sin él. Aristide seguramente pensó que nada era más importante que recuperar el gobierno y que desde allí su obra le permitirá reconstruir el camino andado. Otros a su lado ya salieron a advertir que este es un camino sin retorno y que debió permanecer fiel a sus postulados fundacionales, sin concesiones que lo ataran a quienes son sus adversarios naturales, aun a costa de hacer más largo el camino. La historia juzgará quién acertó en el rumbo. Pero su suerte tiene mucho que ver con los dilemas del centroizquierda en toda América latina. También aquí.



CAVALLO

UNA

El ministro de Economía criticó con virulencia al organismo que centraliza la investigación científica en la Argentina. Los investigadores denunciaron que se trata de un proyecto político que quiere hacer desaparecer el sistema científico y tecnológico. En tanto, el CONICET agoniza con presupuesto agotado, despido de becarios y bajos salarios.

Cavallo investigador

(*Por Julio Nudler*) "Todo lo que Cavallo sabe del Conicet es la plata que cuesta y los resultados que nadie ve", compendia un economista de su *troupe*. A quienes le quiten al ministro autoridad para hablar del asunto pueden mostrarles una plaqueta con el "Premio Anual 1983 a la Calidad del Descubrimiento en Investigación", que compartió con Yair Mundlak, de la Universidad de Tel Aviv, concedido por la Asociación (Norte)Americana de Economistas Agrícolas por un trabajo sobre *El sector agropecuario y el crecimiento sectorial en una economía abierta: el caso de Argentina 1940-1973*. Pero, más allá de las anécdotas, la idea de Cavallo es que, dado que al país no le alcanza la plata, debe concentrarse en la investigación aplicada, y nunca financiar investigación básica con fondos públicos porque los eventuales resultados de ella serían aprovechados por los países ricos y no por éste. Ese mismo criterio fue el seguido para sus trabajos por la Fundación Mediterránea: "Jamás hicimos economía en la frontera", aseguran allí. Ni siquiera tienen en la biblioteca las *reviews* a las que cualquier economista académico está abonado. Lo que cuenta es estudiar qué hacer con el azúcar en Tucumán, o los subsidios del interior a la Capital, y no plantearse investigaciones como las de aquel graduado norteamericano que se instaló en San Diego para probar su teoría de que las olas de esa bahía tenían la misma forma de los ciclos de la economía de Singapur. De todas formas, aun para la investigación aplicada hacen falta científicos brillantes, por lo que es bueno enviarlos a universidades de excelencia, que se doctoren allí, participen durante dos o tres años de ese mundo, escriban algunos papeles y luego vuelvan. Por algo la Mediterránea se jacta de que Cavallo se doctoró en Harvard, Dadone en Chicago, Soria en Stanford, Cottani en Yale (igual que Guillermo Mondino, nuevo titular del Ieeral), García en Washington, Sánchez tiene una maestría del Williams College, etc. Y muestran a Cavallo como un ejemplo en sí mismo: teniendo a su alcance un brillante porvenir académico en Estados Unidos, prefirió volver y crear una fundación para la investigación aplicada.

MANDO A "LAVAR LOS PLATOS" A INVESTIGADORES DEL CONICET

DE CIENCIA FICCION

El ministro de Economía, Domingo Cavallo dijo ayer que "dan vergüenza" algunos investigadores del CONICET, que "deja muchísimo que desear el sistema de selección" en ese organismo y mandó a varios de ellos "a lavar los platos" por "la calidad pobrísima de sus trabajos". Cavallo respondió así a una pregunta periodística sobre la crisis del CONICET, donde la carrera de investigador está prácticamente congelada desde hace varios años y en los últimos días se informó que serían despedidos cerca de mil becarios. La agonía del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, columna vertebral de esta actividad en Argentina, es reconocida también por los investigadores, muchos de los cuales se reunieron ayer para exigir al ministro que se retracte de esas declaraciones que "se enmarcan en un proyecto político cuyo fin último es la desaparición del sistema científico tecnológico del país". Para el director del CONICET, Domingo Liotta, el remedio es purgar a 1000 becarios presuntamente "crónicos".

Los científicos que se reunieron ayer a la tarde en la Facultad de Medicina señalaron que la única alternativa para salvar de la muerte a la investigación es desburocratizar y democratizar el sistema; promover a los científicos de acuerdo con criterios de excelencia y no de amiguismo; inyectar recursos; y delinear, por fin, alguna política científica para el país. "El doctor Liotta es una buena persona pero no puede ser el responsable político máximo de la ciencia argentina", afirmó el investigador Patricio Garrahan.

Cavallo abrió ayer el fuego por radio, confesando su "vergüenza" por la "calidad pobrísima de gente que se titula investigador del CONICET". Tras anticipar una rigurosa selección para ver quién queda en la carrera científica –"el resto va a tener que irse a lavar los platos"–, el funcionario criticó los supuestos altos sueldos que cobran los científicos. "Investigadores con antigüedad no están ganando 2300 pesos como dicen por ahí. Hay investigadores que están ganando 6 mil, 7 mil pesos", disparó.

Por la tarde, Garrahan le contestó recibo de sueldo en mano. "El becario que recién empieza gana 670 pesos. Yo (escalafón máximo del CONICET) cobro 2700 pesos por mes y no conozco a ninguno de esos investigadores que según el ministro ganan 7 mil". El experto en química biológica recordó los 10 mil dólares que gasta el ministro de Economía por mes. "Los investigadores –dijo Garrahan– vivimos con mucho menos de lo que el doctor Cavallo dice que necesita para mantener a su familia."

Según varios científicos del CONICET consultados por este diario, el sueldo promedio de un investigador superior –la categoría más alta a la que puede aspirar un científico– es de 3200 pesos, incluyendo por lo menos 20 años de antigüedad y premios por dedicación exclusiva y otros chiches. Sólo un investigador que reside en Ushuauaia podría llegar a los 6 mil pesos mensuales, al cobrar un 160 por ciento de plus sobre el sueldo básico por vivir en una zona "desfavorable".

Cuando murió el ex secretario de Ciencia y Técnica y presidente del CONICET, Raúl Matera, se descubrió que los 207 millones de pesos del presupuesto 1994 del CONICET se habían esfumado en tan sólo tres meses de ejercicio. Su sucesor lucubra cómo salir de la virtual quiebra del sistema y una de las opciones fue cortar a los becarios.

El drama de estos "prestigiosos" desocupados es difícil de comprender para quien no trajinó algún laboratorio. En la Argentina, todos los caminos científicos conducen al Estado, a través del CONICET, las universidades nacionales, y un grupo de institutos entre los que se destacan el INTA, el INTI y la CNEA. El título universitario requiere como mínimo 5 años. Luego se inicia el vía crucis de la investigación. Lo primero es conseguir una beca de iniciación, a la que le seguirá una de perfeccionamiento. Durante esos años, o en otros cinco, deberá obtener un doctorado. Y sólo entonces se estará a las puertas de la verdadera carrera de investigador del CONICET. Pero la carrera ha sido suspendida. "El CONICET está fundido, nunca he visto una situación más grave que la actual, excepto en algunas épocas militares en que el CONICET participó en procesos de discriminación", resumió Garrahan.

Lavaplatos

"He aportado el producto de mis investigaciones en las universidades de Ohio y Berkeley, recorrí las de Toronto, Sydney y últimamente estuve en la Universidad Estatal de Oklahoma. Siempre invitado por las instituciones científicas sin gastarle un peso a la Argentina", relató a la audiencia el genetista Alberto Solari, investigador superior del CONICET desde 1985. Su proyecto sobre reproducción humana y animal, según explicó, "duerme archivado desde 1993 cuando nos retiraron los fondos". El trabajo está aprobado por el CONICET y por el BID y requiere un total de 23 mil dólares anuales. "Me indigna lo que dice el ministro de Economía, él no ignora que se frenan estos trabajos porque es desde su ministerio que se da la orden de suspensión". Su única esperanza, dice, "es que las mentiras del ministro no prendan en la sociedad, la ciencia argentina es posible".



ENRIQUE OTEIZA

La importancia del burro

(Por Cecilia Draghi)* **El actual director del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, Enrique Oteiza, ex director del Instituto Di Tella y ex funcionario de Naciones Unidas observa que "el argentino siempre reconoce los aportes de la ciencia, pero de la que viene de afuera".**

–Históricamente, ¿cómo ubica la investigación en la Argentina?

–La investigación y la ciencia en la Argentina no tienen más de cien años de vida. Esa especie de revolución científica que avanzó desde el Renacimiento, el Iluminismo, el Positivismo y que fueran constitutivas de la modernidad en los países científicos avanzados, no ha penetrado en la sociedad de manera amplia y está refugiada en islotes. Esto hace que la comunidad científica todavía en la Argentina exista en una especie de limbo. Por un lado, las elites de poder consideran que la sociedad nacional tiene que tener un desarrollo en ciencia y técnica, por simple imitación de lo foráneo. Pero, por otra parte, estos mismos sectores no hacen un uso sistemático del potencial que la actividad científica, como fuente de creación de conocimiento, tiene para la sociedad e incluso para los propios sectores de poder.

–¿Cómo se sienten entonces los científicos?

–Dentro de esta realidad social, los científicos viven una tensión permanente, entre el hecho de ser conscientes de que manejan formas del saber que son valiosas potencialmente a nivel social y, por otro lado, la frustración de no recibir ninguna demanda efectiva por quienes controlan los resortes del poder.

–¿Cuánto cuesta un investigador?

–Entre 50 y cien mil dólares en términos económicos. Pero además un investigador para el comienzo de su carrera ya lleva 20 años de escolaridad.

–¿Cuántos científicos se fueron del país?

–Unos 30 mil, con picos durante la dictadura militar. Pero lo curioso es que muchos investigadores perseguidos aquí fueron incorporados por instituciones de Brasil, donde también en ese entonces había gobierno de facto. Esto es para demostrar que la dictadura allí era ilustrada y lo único que tenía lustrado la nuestra eran las botas.

–¿Se justifica la investigación en este país?

–Un país que acepta una división internacional del trabajo –del tipo "El Norte piensa, el Sur aplica"– implica no sólo un atraso permanente en el tiempo, sino una condición de subdesarrollo irremediable. Se acepta que no hay capacidad para resolver los problemas. Esto se ve claramente en el discurso oficial. Cuando el secretario de las Naciones Unidas, en su visita reciente, quedó varado por las lluvias, la respuesta del Presidente fue: "Vamos a contratar una asesoría internacional para arreglar los desagües pluviales porteños". Nuestras elites no utilizan el conocimiento que proviene de la ciencia porque las dirigencias económicas han podido ganar mucha plata de otra forma. En la medida que ha sido posible obtener riqueza siendo muy burro, para qué dejar de serlo.

–Es curioso que, siendo los investigadores un grupo altamente capacitado, no logre un mejor posicionamiento social.

–El científico en la Argentina nunca se constituyó en actor social. En cambio, en Brasil o en México ocupan mejores lugares porque no han sido víctimas del nepotismo desilustrado. Después del 30, la historia argentina es una especie de guadaña permanente para quitarle a la sociedad la capacidad de pensar por cuenta propia. Lo que queda ahora es un saldo de 100 años de construcción y destrucción. Lo que queda no es insignificante, pero es demasiado chico para tener un impacto.

–Sin embargo, los únicos Nobel latinoamericanos fueron argentinos.

–La Argentina tuvo una ventaja inicial: el acceso a una escuela pública de buen nivel, de donde salieron los Nobel y dirigentes como Rolando García y Manuel Sadosky. Creo que en la situación actual, hay pocas chances de que volvamos a tener un Nobel.

** Centro de Divulgación Científica Facultad de Ciencias Sociales-UBA*

Los mil becarios que se van

El exabrupto de Cavallo que mandó a lavar platos a investigadores del CONICET, fue otra expresión de la crisis del organismo responsable de las políticas de investigación en el país y que ha enviado mil cartas a becarios para anunciarles que quedarían fuera del sistema.

"Si pensamos que éste es un problema exclusivo de los becarios y no lo entendemos como parte de una política global, lo más probable es que nos quedemos aislados", declaró Carlos Girotti, titular de la rama CONICET, de ATE, recordando que el Consejo de Investigaciones ya empezó a cerrar institutos y que otros, como el Centro Nacional patagónico, están en la mira. "Todo parece un calco de las recetas formuladas por el famoso informe del Banco Mundial, que propone la privatización lisa y llana del CONICET, tal como ya se hizo con la CONEA", agregó Girotti.

Héctor Torres, integrante del directorio del CONICET reconoció ante un grupo de investigadores que la situación es muy grave y que unos mil becarios podrían quedar afuera del sistema en el '95. Por lo menos 700 de los becarios "descartables" ya tienen aprobado el ingreso a la carrera del investigador y desde hace tres años o más mantienen la ilusión de ser convocados. Esos son los definidos por el titular del CONICET como "becarios crónicos", cuando en realidad siguen trabajando en investigación como becarios, sólo porque no han sido convocados durante todo este tiempo por las autoridades del CONICET.

Por otro lado, el presupuesto de 240 millones que se había solicitado fue reducido a 200 millones, con lo que el de este año sería dos millones menor que el del año pasado. Esta situación comenzó a preocupar a los investigadores, que han comenzado a movilizarse y a organizar protestas.

La ciencia en números

Científicos en la Argentina: alrededor de 10.000
Científicos argentinos emigrados: alrededor de 30.000
Porcentaje del PBI dedicado a la ciencia:

- Argentina:	0,2 %
- Brasil:	0,6 %
- países de OCDE:	2 %

Cantidad de Investigadores del CONICET:

- Categoría Superior:	138
Principal:	444
Independiente:	866
Adjunto:	1024
Asistente:	640

Presupuesto anual CONICET: 200 millones de pesos
Costo de formación de un científico: 100 mil dólares



Zulema Yoma, en su última visita a Siria, con el presidente Haffez Al Assad.

Menem podrá visitar la tierra natal de sus padres como presidente de la Argentina.

Gentileza Editorial Atlántida

El Presidente cerca de su sueño: visitará Siria

Con una ayudita del Departamento de Estado norteamericano, el presidente Carlos Menem concretará a fin de año un viaje que deseó desde el momento en que llegó a la Casa Rosada: llegará a Siria con una invitación oficial del gobierno de Haffez Al Assad.

(*Por María O'Donnell*) Carlos Menem consiguió por fin lo que había estado esperando desde el día que se instaló en la Casa Rosada: una invitación para visitar Siria, la tierra natal de sus padres. Durante más de cinco años, el líder sirio Haffez Al Assad le negó a Menem la posibilidad de visitar Damasco como presidente de los argentinos. Pero la historia cambió con una gestión de la diplomacia argentina ante el departamento de Estado y ahora Menem se dispone a viajar a Siria antes de fin de año.

Menem se entrevistó con Al Assad cuando era el candidato del justicialismo a la Presidencia y le prometió que Siria sería el primer país que visitaría después de ganar las elecciones. Menem ganó las elecciones y emprendió una gira por Medio Oriente dos años más tarde, pero tuvo que excluir a Damasco de sus escalas porque el líder sirio se negó a recibirlo en un gesto que parecía inexplicable.

Todo hacía presumir que cuando Menem llegara a la Casa Rosada, la Argentina y Siria mantendrían las relaciones más fluidas de su historia. El comienzo había sido auspicioso. El presidente nombró como embajador argentino en Damasco a su hermano Munir Menem y César Arias firmó en septiembre de 1990 un convenio para sellar una extraña hermandad entre el justicialismo y el partido nacionalista Baas que lidera Al Hassad.

En ese momento, Amira Yoma, quien militó durante sus años mozos en las filas del partido Baas, era la jefa de audiencias del presidente Menem. Y su esposo Ibrahim Al Ibrahim era un coronel sirio que, sin hablar una palabra de castellano, tenía un cargo en la Aduana de Ezeiza. En marzo de 1991 estalló el Narcogate, el escándalo que vinculó a Amira y a su esposo Ibrahim con una banda internacional de lavado de narcodólares. Tres meses más tarde, Menem emprendía su gira por Medio Oriente.

"Siria hará su invitación, yo no tengo la menor duda", dijo Menem con optimismo cuando pisó Arabia Saudita y envió una gestión diplomática reservada a Damasco para que averiguara por qué Al Assad se negaba a recibirlo. Pero todos los intentos de la Cancillería argentina resultaron infructosos hasta que no se cambió el panorama político de Medio Oriente con la firma de la paz entre Israel y la Organización para la Liberación Palestina.

Al Hassad tomó el poder de Siria en 1969, se cobijó bajo el padrinazgo de la Unión Soviética y se convirtió en un enemigo implacable de Israel. Pero con la caída del Muro de Berlín primero y el proceso de paz en Medio Oriente después, Al Assad giró hacia una política pragmática de acercamiento a los Estados Unidos.

Hace dos meses, el secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher, visitó Damasco y declaró no tener dudas sobre la voluntad de paz que anima a Al Assad. Con su viaje, Christopher sentó las bases para las negociaciones de paz que ahora están en marcha entre Israel y Siria, dos países que se enfrentaron hace 27 años en la Guerra de los Seis Días. Desde entonces, Siria le reclama a Israel la devolución de tierras ubicadas en las alturas del Golán.

Hace tres días, un funcionario israelí admitió que existen conversaciones secretas con los sirios y dijo que su gobierno está preparado para abandonar las alturas del Golán. Su anuncio coincidió con la llegada de una invitación de Al Assad para Menem a la Cancillería argentina, donde aseguran que Estados Unidos tuvo una intervención decisiva en ambos temas.



SEMINARIO OFICIALISTA

Discurso

Carlos Menem abrirá hoy el seminario "Prioridades para la próxima etapa" que encargó a algunos de sus fieles. El objetivo es discutir los ejes de la campaña para las elecciones del '95. El temario fue determinado por los resultados de las encuestas.

A las nueve y media de la mañana, Carlos Menem pronunciará en el Hotel Bauen el discurso de apertura del seminario "Prioridades para la próxima etapa", una obvia referencia a la eventual reelección presidencial. Con el debate, los dirigentes menemistas que lo organizaron pretenden buscar una respuesta para los flancos débiles del Gobierno (el desempleo, la educación y la corrupción) y demostrar "que no hace falta irse del peronismo para dar el debate interno", según las palabras de Julio Bárbaro.

El desempleo, la corrupción y la educación figuran en las encuestas entre los temas que más preocupan a la opinión pública. Por eso, Menem le encomendó a tres ex funcionarios del Gobierno la organización de un seminario que abarcara esos temas. El trío conformado por Bárbaro, Enrique Rodríguez y Julio César Aráoz aceptó el desafío, pero le

CRISIS EN EL PJ PORTEÑO

Ruckauf amenaza con irse

El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, anunció ayer su decisión de renunciar a la presidencia del PJ porteño, fastidiado porque prácticamente nadie había concurrido al congreso partidario que él mismo había convocado. En la reunión, según había anunciado el ministro, se iba a aprobar la metodología de las internas abiertas para las elecciones del año próximo. A última hora de ayer, se multiplicaban las acusaciones recíprocas entre Ruckauf, el senador Eduardo Vaca, los pocos seguidores de Gustavo Beliz, Patricia Bullrich, el grupito de Antonio Erman González, la decena de seguidores de Jorge Argüello: todos dicen que quieren las internas abiertas, y que el Congreso partidario iba a fracasar por la mezquindad del resto. Incluso, pasadas las diez de la noche, se produjo un enorme tumulto en el gran salón de Parque Norte: Daniel Peña, el ex constituyente que se hizo famoso por su furia antiabortista, recibió varias trompadas.



Ruckauf, titular del PJ de Capital.
Descontrol en el congreso partidario.

La renuncia de Ruckauf por ahora es sólo una amenaza que podría reconsiderarse si alguien empieza a obedecerlo. Pero refleja además la anarquía que predomina en el peronismo porteño, por lo menos desde que Carlos Grosso se alejó de la política, y que se sintetiza en las siguientes características:

• Beliz y Erman González parecen ser los candidatos más presentables con que cuentan para remontar la derrota que sufrió Carlos Corach, pero en el Congreso de ayer prácticamente no tenían representantes.

• Ruckauf es el presidente del PJ al que apoyó solamente una pequeña agrupación interna que le responde. Ruckauf había amagado con que se iba con el sector de José Octavio Bordón y lo convencieron para que se quedara en el menemismo ofreciéndole la vicepresidencia del PJ, un cargo en general sólo formal. Pero el presidente, Raúl Matera, falleció y Ruckauf pasó al rol de jefe.

• Hasta los viejos sectores internos del PJ porteño empiezan a dividirse entre sí. El diputado Jorge Argüello comenzó a hacer guiños hacia Gustavo Beliz. El resto, mayoritariamente nucleado en el Frente de Unidad Peronista, de Eduardo Vaca, no lo puede ni ver.

• El Congreso puede ser controlado por la gente de Vaca por la cantidad de delegados que le responden. Pero el FUP no tolera que Beliz, Patricia Bullrich, Roberto Digón y Ruckauf se la pasen acusándolos de ser "ex grossistas", o "el aparato que no quiere consultar a la gente".

• Un dirigente de larga trayectoria en el PJ porteño sintetizó lo sucedido en pocas palabras: "Quien diga que la pelea es por las internas abiertas, miente. El problema es que todos quieren mandar y nadie quiere obedecer. Hubo una discusión fuertísima para dirimir la presidencia del Congreso. Además, nadie sabe cuán abiertas quiere las internas Menem".

Respecto de las internas abiertas, ayer había dos posturas. Beliz, Bullrich, Digón y el precandidato Luis Durán difundían que quieren internas completamente abiertas, donde vote exactamente quien quiera. El FUP opinaba que las internas abiertas deben realizarse según la manera en que decida la conducción nacional del PJ para la interna presidencial.

SOBRE CORRUPCION, DESEMPLEO Y EDUCACION

OFICIAL EN REFACCIONES

cambió el nombre. Convocaron a cincuenta dirigentes peronistas para debatir sobre el empleo, la ética política y la educación.

Menem recibirá las conclusiones del debate cuando retorne de su viaje por los Estados Unidos, el 3 de octubre. Pero más allá de los resultados doctrinarios, el trío concibió el seminario como una forma de aglutinar fuerzas y cohesionar a todo el justicialismo para la campaña del '95.

Entre los asistentes al encuentro figuran los dirigentes "históricos" del justicialismo (Italo Luder, Jorge Taiana, Antonio Cafiero y Lorenzo Miguel, entre otros), los políticos que al menemismo le resultan "combativos" (como el gobernador pampeano Rubén Marín y el formoseño Vicente Joga) y varios funcionarios del Gobierno (los cavallistas José Luis Tagliaferri, Juan Schiaretti y Guillermo Seita, entre otros).

La lista de los invitados, que también incluye a varios legisladores (como el diputado Antonio Erman González y el senador Oraldo Britos) motivó varios tironeos en el Gobierno. Primero eran cuarenta, después pasaron a ser cincuenta. Y en el camino hubo varios que rechazaron la invitación para diferenciarse del menemismo, como el gobernador santacruceño Néstor Kirschner, el mendocino Rodolfo Gabrielli y el ex ministro del Interior Gustavo Beliz.

"El objetivo de este seminario es sentar las bases intelectuales para el abordaje de los temas más importantes que deberá enfrentar Menem en el segundo período de su mandato", anunciaron con un discurso un tanto pretencioso, y a través de un comunicado de prensa, sus organizadores.

Para el debate, todos los invitados se ubicarán en una mesa rectangular y escucharán primero los documentos de base que ya fueron preparados por Bárbaro, Rodríguez y Héctor Masnatta. El megadebate tendrá su continuación a finales de octubre, cuando volverán a encontrarse para abordar sin eufemismos el tema de la pobreza. Todas las conclusiones aterrizarán después en una reunión del Consejo Nacional Justicialista prevista para el 14 de octubre.

El justicialismo empezará así a calentar los motores para la campaña del '95, a la que aspira a llegar sin sangrías como las producidas por Carlos "Chacho" Alvarez, hace ya cinco años, y el senador José Octavio Bordón, quien formalizó la despedida hace apenas dos días.

De todos modos, el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, advirtió ayer que, más allá del debate, el plan Cavallo "no será modificado en absoluto" porque "hacerlo sería ir para atrás". El ministro sólo concedió que las discusiones "son buenas" en la medida en que "no cambien el eje de fondo". Ruckauf salió así al cruce de las versiones que indicaban que el seminario tenía como objetivo final reclamar algunas modificaciones del plan económico en función de las necesidades electorales del Presidente.



Carlos Menem junto al gobernador Carlos Reutemann y el intendente Jorge Domínguez, en la cena del hotel Alvear.
Fue un momento más de esparcimiento. Ahora lo espera el primer debate sobre el perfil de campaña para el '95.

Alternancia con reelección

"Si bien es grave la corrupción de los políticos, la democracia tiene un remedio: la alternancia en los cargos y el reemplazo de aquellos." La frase, poco menos que un alegato contra la reelección, no fue escrita por ningún opositor, sino por el jurista Héctor Masnatta, encargado de elaborar el documento sobre ética política que será presentado hoy en el seminario "Prioridades para la próxima etapa", que inaugurará el presidente Carlos Menem.

En el trabajo, que no será leído por su autor sino por el ex secretario de Cultura Julio Bárbaro, se advierte que frente a la corrupción, "si el Gobierno no actúa, la prensa sustituirá a los órganos encargados de controlar las acciones políticas" o bien ocurrirá, como en el caso del operativo Mani Pulite en Italia, que la Justicia termine resolviendo estos problemas "eminentemente políticos".

Entre otros autores, Masnatta –el candidato a presidir la Corte Suprema de Justicia imaginado por Menem y Alfonsín– cita a Max Weber. Señala al presidente Menem como un ejemplo: "El hombre capaz de realizar tal esfuerzo debe ser un jefe y no solamente un jefe, sino también un héroe en el sentido simple de la palabra".

Finalmente, afirma que "el aspecto más sensible que debe encarar la etica pública es el combate contra la corrupción" e indica que el caso más problemático es el que plantea la financiación de los partidos políticos. Dice el trabajo que "la constitucionalización de los partidos y de los órganos de control, como la creación de la Auditoría General de la Nación, son pasos firmes en el sentido de marchar hacia la progresiva erradicación de la corrupción en materia política".

TREINTA MIL DOLARES

Golf a beneficencia en Olivos

El presidente Carlos Menem no se privó de nada durante una cena que la fundación del Hospital Garrahan realizó el jueves por la noche en el Hotel Alvear. Compartió su mesa con Daniel Passarella, contó chistes y participó de remates cuya prenda más disputada fue un partido de golf en la Quinta de Olivos. El premio mayor quedó en manos del empresario Alejandro Maglione, quien ofreció la insuperable cifra de 30 mil dólares por disputarle un partido de golf al Presidente.

Menem ingresó al décimo piso del Hotel Alvear, propiedad de su amigo Mario Falak, a las diez de la noche. En el comedor lo esperaban 400 personas que habían pagado la módica suma de 300 dólares por cubierto. Apenas bajó del ascensor, se encontró con Bernardo Neustadt, quien montó una celosa guardia para conseguir el primer saludo de Menem.

Neustadt lo escoltó hasta la mesa principal, donde tenía un lugar asignado junto a su esposa Claudia Cordero Biedma y al entrenador de la selección argentina. En la mesa central también estaba ubicado Francisco Truzzo, el hijo del embajador argentino en el Vaticano. Su lugar de privilegio estaba justificado porque Truzzo es el presidente de Carta Credencial; la empresa que ofició de sponsor para la cena organizada con el objetivo de recaudar fondos para la construcción de una residencia gratuita donde podrán hospedarse los pacientes crónicos del Hospital Garrahan junto a sus familias.

La presencia de Neustadt y de Passarella en la mesa principal, sin embargo, sólo era explicable por la amistad de Menem con el periodista y por su afinidad con el nuevo director técnico de la selección. Muchos funcionarios del Gobierno y el gobernador santafesino, Carlos Reutemann, tuvieron que resignarse a ocupar lugares perdidos entre la multitud.

Menem pronunció un discurso de rigor y reservó su show para los remates. Antes de que empezaran tomó el micrófono y contó varios chistes. Entre ellos, el que sigue:

"Yeltsin visita a Clinton, se encuentra con un teléfono y le pregunta para qué sirve. Clinton le responde que para hablar con Dios y le pasa una tarifa de quince mil dólares. Yeltsin visita después a Mitterrand y el francés le pasa una tarifa de cinco mil dólares. Al final, el ruso viaja a la Argentina y el presidente local le dice que la tarifa es de cinco centavos. '¿Cómo puede ser?', pregunta un desconcertado Yeltsin. 'Acá es un llamada local', le contesta el presidente", remató Menem en alusión a sí mismo.

Después de la ronda de chistes, los organizadores del encuentro rifaron un Rolex que se ganó Passarella y remataron un auto, un partido de tenis con José Luis Clerc, otro de paddle con los campeones argentinos y uno de golf con Menem. La recaudación total para la fundación que preside Eusebio Zavalúa fue de 350 mil dólares y el premio más disputado, el partido de golf. Pero el empresario que pagó 30 mil dólares para jugar en la Quinta de Olivos, tendrá que cumplir con la condición que impuso Menem para participar del remate: no podrá ganarle la partida.



Más palos para Sofovich y Cía

El Movimiento Social de Mujeres Argentinas expresó su "firme repudio a la inescrupulosa campaña de desprestigio y difamación implementada por personeros como Mauro Viale, Sofovich, Beldi y Suardi, que utilizan los medios oficiales de comunicación contra conocidas compañeras de nuestro movimiento, como Lila Pastoriza y Liliana Chernajowsky". El documento agregó que "esta campaña, cuyo objetivo además de difamar pretende transformar a la víctimas de la represión ilegal en victimarias, logró exactamente el efecto contrario". La declaración –suscripta por Lucía Alberti (UCR), Juliana Marino (PJ), Clori Yelicic (PSP) y Marcela Abdala (FG), entre otras–, señaló finalmente que estos ataques consiguieron "estrechar lazos de solidaridad entre nosotras y reafirmar y revalorizar la ética de nuestra práctica social y política en el marco de la democracia".

Cavallo y los servicios de ATC

"Un aporte de un millón de dólares por mes a ATC, más que como subsidio, hay que verlo como retribución a los servicios que se prestan". Con esta curiosa explicación, Domingo Cavallo justificó ayer la cesión de 12 millones de pesos no previstos en el presupuesto 1994 al canal estatal. Tras explicar que las coberturas de ATC sobre los viajes del Presidente o de los ministros representan gastos de movilización de equipos, el ministro de Economía consideró "razonable que el Gobierno le pague todos los espacios que de hecho usa cuando se publicita la labor del Gobierno". Por las dudas, aclaró que "esto no significa que ATC sea un órgano de propaganda política".

Rico sigue de pacto con un guiño a Menem

El jefe carapintada realizará hoy un congreso para avalar el pactito feo. Además, abre el juego al PJ para el '95.

(*Por Daniel Casas*) Para completar el golpe de Estado a la conducción del MODIN bonaerense, Aldo Rico convocó al Congreso provincial: hoy a partir de las 16, el cuerpo –que una semana atrás había aprobado hacer campaña por el No en el plebiscito del 2 de octubre– designará una nueva junta directiva y se pronunciará por la abstención en esa consulta popular. De esta forma, el ex jefe carapintada concluirá la operación contra los dirigentes que hace siete días lo habían derrotado en una votación interna poniendo en peligro los términos del pactito feo que selló con Eduardo Duhalde para favorecerlo en su camino hacia la reelección. Rico, además, publicará este fin de semana una solicitada en la que defiende el acuerdo con Duhalde y adelanta que si el año próximo hay ballottage, terminaría votando a favor de Carlos Menem.

La convocatoria al Congreso se complementará con una solicitada firmada por Rico que aparecerá durante el fin de semana en varios medios bajo el título "Dígale 'Sí' al MODIN". El texto convoca "al pueblo bonaerense a expresarse libremente, según su conciencia, por el Sí o por el No" en el plebiscito, pero a la vez es casi un manifiesto en favor del voto afirmativo. "El próximo 2 de octubre el Sí es un accidente, es una reelección transitoria que se agotará cuatro años después", señala de arranque.

Más adelante agrega que "el No es hoy instrumento y expresión del Pacto Socialdemócrata gorila UCR-Frente Grande, que ignora los derechos de las mayorías populares" y justifica el acuerdo con el duhaldismo como una forma de evitar el avance de la "socialdemocracia". Además, anticipa la posición que adoptará el MODIN si la elección presidencial se define en un ballottage: "Es probable que debamos optar entonces entre el Justicialismo y una alianza socialdemócrata integrada por la UCR y el Frente Grande, para garantizar un equilibrio en defensa del interés nacional, asumiendo responsabilidad en parcelas de administración en el marco de un proyecto que no compartimos", dice Rico.

"Frente a la posibilidad del ballottage necesitamos comenzar a estrechar vínculos y hacer contactos desde ahora con lo que consideramos como el verdadero peronismo", explicó el secretario general del MODIN, Emilio Morelos, cuando se lo consultó sobre la posición de Rico.

–Pero la fórmula del PJ la va a encabezar Menem –señaló este diario.

–Sí, pero cuando tengamos que negociar preferimos hacerlo con los verdaderos peronistas, que hoy por hoy están representados por Duhalde, y no con el menemismo.

El resto del texto a publicar está destinado a justificar el golpe de Estado a la conducción ejercida por Polo, Carreto y Etchenique. "No somos furgón de cola", aclara Rico, y acusa a los tres dirigentes de querer "inmiscuirse en la interna del PJ bonaerense".

Luego puntualiza que Etchenique "pactó por debajo de la mesa con uno de los pretendientes a la sucesión de Duhalde". Según un volante que circuló ayer por el local del MODIN bonaerense que fue tomado el jueves, ese "pretendiente" que habría negociado trabar la reelección del gobernador sería el ex presidente de la Convención provincial y líder de la Liga Peronista Bonaerense, Osvaldo Mércuri. "Quedate tranquilo, esto es parte de la interna del MODIN porque todo lo que había que negociar lo negocié yo", aseguran que dijo el gobernador a Mércuri al conocerse el panfleto. En este marco, hoy se reunirá el Congreso provincial del MODIN para elegir nuevas autoridades. "Tenemos 21 miembros sobre 28 que tiene el cuerpo", aseguró uno de los jefes del operativo copamiento del local de Avellaneda, de lo que se desprende que la mayoría de los 19 congresales que hace una semana votaron en contra de los deseos abstencionistas de Rico cambiaron de posición.

Por su parte, las autoridades depuestas –Luis Polo, Roberto Etchenique y Julio Carreto– formalizaron ayer una denuncia judicial por "usurpación de edificio y violación de nuestros despachos, donde había dinero y documentación". Los tres rebeldes, apoyados por los congresales Fernandodel Castillo y Pedro Simonetti, anticiparon que "seguiremos haciendo campaña por el No" y que desconocerán a las nuevas autoridades.



Aldo Rico, en una cruzada contra la "socialdemocracia".
Dice que se abstiene, pero hace campaña directa contra el No.

Las cuentas de Duhalde

Eduardo Duhalde recibió ayer dos apoyos importantes para su campaña por el Sí. El primero es el de el cardiocirujano René Favaloro, quien se comprometió a aparecer en un spot televisivo de apoyo al gobernador. Algunos de sus íntimos ya susurran que Favaloro podría ser uno de los nombres que pasan por la cabeza del gobernador como posible acompañante de la fórmula presidencial del año próximo. El segundo apoyo –más implícito- es el de Horacio Massaccesi (ver página 10). Quizá por eso, Duhalde afirmó ayer que "ganaremos con los votos radicales". "Según las encuestas que nosotros tenemos, la mitad de los votos radicales irán por el Sí", agregó Duhalde. Y luego concluyó: "Yo creo que el gobernador de Río Negro, Horacio Massaccesi, es el mejor candidato que tiene el radicalismo para la presidencia de la Nación por su capacidad de gestión y porque Storani haría una muy mala elección". También opinó que Pino Solanas está creciendo a expensas de Carlos "Chacho" Alvarez.

STORANI EN CAMPAÑA

"Todo por el capricho de Duhalde"

Federico Storani comenzó ayer su campaña por el No en la provincia de Buenos Aires denunciando que "el gobierno todavía no nos hizo llegar ni los padrones completos ni las boletas correspondientes cuando falta una semana para los comicios". Con fuertes críticas a Eduardo Duhalde y a Aldo Rico –a quien calificó de mentiroso– el dirigente radical recorrió Quilmes, Avellaneda, Lanús y Lomas de Zamora explicando "por qué hay que decirle no a este gobierno. Estamos frente a una consulta popular por el capricho, por la ambición desmedida de un hombre que no se resigna a lo que le dijeron las urnas y para conseguir su cometido, se alía con cualquiera. No nos puede decir que no hacen campaña –se quejó Fredi, en la peatonal de Quilmes frente a un nutrido grupo de vecinos–. Cualquiera de ustedes pueden ver con sólo prender el televisor a Duhalde, a su esposa y a su gabinete inaugurando obras que en muchos casos ya fueron hechas. Este despliegue de recursos es realmente obsceno: Duhalde gasta extraordinarios recursos para perpetuarse en el poder".

En el partido de Lanús, Storani volvió a hablar del titular del MODIN y aseguró que "volvió a mostrar una de sus vetas históricas, porque su historia es de rendiciones. Ayer nomás, ese hombre tomó por asalto un comité de su agrupación porque su gente había decidido votar por el No. ¿Qué se puede esperar de gente así que no respeta la palabra de la militancia?".

En cuanto a su futuro político, Fredi aseguró que si las cifras de la UCR no superan el 30 por ciento, "me haré responsable de la estrategia y por supuesto no pretenderé ser candidato. Nosotros consideramos que por debajo de esa cifra, es una elección muy mala de modo que no podría representar a mi partido".

Federico Storani caminó las calles de Lanús y Quilmes.
"Duhalde gasta extraordinarios recursos para perpetuarse en el poder."



CUENTAS CLARAS

Facturas por 1100 millones

Entre la Municipalidad y las empresas de servicios públicos, las intimaciones a los porteños superan los $ 1100 millones. Cartañá reclama una amnistía.

(Por Raúl Dellatorre) **Los habitantes de Capital y Gran Buenos Aires están sospechados de deberle al Estado más de 1100 millones de pesos por servicios y tasas impagos desde 1989: 48 millones son los que reclaman Edenor y Edesur por la luz no abonada a Segba hasta agosto de 1992; 110 millones corresponden a facturas de Gas del Estado hasta diciembre de 1992 que MetroGas y Gas Natural BAN se hicieron cargo de recuperar; 500 millones son los que aspira a recaudar la Municipalidad porteña por Patentes y Alumbrado, Barrido y Limpieza, y estima una cifra similar de deuda por Ingresos Brutos. Todas las sumas reclamadas tienen algo en común: "Corresponden a una época de desorden de la administración comunal y de las empresas estatales"**, según el ombudsman Antonio Cartañá, por lo cual su veracidad está lejos de poder demostrarse. El responsable de la Controladuría General reclamó una amnistía para las deudas comunales hasta el año 1991, al tiempo que el juez en lo penal económico Julio Cruciani consideró que los reclamos de deudas canceladas podrían dar lugar a demandas a la Municipalidad por "tentativa de defraudación y estafa" (ver recuadro).

La ofensiva global mereció una respuesta de la misma índole de parte de Cartañá, quien ayer dictó dos resoluciones por las cuales exhorta a las empresas de servicios públicos "a dejar sin efecto las citaciones emprendidas contra los usuarios en forma masiva" y recomienda al intendente municipal, Jorge Domínguez, que decrete "una amnistía general para las supuestas deudas de impuestos y tasas correspondientes a los períodos de total descontrol administrativo, desde 1991 hacia atrás".

Acorralado por la enfurecida reacción de los contribuyentes, a la que se sumaron legisladores, concejales, el ombudsman, un juez y hasta el mismo presidente de la Nación, que se comprometió a "hablar con el intendente", Domínguez adelantó ayer la posibilidad de "flexibilizar" el operativo de citación de contribuyentes, que abarcaría a las tres cuartas partes del padrón municipal. Sin embargo, el alcalde justificó el procedimiento al destacar que "el 90 por ciento de los usuarios citados no tenía pagos sus impuestos".

"El intendente no puede decir esto, cuando los propios apoderados legales dicen exactamente lo contrario", clamó una funcionaria de la Controladuría General Comunal ante la consulta de **Página/12**. Por otra parte, los propios apoderados admitieron a este diario que los padrones de deudores recibidos carecen de confiabilidad, a punto tal que "por las deudas de patentes de 1989, como se han extraviado los registros, nos han girado el padrón completo sin discriminar quiénes pagaron y quiénes no". La unión transitoria de empresas (UTE) que tomó a su cargo la tare a de computarizar las cobranzas en 1992 tampoco se salvó del cuestionamiento. "El programa de computación que nos pasaron es indescifrable, y para salvar el problema tenemos que contratar servicios técnicos de empresas vinculadas a la misma UTE", argumentó un apoderado. Los miembros de la UTE son las firmas Itrom (grupo Macri), TTI (Bridas) e Itaco (Banca Nazionale del Lavoro).

Las deudas reclamadas por facturas impagas de Segba y Gas del Estado no son más confiables que las originadas en las desordenadas cuentas municipales. Una fuente oficial admitió que los 48 millones transferidos a Edenor y Edesur para su cobro "partieron de una estimación muy global", mientras que las ocho distribuidoras gasíferas enfrentan gruesos inconvenientes para cobrar los 142,5 millones que les endosó el Estado.


Jorge Domínguez intendente de Buenos Aires

Deuda gaseosa

Acreencias de Gas del Estado al 28/12/92 transferidas a las distribuidoras privadas, y pagos en adelanto efectuados por las últimas (en miles de pesos):

Distribuidora	Acreencia	Adelanto
MetroGas	68.010	23.803,50
Gas Natural BAN	41.686	14.590,10
Gas Cuyana	921	322,35
Gas Pampeana	8.329	2.915,15
Gas del Centro	4.661	1.631,35
Gas del Sur	3.469	1.214,15
Litoral Gas	5.289	1.851,15
Gasnor	10.148	3.551,80
Total	142.513	49.879,55

ARNAUDO

"Arnaudo es el principal responsable del desastre que son las finanzas públicas en La Rioja (quién será el otro, habría que preguntar), y me enorgullece que me haya atacado porque esto aumenta mi credibilidad frente a todos los gobernadores que legítimamente nos reclaman por las transferencias que hemos venido haciendo a esa provincia." Sin ahorrar munición, Domingo Cavallo le contestó así ayer al gobernador riojano, Bernabé Arnaudo, quien el jueves había acusado al ministro de Economía de alentar un "ajuste sangriento" en la provincia y había opinado que "tal vez" fuese necesario relevar a Cavallo de su puesto. "Si pierde la interna y se ve obligado a renunciar como gobernador, le va a hacer un gran favor a la provincia", atacó el ministro antes de señalar que "no puede ser que la provincia del Presidente tenga un gobierno que aplique políticas totalmente a contramano de la política que el Presidente tan valientemente viene aplicando en el país". Lo que Cavallo no mencionó es que la ayuda extra que la Nación le gira periódicamente a La Rioja fue autorizada por él, bajo la *sugerencia* del jefe del Ejecutivo. Temeroso de las consecuencias, Arnaudo negó ayer que Economía le haya reclamado "un ajuste salvaje en la administración pública", aunque reconoció que las relaciones con el equipo económico están bastante tensas. Aprovechando la tormenta, el vicegobernador Luis Beder Herrera y el legislador provincial Oscar Chamia advirtieron ayer que Arnaudo podría ser sometido a juicio político "por malversación de fondos públicos, por permitir que se tomen en garantía fondos con destino específico", como lo eran los 22 millones de pesos que La Rioja había pedido prestados para financiar 800 retiros voluntarios. Beder y Chamia son aliados del senador Eduardo Menem, enfrentado con Arnaudo en la interna justicialista local.

ASI LA VE EL JUEZ CRUCIANI

"Reclamar lo pagado es una estafa"

(Por R. D.) **"Si yo tengo las boletas pagas y me llega una intimación, no voy", afirmó el juez del fuero penal económico Julio Cruciani, a modo de ejemplo para ser seguido por los contribuyentes intimados. "Esto puede resultar un boomerang, porque si la Municipalidad me inicia una demanda y la boleta está pagada, eventualmente podría iniciarle un planteo de tentativa de defraudación y estafa: una cuestión genérica como la actual, que no es un acto aislado y accidental, encuadra en una eventual figura de defraudación y estafa."**

Sin embargo, la mayoría de los 230 apoderados legales nombrados por la Municipalidad señalan que, en las actuales circunstancias, ninguno de ellos se atrevería a iniciar un juicio. "Los listados que nos pasaron son un desastre: cada apoderado recibió un padrón de cinco mil contribuyentes de Patentes y otro tanto de Alumbrado, Barrido y Limpieza (ABL), pero nadie sabe con certeza quién debe y quién no", confesó visiblemente alterada una abogada supuestamente favorecida con la designación como apoderada. "Encima, nos quieren hacer aparecer como los malos de la película", remató.

La documentación recibida por los abogados nombrados por concurso está, además, viciada de sospechas. "Nos pasaron los deudores de Patentes y ABL, pero los de Ingresos Brutos, que son los de más alta probabilidad de cobro y por montos más importantes, no aparecen, así que *alguien* se debe estar quedando con la *crema*", señaló la enfurecida letrada a **Página/12**, solicitando obvia reserva de su nombre. Aseguró, además, que aún no han recibido los correspondientes poderes, "así que mal podríamos, aunque quisiéramos, iniciar juicios".

El trámite de designación de los apoderados estuvo teñido de irregularidades. Nombrados originariamente por un concurso realizado en enero de este año, su designación estuvo parada por un recurso judicial de "no innovar" obtenido por los 40 mandatarios que tenían a su cargo la tarea anteriormente. Finalmente, la cuestión se destrabó en la Cámara de Apelaciones en agosto, a través de una negociación política que habilitó el ingreso de 20 apoderados más nombrados en forma directa por el Concejo Deliberante, además de los anteriores mandatarios.

"El año pasado, el Concejo denunció al intendente Saúl Bouer por dejar caer en prescripción la deuda de 1988 sin reclamarla: ahora la Municipalidad nos pasó la responsabilidad a nosotros, que además tenemos que hacer el trabajo de depuración de padrones que no se hizo", rezongó la apoderada. Los letrados designados para la tarea estudian la posibilidad de una deserción masiva antes del 30 de setiembre, pero "de iniciar juicios, ni hablar".

La banca tiene morosos por 12.400 millones

En el último año se multiplicaron los problemas de los bancos con sus deudores. Por las nuevas normas del BCRA deberán aumentar 30 por ciento las previsiones por incobrabilidad.

(*Por Alfredo Zaiat*) La incipiente crisis de pagos que se está sintiendo en la cadena comercial, con un crecimiento sostenido de los cheques rechazados, también afecta a los deudores del sistema financiero. Los bancos registraban a fines de mayo una cartera de morosos que trepaba a la friolera de 12.422 millones de pesos, 3 por ciento superior a la del mes anterior. El panorama es más preocupante si se observa la evolución en los últimos doce meses: los préstamos considerados como con riesgo de insolvencia aumentaron 25 por ciento; los que están en gestión judicial treparon 53 por ciento, y los deudores en quiebra y liquidación aumentaron, en su pasivo, 36 puntos. En tanto, las previsiones por incobrabilidad sumaban 5853 millones, monto que, de acuerdo a un estudio elaborado por técnicos del Banco Central –con supuestos muy estrictos–, las entidades privadas deberán aumentar en un 30 por ciento a partir de las nuevas normas de evaluación de deudores.

"Muchos bancos fueron aumentando sus previsiones en los últimos meses para que las nuevas reglas de juego no los encuentren descolocados", explicó a este diario Alfredo García, economista del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, agregando que "seguramente el Central contemplará planes de regularización porque varias entidades tienen que duplicar y hasta triplicar sus previsiones". En un trabajo elaborado por técnicos del BC se detallan los montos en cada una de las categorías de la cartera anormal, sobresaliendo los préstamos con atrasos en los pagos, que suman 4239 millones de pesos. Los créditos de más difícil cobrabilidad (riesgo de insolvencia, en gestión judicial y en quiebra) totalizaban 6489 millones, 10 por ciento más que las previsiones asumidas por el sistema. Los nuevos criterios de calificación de deudores de más de 200 mil pesos (flujo de fondos y capacidad de gerenciamiento, entre otros aspectos) significarán, según estiman en el Central, un sinceramiento del mercado, que se traducirá en un incremento de la cartera anormal. Por lo tanto, deberán aumentar las previsiones. Un especialista de una importante consultora internacional –que solicitó mantener su nombre en reserva– remarcó que el espectacular crecimiento de los préstamos en los últimos años licuó en parte la morosidad del sistema, pero que "a medida que esos créditos vayan madurando la situación empeorará".



Cartera anormal

En millones de pesos, a mayo de 1994

• Con arreglos	**1694**
• Con atrasos	**4239**
• Con riesgo de insolvencia	**1870**
• En gestión judicial	**3865**
• En quiebra o liquidación	**754**
• Total	**12422**

Fuente: BCRA

Las financiaciones del sistema llegaron a un saldo 66.637 millones de pesos en mayo, poco más del 1 por ciento de aumento respecto del mes anterior y 17 puntos arriba de un año antes. En ese rubro no sólo se incluyen los préstamos bancarios tradicionales sino, además, otros tipos de crédito, como el leasing. Los hipotecarios alcanzaron los 7500 millones, los prendarios 3500 y los personales llegaron a 5300 millones.

Por otro lado, los depósitos, en pesos y en dólares, totalizaron 46.381 millones. En el ranking por depósitos el Nación lideró cómodamente, seguido por el Provincia de Buenos Aires. En la puja por el trono entre las entidades de capital privado, el Galicia desplazó al Río, pero no sólo en esa tabla: también en la de préstamos y activos. El banco de la familia Pérez Companc sólo pudo mantener el primer lugar en el ranking por patrimonio neto.



Eugenio Pendás, superintendente de Entidades Financieras.
La banca deberá reconocer una mayor proporción de cartera anormal.

Ranking (*)

Por depósitos totales en $ y en u$s, en millones

PRIVADOS			NACIONALES		
1º	Galicia	**2522**	1º	Nación	**7918**
2º	Río	**2214**	2º	Pcia. Bs. As.	**3874**
3º	Citibank	**1468**	3º	Ciudad	**1134**
4º	Boston	**1438**	4º	Pcia. Córdoba	**953**
5º	Crédito Arg.	**1128**	5º	Pcia. Santa Fe	**762**
6º	Francés	**1083**	6º	Pcia. Mendoza	**688**
7º	Quilmes	**884**			
8º	Roberts	**846**			
9º	Deutsche	**789**			
10º	BNL	**660**			

(*) al 31 de mayo de 1994
Fuente: BCRA

Panorama / E C O N O M I C O

EL ESTADO ENEMIGO

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) En una sucesión nada casual, a lo largo de los últimos quince días mucha gente se rebeló contra el accionar del Estado en algunas de sus funciones más elementales, como recaudar impuestos, hacer cumplir las leyes laborales, y cobrar servicios públicos impagos. Pero lo más significativo y peligroso no es que ciertos grupos se estén resistiendo a encuadrarse dentro de los límites básicos del *contrato social*, sino que esas actitudes son aceptadas e incluso aplaudidas por la mayoría de la opinión pública. Y es lógico que todo eso esté ocurriendo, porque cuando desde el Estado se genera injusticia, cuando reina la negligencia y cuando la corrupción es pan de cada día, el Estado se deslegitima y todo se tergiversa: los evasores son vistos como perseguidos, los deudores como víctimas, y hasta los que negrean terminan siendo comprendidos.

Una de las primeras dos leyes que envió al Congreso este gobierno fue la de Reforma del Estado, que consistía pura y exclusivamente en la plataforma de lanzamiento del proceso de privatizaciones más rápido y peor ejecutado de todo el mundo. Y 63 meses después –como parte del proyecto de Presupuesto 95– presenta ahora lo que ampulosamente denominó la Segunda Reforma del Estado, que también se limita a la enajenación de las empresas que aún están bajo su órbita. Para la lógica mercantil del menemismo, la reforma estatal no implicó ni alcanzar grados aceptables de eficiencia, ni la moralización de los funcionarios, ni tampoco su utilización como factor para atenuar injusticias. Tan miope concepción hoy está mostrando sus consecuencias. La flagrante corrupción que como pus salta casi a diario en la administración pública, la incapacidad de los funcionarios para resolver las necesidades de la población y, para colmo, la cada vez más evidente paradoja de que el Estado promueve inequidad en lugar de igualdad (las conclusiones del Banco Mundial sobre la regresividad del gasto estatal que publicó **Página/12** el miércoles son un buen ejemplo), han logrado que la gente vea al Estado como un enemigo.

Primero fueron los comerciantes rechazando las clausuras de la DGI, después fue el grueso de la clase media negándose a blanquear al servicio doméstico, y por último los deudores de servicios públicos quejándose de que se les quiera cobrar la mora. Y los tres casos con varios denominadores en común: gente que está en falta y que, argumentando alguna deficiencia real del Estado, muchas veces consigue seguir en falta porque recoge la simpatía de la sociedad. Lo peor es que las *excusas* son en buena medida válidas. Los comerciantes aducen abusos de los inspectores y protestan porque se los persigue más que a los peces gordos. Los que emplean servicio doméstico en negro aseguran con alguna razón que los trámites para estar en regla son kafkianos, tal como lo admitió el propio Tacchi. Los que no pagaron las boletas de Gas del Estado aprovechan la terrible confusión administrativa que reclama pagos a los que pagaron, y los que no declararon ampliaciones de sus viviendas ante la Municipalidad se resisten a hacerlo por miedo a que, por ejemplo, la firma Catriel que contrató Grosso le determine una revaluación confiscatoria por la sencilla razón de que por varios años cobrará una suculenta comisión por el valor adicional.

Con un Estado enemigo las prioridades cambian de orden y se confunden valores. Es muy sintomático que en el debate de los últimos días sobre el servicio doméstico lo instrumental haya estado por encima de lo ético, y que en la discusión sobre los impuestos municipales casi nadie se acuerde que los porteños ricos pagan cifras irrisorias por impuesto inmobiliario. Y aunque tal vez no sea moral, es comprensible que evadirle impuestos a un Estado enemigo siga sin tener una condena social. Por más que el gobierno se empecine en llenarse la boca con el éxito de la reforma del sector público, es una materia en la que aplazó la bolilla fundamental: cómo legitimar al Estado.

Quimera

Además de las éticas y morales, el carácter de enemigo del Estado tiene implicancias económicas que pueden llegar a ser muy relevantes. En un clima de escasa predisposición para pagar impuestos y cumplir las normas, las hipótesis que se utilizaron para elaborar el presupuesto 95 parecen una quimera.

Computando DGI, Aduana y Seguridad Social, la meta de Economía es elevar los ingresos del Estado en 3.875 millones de pesos respecto de este año. Pero el esfuerzo tributario es mucho mayor que esa cifra, dado que está contemplado resignar recursos por otros 3.100 millones: 1.700 por el desvío de aportes personales a las AFJP y otros 1.400 por la proyectada rebaja de aportes patronales para el sector servicios. Es decir que el desafío fiscal implícito en el Presupuesto asciende a nada menos que 7.000 millones de pesos. De acuerdo a las proyecciones de Cavallo, el IVA aportará 3.300 millones de pesos adicionales, y Ganancias otros 1.300. Para Ganancias no parece un objetivo incumplible, porque si bien representa un incremento del 22 por ciento en relación a los 6.000 millones que se esperan para 1994, es tan ridículamente poco lo que se está recaudando (menos de 2 por ciento del PBI) que el margen de maniobra es apreciable. De hecho, el salto previsto de 1.300 millones es menor que los que se registraron en 1993 y en 1994, que fueron de 1.700 millones cada uno. En cambio, la meta para el IVA suena demasiado ambiciosa. El aumento anual de 3.300 millones equivale a lo mismo que Tacchi consiguió agregar en 1993 pero a casi el triple de lo que va a subir el IVA este año.

Si el reto que se fijaron con el IVA es abultado, los supuestos que incorpora el Presupuesto para los ingresos por Seguridad Social podrían haber sido interpretados como exagerados hace un mes; hoy son lisa y llanamente caprichosos. La idea es incorporar al sistema 1,7 millones de trabajadores que no están registrados y que podrían acercar un ingreso adicional de 2.300 millones. Esta última meta es la que desató el fin de semana pasado durante el retiro del gabinete económico en el Hindú la ofensiva verbal contra el negreo de los aproximadamente 4 millones de personas que para la legislación laboral y previsional están en situación clandestina, de los cuales entre un 15 y un 20 por ciento se desempeñan en servicio doméstico. El Estado enemigo –más obsesionado por el equilibrio fiscal que por la justicia social– ni siquiera se preocupó y supo transmitir a la sociedad que el blanqueo debería ser exigido como una conquista social.

En su capítulo tributario, el proyecto de Presupuesto incluye otras evidencias del Estado

PARA MAGARIÑOS, LA REUNION DE IGUAZU ES PURO LOBBY

"Deben ganar menos e invertir más"

Descontento con los reclamos de la UIA, el secretario de Industria dice que ya dio incentivos suficientes.

(Por Cledis Candelaresi, desde Puerto Iguazú) **Aunque en público su tono fue moderado y prodigó un trato fraternal a Jorge Blanco Villegas, el análisis sectorial con el que la UIA inició ayer su primer coloquio cayó como plomo a Carlos Magariños. "Esta conferencia es un lobby de los sectores básicos para arrancarle concesiones al Gobierno. Tienen que acostumbrarse a ganar menos y a invertir más", protestó, lejos de los micrófonos, el secretario de Industria, más acalorado por el fastidio que por la alta temperatura misionera. Las coincidencias entre unos y otros llegan a la hora de cargar contra la banca por las altas tasas de interés, aunque no ven con los mismos ojos qué sector del mundo financiero debe sacrificarse por la industria.**

En el salón Adelantado del Hotel Internacional, los empresarios expusieron trabajos que, bajo la coordinación de Andersen Consulting, hicieron los propios industriales de la petroquímica, la siderurgia, bienes de capital, frigoríficos, papel y gráfica, y textiles, justamente aquellos sectores que, ya sea por la apertura o por la caída de precios internacionales, acusan fuertes quebrantos o están en pleno ajuste.

Las primeras objeciones que Magariños y su equipo hacen al informe son de tipo metodológico. Los jóvenes técnicos oficiales advirtieron, por ejemplo, que el análisis habría omitido a rubros que son significativos, o que el criterio para medir las importaciones fue tan amplio que se metió en la misma bolsa a láminas de acero y automóviles. Si bien estos defectos habrían invalidado las conclusiones que –entre otras cosas– contienen algunas demandas al Estado, Industria se limitó a recordar en público que ya puso a disposición del empresariado herramientas a su juicio suficientes para atender las quejas.

El otro reparo oficial al trabajo –corazón de este encuentro empresario– es de tono político. "El problema es la tasa de ganancia -asegura Magariños–. Están ganando menos que antes y no lo soportan. Pero la sociedad ya les ha transferido varios miles de millones en forma de subsidio a estos sectores. Ahora les toca invertir." Casi sin saberlo, será José Luis Machinea, actual presidente del Instituto de Desarrollo Industrial (órgano interno de la UIA), quien hoy responde en parte: un estudio de su autoría sobre doce empresas que cotizan en Bolsa demuestranque las que están expuestas a la competencia externa acusan fuertes pérdidas desde el inicio de la convertibilidad.

El secretario de Industria, sí cree que son justas las lágrimas derramadas por la falta de crédito barato. Por eso no se cansa de subrayar que el proyecto para modificar la ley del IVA enviado al Congreso, que obliga a documentar deudas a favor de las Pymes, es un buen instrumento para que las empresas más chicas consigan financiamiento. Sin embargo, también encaró gestiones ante los banqueros nacionales de ADEBA, con resultados diferentes hasta el momento: mientras hay bancos que se muestran dispuestos a financiar algunos de los programas instrumentados por la Secretaría, otros respondieron, simplemente, detallando los requisitos exigidos para que un empresario sea el feliz beneficiario de un préstamo.

Pero a contramano de lo que pide Blanco Villegas, quien aspira a que sea la banca oficial la que otorgue créditos a baja tasa, el funcionario entiende que es poco lo que puede hacer el Estado. "No se puede obligar por decreto a prestar", asegura. "Los bancos oficiales sólo captan el 19 por ciento de los depósitos", remata.

De cualquier manera, el problema del financiamiento, como otros, no golpea de igual manera a empresas grandes y chicas. Javier Tizado, presidente de Siderar (siderúrgica de Techint), dio la pauta: firmas del rubro tienen otorgados 200 millones de dólares en créditos comerciales a sus clientes, empresas de menor envergadura. Philco hizo lo propio por 110 millones. Ellas, a su vez, aprovechan el oxígeno del crédito externo, mucho más barato que el local. Las diferencias entre empresas más fuertes y más débiles están reconocidas por la propia Unión en la fijación de las tarifas para el encuentro: 1456 pesos para los primeros y 756 para las otras. Todos esperan con la misma ansiedad a Domingo Cavallo, quien hoy cerrará el encuentro en reemplazo de Carlos Menem.


Cora Surraco

Magariños, secretario de Industria, cuestionó la calidad de los papers presentados por los empresarios.
Un trabajo de José Luis Machinea dice que los que afrontan la competencia externa acusan fuertes pérdidas.

El reintegro no se acaba

A pesar de la dura interpretación del coloquio misionero que por lo bajo hace el secretario de Industria, los productores de bienes de capital escucharon algunas nuevas alentadoras: el Gobierno, según prometió el funcionario, prorrogará el decreto que otorga un reintegro del 15 por ciento sobre los productos nacionales que se comercializan en el mercado interno, cuya vigencia expiraba a fin de año. Del mismo modo, los liberará del control de precios al que estaban sometidos en virtud de la resolución 21, ya que, a juicio del titular de Industria, la libre competencia es límite suficiente. Es más, Carlos Magariños ratificó su voluntad de interceder ante el secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, para que los bonos que el Estado adeuda por viejos quebrantos y por los beneficios del remozado régimen de promoción industrial lleguen cuanto antes a las ávidas manos de los empresarios de los distintos sectores que tienen esas acreencias.

---

enemigo de las mayorías. Las proyecciones de recaudación de Activos bajan de 323 a 60 millones, y la de Bienes Personales (el conocido como impuesto a la riqueza) se estima en apenas 211 millones, todavía muy lejos de los 500 o 1.000 millones que en su momento Tacchi y Cavallo prometieron cobrarle a los de mayor poder adquisitivo.

Con el telón de fondo de un gasto público inflexible a la baja, la combinación de una mayor dificultad para recaudar más y de la estrategia preferida por Cavallo para mejorar la rentabilidad empresaria rebajando alícuotas y eliminando impuestos, sigue fomentando inquietud sobre el futuro del equilibrio fiscal. La nota editorial del anteúltimo número de la revista *Novedades Económicas* de la Fundación Mediterránea termina señalando que "resulta necesario alertar a los distintos sectores políticos sobre la conveniencia de seguir preservando el equilibrio fiscal como prerrequisito no sólo para la estabilidad, sino para un crecimiento que cada vez más depende de la confianza, del crédito y del mantenimiento de las actuales reglas del juego".

Pero aun cuando el equilibrio fiscal no se rompa –pese a todo Cavallo dispone aún de herramientas de peso como el endeudamiento público–, la estabilidad y el tipo de crecimiento que el mismo genera seguirá pecandode falta de rentabilidad social. Para lograrla se requiere de un Estado amigo, sin corrupción, mucho más eficiente y con sentido igualitario.

ROCCA PIDE AYUDA DEL ESTADO

No todo lo resuelve el mercado

(Por C.C., desde Puerto Iguazú) **Roberto Rocca, tal vez la figura empresaria más destacada de las presentes en Iguazú, logró ponerle algo de pasión a una de las conferencias. Los doscientos empresarios aplaudieron de pie cuando el líder de la organización Techint reclamó una política industrial, algo que piden a gritos los menos complacientes con la gestión menemista. "No creo que el mercado pueda resolverlo todo. El Gobierno no puede resignar su poder de decisión", aseguró nada menos que el titular de Techint, uno de los grupos que logró una participación más destacada en las privatizaciones.**

Rocca se hizo espacio para lo obvio cuando alabó la estabilidad y sus beneficiosos efectos sobre la demanda industrial, aunque al mismo tiempo puso el dedo en una de las llagas del equipo económico cuando se refirió a la creciente desocupación. Aquí, sin embargo, apuntó el índice hacia sus propios colegas. "Es la industria y no el campo ni los servicios quien tiene que dar una solución al problema ocupacional", sentenció.

Aun en aquellos sectores considerados críticos, los industriales exhiben ejemplos exitosos y de "esmerada" transformación que, sin embargo, casi siempre suponen algún auxilio estatal o la expulsión masiva de mano de obra. Muy a su pesar, los empresarios entendieron cuál es la consigna y la repiten a coro: "El que no se reconvierte, muere".Massey Ferguson, tal vez una de las productoras de bienes de capital mejor posicionada, comenzó el año pasado una drástica reconversión que implicó achicar de 1500 a 350 la nómina de personal cuando se trasladó de Buenos Aires a Rosario, y la indujo a renovar en parte su equipamiento. El costo de estos cambios, inducidos por la crisis del campo, fue soportado en parte con aportes de los socios, pero en gran medida con un ventajoso crédito italiano, producto del Tratado de Relación Asociativa Particular.

Pero para su reconversión, la fábrica de tractores encontró un camino más cómodo que el de mejorar su competitividad por la vía de las inversiones: dejó de producir partes y unidades enteras, que ahora importa desde Brasil e Inglaterra.

Los industriales de la UIA eligieron mostrar en público el milagro de Vilmax, la fábrica de colorantes que preside Leopoldo Orsay, presidente del departamento de Legislación, que de 4 toneladas que fabricaba a principios del 70 pasó a las 200. El secreto de este éxito reside, en parte, en la decisión de reinvertir en la empresa el grueso de sus utilidades, hábito poco común en el empresariado argentino. Pero también, en la facilidad de un crédito que le otorgara el ex Banade, con siete años de plazo y dos de gracia, por un monto similar a la inversión realizada. Más allá de estos casos aislados, hay sectores enteros embarcados en el ajuste, que no siempre es el paso previo a la reconversión aunque a veces tenga consecuencias similares. La petroquímica, en los últimos cinco años, redujo de 16 mil a 9 mil la cantidad de empleados. Y la siderurgia apeló a un recurso similar para enjugar los 1400 millones de pérdidas que acumuló en los últimos cuatro años. Por ello, la planta de la ex Somisa en San Nicolás achicó la grilla de operarios de 14 mil a 5 mil, llevando la desocupación en la zona a un escalofriante 24 por ciento.

INFORME SOBRE POBREZA

Borrador, según convenga

Asumiendo curiosamente la representación del Banco Mundial, el Ministerio de Economía distribuyó ayer un comunicado de prensa con el objetivo de desacreditar la nota exclusiva que publicó este diario el miércoles revelando un informe confidencial sobre la pobreza en la Argentina que elaboró aquella institución. El comunicado señala que "la nota se basó en un borrador...(que) no es un documento oficial del Banco y está en proceso de revisión". Y agrega que "el Banco Mundial no comparte las conclusiones de *Página/12*".

Este diario no hizo más que reflejar los datos de ese informe, entre los que se destacaban que el salario real cayó un 23 por ciento respecto de 1986 y un 30 por ciento en relación a 1980; mostraba además que la actual distribución del ingreso es más desigual que en dichos años y alcanza niveles de inequidad enormes (el 20 por ciento más rico se queda con el 51,6 por ciento y a la quinta parte más pobre no le corresponde ni siquiera un 5 por ciento), y también ponía en evidencia que el gasto público social es regresivo.

Aunque en el primer párrafo enfatiza lo de "borrador", el comunicado con membrete de Economía apunta en el segundo párrafo que "una de las importantes conclusiones preliminares del estudio es que la estabilidad y el crecimiento obtenidos por la Argentina como consecuencia de las reformas iniciadas en 1990 han disminuido la pobreza". La nota de **Página/12** decía exactamente eso en su segundo párrafo, lo que por otra parte no es una conclusión contradictoria de las anteriores.

Chacho Alvarez realizó en Tucumán un acto cada cuatro horas.

"Ningún país se modernizó sin hacer más equitativa la reconversión."

El líder del Frente Grande, Carlos "Chacho" Alvarez, lanzó su candidatura presidencial con un acto realizado en la capital tucumana. El lanzamiento culminó una agotadora gira –hizo un acto cada cuatro horas– por toda la provincia, peleando contra el oficialismo de Palito y el bussismo.



Chacho Alvarez se lanzó a la presidencia desde Tucumán

(Por Ernesto Semán, desde Tucumán) **Entusiasmado con el fervor que veía en las calles de Buenos Aires, le había dicho a Abel Fatala, su viejo amigo: "Ya está, para el '95 Aníbal va a la intendencia y yo como candidato a presidente". Curiosamente, fue una semana antes del 10 de abril, y el sueño se concretó ayer a 1300 kilómetros de donde empezó a gestarse, cuando Carlos "Chacho" Alvarez lanzó su candidatura presidencial por el Frente Grande con un acto en la capital tucumana.**

El lanzamiento de la candidatura presidencial culminó una agotadora gira por toda la provincia. En 50 horas, Alvarez realizó catorce actos –uno cada cuatro horas– y tuvo media docena de reuniones con organizaciones de mujeres y profesionales, la Unión de Cañeros Independientes de Tucumán y la Federación Económica local. Los organizadores estaban entusiasmados por los resultados de la gira, que a ocho meses de las elecciones logró una movilización importante en lugares a los que nunca había llegado el FG. "Sos de los nuestros", "estamos con vos", "usted va a ser presidente, yo se lo aseguro", fueron algunas de las frases que salieron de gente que sólo conocía a Chacho Alvarez por la televisión.

En el palco de ayer también se veía la variada gama de adhesiones que fue ganando la candidatura de Alvarez desde el 10 de abril. Ahí estaba el anfitrión, José Guitar, Héctor Bravo del socialismo democrático, Guillermo Estévez Boero del socialismo popular y Arturo Arello de PAIS, la nueva agrupación de José Octavio Bordón. De los frentistas, llegaron los salteños Cristina Figueroa y Ricardo Falú, el vicegobernador de Catamarca Simón Hernández y el porteño Marcelo Ventsentini y los concejales Aníbal Ibarra, Raúl Fernández y Abel Fatala.

Anteanoche el candidato presidencial del FG había visitado seis pueblos del sudeste tucumano. Lules, Famaillá, Monteros, Concepción, Aguilares, La Cocha, todos pueblos chicos y pobres, que viven de la producción de azúcar, tabaco, soja y cítricos. En todos los pueblos Alvarez encontró las mismas plazas y las mismas expectativas de una ayuda del Estado para las áreas castigadas por la apertura indiscriminada. "Necesitamos un Estado activo porque ningún país modernizó su economía sin que alguien ayude a hacer más equitativa la reconversión."

El radical Arturo Illia fue el último candidato presidencial que llegó hasta La Cocha, a unos 150 kilómetros de la capital provincial. Anteayer, Chacho Alvarez siguió con su costumbre de los actos nocturnos y logró queunas quinientas personas lo esperaran en la plaza del pequeño pueblo a las doce y media de la noche. Ahí aprovechó para referirse por primera vez al general Antonio Domingo Bussi, cuando sugirió que "quizás", el ex represor concretara una alianza con Carlos Menem para que Fuerza Republicana apoye su candidatura presidencial.

Chacho Alvarez también aprovechó su gira tucumana para afinar su discurso y retomar las críticas al modelo económico. "Yo me fui del menemismo en el '90, cuando muchos pequeños y medianos empresarios creyeron sin críticas el discurso del libre mercado", les recordó a los dirigentes de la Unión de Cañeros Independientes de Tucumán en su visita de ayer.

En cada uno de los alejados pueblos a los que llegó la caravana frentista, había un escenario montado y pasacalles saludando el arribo de Chacho Alvarez, una organización importante para una agrupación incipiente, que deberá competir contra más de doscientos locales de Fuerza Republicana y una propaganda oficial que no se anda con sutilezas: "Otra obra más del gobernador Ramón Ortega", dicen los carteles que abundan en la provincia.

"El nuevo Perón"

El maratón de reuniones de ayer empezó a las nueve de la mañana con un encuentro entre Chacho Alvarez y mujeres de la provincia. Una de ellas, extraña y coqueta jubilada de ENTel, dedicó una extensa parrafada para definir el perfil del líder frentista. "Para mí, usted es el nuevo Perón", concluyó ante la extrañeza general, que aumentó a los pocos minutos cuando se acercó a la mesa de Alvarez con una botella de agua mineral. "Ay, es tan lindo servirle agua al nuevo Perón", dijo mientras Alvarez volvía a acomodarse en la silla.

"El sartenazo mensual"

"Hoy es el día del sartenazo mensual", decía hace poco un dirigente del Frente Grande para hablar de los periódicos enfrentamientos entre Chacho Alvarez y Fernando "Pino" Solanas. "Internas el 27 de noviembre, eso es todo", fue el único mensaje que Alvarez le dio en Buenos Aires a un joven allegado a Fernando "Pino" Solanas que fue a visitarlo y se encontró con la nueva estrategia de los seguidores de Alvarez, que intenta ponerle fin a la pelea pública entre ambos dirigentes, y hacer visible la correlación de fuerzas de ambos sectores. La gira por Tucumán le dio a Alvarez motivos para ponerse contento, pero las dos únicas veces que le cambió el humor fue por este conflicto. La primera, cuando vio en los diarios la repercusión del documento económico presentado por Solanas, y la segunda cuando Héctor Manfredo, responsable del Partido Comunista provincial, se quejó por la política de alianzas del FG y pidió infructuosamente una reunión con el líder frentista. La decisión de cerrar el debate y esperar las internas encaja mejor en la estrategia general de Alvarez. La nueva estructura del FG, los ejes de su discurso y su política de alianzas apuntan a poder disputar el gobierno el año próximo, en cuyo caso los debates y enfrentamientos podrán darse dentro mismo de sus seguidores, pero difícilmente con Solanas, quien prácticamente no tiene peso en la nueva organización del FG y cuyo poder de convocatoria es bastante menor al de Chacho Alvarez.

INTERNA RADICAL

El Modeso con Massaccesi

Si Storani supera la prueba del plebiscito del 2 de octubre, el radicalismo va a vivir la interna presidencial de alto voltaje que no tuvo en el '89: ayer, en el departamento de Raúl Alfonsín, los principales dirigentes que el Modeso tiene en las ocho secciones electorales de la provincia de Buenos Aires le comunicaron al jefe radical que hay decisión "unánime" de respaldar la candidatura de Horacio Massaccesi, tal como publicó ayer *Página/12*. La imposibilidad de bajar los decibeles de la polarización Storani-Massaccesi quedó evidenciada ayer, cuando el rionegrino vaticinó sin vueltas la derrota del No a la reelección de Eduardo Duhalde en el plebiscito bonaerense y Storani lo acusó, también sin vueltas, de trabajar al servicio del menemismo.

En el comando storanista agitan la declaración de Carlos Menem que reveló su preferencia por Massaccesi. Suman la que hizo ayer Eduardo Duhalde calificándolo como "el mejor candidato del radicalismo" Y señalan con rabia una presunta estrategia del rionegrino: "En cada declaración pública le pega a Fredi y al Frente Grande. De Menem no dice nada. Es el candidato del Pacto II y está trabajando para evitar cualquier coalición opositora para derrotar al Gobierno, en primera o en segunda vuelta electoral".

Massaccesi apela a la ironía, menosprecia la oposición del dúo Storani-Casella, y pide que "la interna no se salga de madre". Actúa como lo que es: un candidato que tiene todo para ganar y nada para perder. Si le llegara a ir mal en la interna, habrá hecho aliados en todo el país y se habrá posicionado para el futuro.

Ese estilo político genera una profunda desconfianza en el mismísimo Alfonsín, quien confesó sus reparos en conversaciones íntimas. Pero su tropa no acató la señal y empujó al encolumnamiento detrás del rionegrino. La "unanimidad" de las ocho secciones electorales bonaerenses no deja margen para más discusión. A la cabeza de la comitiva estuvo Leopoldo Moreau, uno de los pocos que compartía las prevenciones de Alfonsín y prefería un arreglo provincial para el reparto de poder partidario con Storani-Casella, antes que una interna que puede ser feroz. El año pasado, la Convergencia derrotó al Modeso, pese a que los alfonsinistas tuvieron como aliado a Melchor Posse, ahora ubicado entre los indecisos (ver recuadro).

Cerrada la discusión en el alfonsinismo, ahora todas las miradas se dirigen a Córdoba, donde Eduardo Angeloz debe laudar las disputas por la fórmula que lo sucederá en la gobernación y definir su apoyo a alguno de los precandidatos a la presidencia. Todos los indicios giran la veleta cordobesa hacia la carrera de Massaccesi, pero la decisión recién madurará en el plenario angelocista del 1º de octubre.

Estrés en la interna

La decisión que tomó ayer Melchor Posse, el imbatible intendente radical de San Isidro, es una síntesis perfecta del acompañamiento "a media máquina" que los dirigentes de la UCR bonaerense no encolumnados con la candidatura presidencial de Federico Storani aplican frente al plebiscito del 2 de octubre. Posse reunió a sus hombres de confianza –con base fuerte en el norte del Gran Buenos Aires–, los instó a impulsar el voto por el No, los comprometió a fiscalizar y les anunció que hasta un día después de los comicios estará en la localidad entrerriana de Puígari, sometido a un tratamiento antiestrés. O sea, que no participará en ningún acto de campaña. Antes de emprender viaje, Posse aclaró que no tiene decidido si en la interna apoyará a Storani, a Massaccesi o si "me recluyo en San Isidro a ver cómo se matan". Pidió que "Alfonsín tome una larga licencia" y no disimuló fastidio cuando se le preguntó si esperaba el pronunciamiento de Angeloz para coordinar el juego en la interna: "No, querido. Angeloz ya me dejó colgado tres veces. Que haga lo que quiera de su vida".

Juan Daniel Puigjane



Secuestrado-desaparecido, en el barrio de Caballito el 8/9/72, a manos de los mismos que lo hicieron después con 30.000 compañeros.

Fray Antonio Juan Puigjane

CONFLICTO EN AEROLINEAS Y AUSTRAL

Fin de semana con aviones

Los pilotos de las dos compañías compradas por Iberia protestaron ayer por mejoras de salarios, provocando demoras y cancelaciones en los vuelos, pero anticiparon que hoy y mañana no producirán nuevas medidas de fuerza.

Los vuelos internacionales y de cabotaje de Austral y Aerolíneas Argentinas serán normales este fines de semana, al anunciar los pilotos de ambas líneas la suspensión de las medidas de fuerza que cumplieron ayer por mejoras salariales. Los paros sorpresivos realizados ayer produjeron demoras y cancelaciones de vuelos. La situación generó un tenso clima entre los pasajeros del Aeroparque Jorge Newbery, donde se produjeron los principales trastornos. En cambio, la escasa programación de vuelos internacionales hizo que la protesta no provocara aglomeraciones en el aeropuerto de Ezeiza.

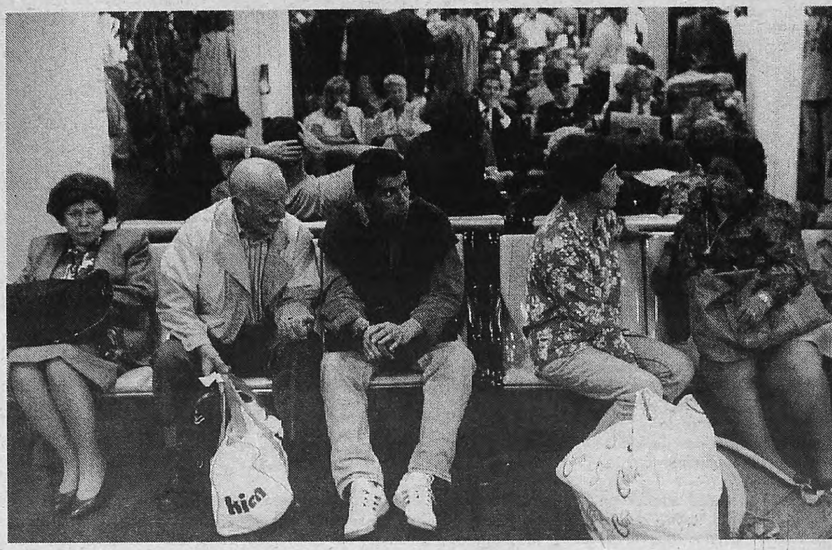
Al cierre de esta edición los pilotos –nucleados en la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA) y la Unión de Aviadores de Líneas Aéreas (UALA)– y las aerocompañías se encontraban reunidos buscando una solución al conflicto. No obstante los pilotos adelantaron que hoy y mañana realizarán normalmente los vuelos programados, lapso que aprovecharán para continuar con las negociaciones. El gerente de prensa de Aerolíneas, Alejandro Lotitto, vaticinó también una solución para los próximo días.

El conflicto se produjo en Aerolíneas y Austral pero en cambio no afectó los servicios de las empresas LAPA y LAER. El paro se inició en el Aeroparque a las 6.30, cuando debían decolar los primeros vuelos de cabotaje. Finalizó a las 9.05 en Aerolíneas Argentinas, y a las 9.45 en Austral.

Pese a la corta duración de la medida, las demoras subsistieron hasta luego del mediodía debido a la congestión de tráfico aéreo y la superposición de salidas. El impacto fue menor en Ezeiza, donde no hubo cancelaciones, pero sí demoras en los vuelos de Aerolíneas a San Pablo (Brasil), que debía salir a las 8 y recién lo hizo a las 10.20, y el que se dirigía a Santiago de Chile que, en lugar de partir a las 8.20, lo hizo a las 10.30. El mismo promedio de demora provocó al anochecer el segundo paro parcial en el vuelo 310 con destino a Miami y Nueva York.

Empresas y pilotos no dejaron escapar la presencia de los medios para cruzar dardos y responsabilizarse mutuamente por el nivel de tensión que alcanzó el conflicto. "No esperaron el resultado de las negociaciones", acusaron las empresas, que para salir del trance propusieron a los trabajadores bonificaciones de horas de vuelo por encima de las 50 horas semanales, pese a que la legislación vigente autoriza hasta 90 horas por mes. "El promedio anual de vuelo de todos los pilotos no supera las 50 horas, por lo cual la empresa ofrece un aumento cero", retrucó el titular de UALA, Ricardo Roth.

Austral además se quejó a través de un comunicado de que "el gremio, insiste con la actualización de los sueldos desde el comienzo del plan de convertibilidad, sin aceptar una mayor disponibilidad que permita aumentar la productividad". En cambio, el titular de APLA, Eduardo Cavalli, rechazó ese texto al considerar que la disponibilidad se da de hecho ya que "existen 112 pilotos menos, más aviones, más horas de vuelo y más ganancias de las compañías que en 1991", cuando se inició la convertibilidad.



Aeroparque metropolitano Jorge Newbery, con pasajeros demorados.
Los pilotos dijeron que no harán más paros hasta el lunes por lo menos.

Personal de Aeronavegación

Dirigentes de la Unión de Personal de Aeronavegación de Entes Privados (UPADEP) –donde se nuclea el personal de tierra de las empresas privadas de aviación– solicitaron la revocación del mandato del titular del gremio, Jorge Sansat, a quien acusan de querer "apropiarse del poder del sindicato y la obra social en forma autoritaria, antiestatutaria y antidemocrática". El pedido, que incluye el adelantamiento de las elecciones, fue realizado por los secretarios adjunto, Jorge Perosa, y de acción social, Carlos Milá, y el vocal Mario Ricci, quienes denunciaron que Sansat los expulsó recientemente del gremio mediante una "asamblea trucha" por manifestar sus desacuerdos con el proceder de la CGT oficialista.

Las encuestas de Rodríguez

La prioridad para elevar el nivel de la educación primaria es mejorar la enseñanza de Lengua y Matemática. La comunidad no prioriza el área de las Ciencias Naturales. Entre los temas que menos interés despiertan figuran las actividades artístico-expresivas. La calidad docente se considera el factor clave para el éxito educativo. Los saberes educativos deben adecuarse a las posibilidades de inserción laboral. Se deben incluir temas éticos, derechos humanos, educación ambiental y sexual en los contenidos de la primaria y secundaria. Estos son algunos de los resultados del trabajo "Demandas de Transformación Educativa" presentado ayer en sociedad por el ministro del área, Jorge Rodríguez, y la viceministra, Susana Decibe.

REPORTAJE A AMANDA ROMERO

Derechos humanos y transición

(*Por Rubén Levenberg*) "En el pasado, los organismos se abocaron únicamente a un problema, que era el de los derechos humanos focalizados en la represión política, pero en esta etapa de transición democrática, hay que pensar fuertemente en los derechos económicos, sociales y culturales." La colombiana Amanda Romero trabaja en el Instituto Latinoamericano de Servicios Legales Alternativos (ILSA) de Bogotá, que se ocupa de brindar apoyo legal a sectores de la población carentes de recursos. Estuvo en Buenos Aires para participar del Taller sobre Promoción Integral de los Derechos Humanos en América latina y habló con *Página/12* sobre las nuevas formas de trabajo adoptadas por los organismos no gubernamentales (ONG) de defensa de los derechos humanos.

–¿Cuál es el motivo por el que se convocó este seminario? ¿Es una preparación para el encuentro sobre derechos sociales que realizará la ONU en Copenhague?

–Es un aporte a esa convocatoria en la medida que la ONU enfoca el problema de los derechos sociales y nosotros tratamos de colaborar con los grupos que desarrollan su acción sobre problemas específicos, como los viviendistas, que luchan por el derecho a una vivienda digna, o los que luchan por el derecho a la salud o a la educación.

–¿Cuáles son los ejes de la lucha por los derechos humanos en la actualidad?

–Resulta llamativo que a cualquier persona uno le habla de derechos humanos y lo que evoca es el problema de torturas, desapariciones y detenciones arbitrarias. Nosotros creemos que el problema de la impunidad es real y no ha sido resuelto, pero que también es el momento, a raíz del modelo económico que se pone en práctica en toda la región, de trabajar el tema de los derechos humanos en forma integral.

–¿Cuál es la referencia que tiene sobre la situación de los derechos humanos en la Argentina?

–La misma que en otros países del Cono Sur. Se registra un aumento de las nuevas formas de represión, nuevas formas de control social, ya no focalizadas hacia la oposición política sino hacia la población más pobre, más marginal. Generalmente se expresa en forma de abuso policial, que suele ser el tipo de violaciones que se da en los países del norte. Es una represión hacia quienes se consideran no deseables, no aceptables, de los sectores delincuenciales.

–Pero a medida que crece la marginación y la delincuencia, la población pide más seguridad...

–Sí, se pide mano dura en casi toda América latina. En Colombia, en los barrios populares, la descomposición social es muy grande. Los ladrones roban a los ricos, pero también roban a los pobres, a sus propios vecinos.

–Que por lo general son los más indefensos...

–Y que no tienen las armas, ni las guardias privadas ni las alarmas con alta tecnología para defenderse. Pero la respuesta desde el Estado es siempre militarizar más, en forma de policía, de policía femenina, de grupos especiales. Lo que la gente debería comprender es que esto se les vuelve en su contra como un boomerang. Si el Estado no invierte mejor y no hace una política económica más social, el resultado puede ser catastrófico.

–¿Las dictaduras militares se fueron de América latina para no volver más?

–Yo no creo que se vaya a volver a las dictaduras, pero hay una tendencia peligrosa, porque en la mayoría de los países de la región se está aumentando notablemente el presupuesto en defensa, concebida como defensa interna.

"Dentro del Ejército hay intranquilidad"

El titular del Tercer Cuerpo de Ejército dijo que "existe preocupación en las filas de la fuerza" por la falta de presupuesto.

El jefe del III Cuerpo de Ejército, general Carlos Quevedo, advirtió ayer que "existe preocupación o intranquilidad" en las filas de la fuerza, pero remarcó que "eso no significa que exista un estado deliberativo", salvo "expresiones a los superiores como `mi teniente, mi general, el 25 del mes me quedé sin plata". Es el primer pronunciamiento público de un jefe militar, exceptuado el propio jefe del Ejército, teniente general Martín Balza. El jueves, el presidente Menem aseguró que "no hay malestar en las Fuerzas Armadas" y atribuyó el estado de intranquilidad que existe entre los militares a "mentiras" de los medios.

Quevedo habló a la prensa en el aeroparque porteño, mientas esperaba para regresar a Córdoba –asiento del III Cuerpo– con Balza, donde ambos debían asistir a los festejos del Día del Paracaidista. "En Córdoba y en todas las provincias del Noroeste no hay ningún tipo de problemas", aseguró Quevedo, y "todos están perfectamente en su lugar, aunque con mucha preocupación y ansiedad por ver una solución".

Cuando los periodistas le pidieron que calificara de algún modo la situación actual –el presidente Carlos Menem afirmó ayer que no existía "estado deliberativo" en las Fuerzas Armadas–, el general dijo que hay "preocupación o intranquilidad, pero no hay deliberación ni presiones para hacer cosas que no sean las que se hacen normalmente dentro de las Fuerzas Armadas, salvo expresiones a los superiores como `mi teniente, mi general, el 25 del mes me quedé sin plata'".

Justamente en Córdoba fue interferida una radio el jueves pasado, por un presunto Comando José de San Martín, que llamaba a la insubordinación a las Fuerzas Armadas. Quevedo es uno de los referentes dentro del Ejército que mantiene una posición pública diferente a la del general Balza, al menos respecto del tema de los derechos humanos: mientras el jefe del Ejército se manifiesta contra la obediencia debida y la comisión de delitos sea cual fuera el objetivo, Quevedo ha reivindicado al general (RE) Luciano Benjamín Menéndez, responsable de la represión ilegal en toda el área del III Cuerpo durante la dictadura militar. Es más, lo invitó a participar de un reciente acto de condecoración a ex combatientes en Malvinas (ver foto).

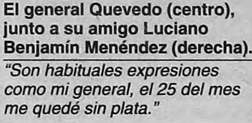
Fuentes oficiales admitieron a **Página/12** que el "estado deliberativo existe", aunque todavía no se han detectado problemas. Según las fuentes, el propio ministro de Economía, Domingo Cavallo, aceptó que hay un problema y es necesario resolverlo, durante su reunión con los jefes militares en el despacho del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, el miércoles pasado.

De acuerdo con esta versión, tres son las cuestiones a resolver:

• La incorporación al sueldo de los suplementos que actualmente cobran los oficiales en actividad. Esta medida está prácticamente decidida, pero significará una mejora para los mandos superiores, ya que les permitiría cobrar un 18 por ciento más por antigüedad, al subir el monto de la remuneración básica.

• La suba de los sueldos. Los militares –según las fuentes– aceptarían un compromiso de recomposición a cinco años, siempre que sea en base a cifras y fechas claramente determinadas. Este es uno de los puntos más difíciles y dependerá de la comisión tripartita conformada en Defensa la tarea de encontrar en el Presupuesto '95 el dinero para efectuar los primeros aumentos. Según los voceros consultados, una de las alternativas sería buscar en un fondo de reserva contenido en el artículo 14 del proyecto de ley de Presupuesto que será enviado al Congreso Nacional.

• Buscar una forma de "desenganchar" los sueldos de los retirados de los que cobran los militares en actividad. Este es un viejo objetivo de Cavallo, pero por ahora se muestra virtualmente imposible.



El general Quevedo (centro), junto a su amigo Luciano Benjamín Menéndez (derecha).
"Son habituales expresiones como mi general, el 25 del mes me quedé sin plata."

Según "The Economist", las más dóciles

Las Fuerzas Armadas de la Argentina son las más dóciles de América del Sur, según señala en su último número el semanario *The Economist*. En un artículo sobre la situación militar argentina, la revista británica rescata especialmente la figura del general Martín Balza, a quien califica como un nuevo tipo de jefe del Ejército.

Según el semanario *The Economist*, el general Balza es un ejemplo del nuevo modelo militar de la Argentina, puesto que incorpora en sus discursos conceptos como "derechos humanos" o "instituciones democráticas". "Cuando dice que las Fuerzas Armadas han dejado la política para bien, la gente le cree", dice la revista acerca del comandante del Ejército Argentino.

El artículo sobre la situación militar argentina hace una reseña de lo ocurrido durante la última dictadura, resalta las violaciones a los derechos humanos y considera que los fracasos espectaculares del gobierno militar, principalmente la derrota en la guerra de las Malvinas de 1982 dieron "una lección" a los militares, puesto que "un gobierno militar es malo, no sólo para el país, sino para ellos mismos".

También especula con que uno de los factores que contribuyen a la democratización de los militares es su participación en las misiones en el extranjero, donde los oficiales tienen la oportunidad de relacionarse con sus pares de países con tradiciones democráticas.

Luego de señalar que los días de altos ingresos para los militares han terminado puesto que el actual salario es tan bajo que más de un oficial se ve obligado a tener otro empleo para vivir, *The Economist* estima que la Argentina debería revisar las cuestiones de la defensa y debatir abiertamente la misión que cabe a sus Fuerzas Armadas.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.


Jorge Omar Gutiérrez en familia. Su cadáver apareció el 29 de agosto en un tren.

UN POLICIA DETENIDO POR EL CRIMEN DE OTRO

La mafia viaja en tren

Un suboficial de la Federal fue detenido por el fusilamiento de un subcomisario en un tren del ferrocarril Roca.

(Por Alberto López) El caso, desde el principio, tuvo características que lo hacían, según los investigadores, "complicado". Sin embargo, la casualidad y la insistencia de una testigo jugaron a favor del esclarecimiento del crimen del subcomisario Jorge Omar Gutiérrez. El policía había sido encontrado muerto de un certero balazo en la nuca en un vagón del ferrocarril Roca recién llegado a la estación La Plata, el 29 de agosto pasado. Poco a poco el círculo se fue cerrando sobre los presuntos autores del asesinato, hasta que ayer el juez Guillermo Federico Atencio ordenó la detención de uno de los acusados y pidió la captura del otro. Se trata de dos suboficiales de la Policía Federal destacados en la división ferroviaria. "No se saben las motivaciones, pero deben ser bastante fuertes como para haberlo rematado de ese modo", deslizó el magistrado. Pero en fuentes vinculadas a la investigación se sospecha que el homicidio está relacionado con "el submundo de la noche en las estaciones de trenes", hipótesis que reaviva los casos de Walter Alcaraz y Víctor Escalante Serrano (ver aparte).

Gutiérrez, de 41 años, casado y padre de tres adolescentes, era el subjefe de la comisaría 2ª de Avellaneda y el último domingo de agosto comandó el operativo alrededor de la cancha de Independiente, cuando se disputó la final del torneo Clausura. "Voy a llegar tarde, no me esperes", le avisó a su esposa, Nilda del Valle Maldonado. Su relevo llegó a las once y cuarto de la noche y el subcomisario esperó a que terminara el compacto de Fútbol de Primera antes de retirarse. Le indicó al chofer del patrullero que cargara nafta y casi a medianoche se subió al móvil, con intenciones de que lo llevaran hasta su casa, ubicada a pocas cuadras de la estación Quilmes.

Pero a último momento cambió de idea y decidió tomar "el de las 0.31" que estaba por llegar. Gutiérrez subió, pero más de una hora después el personal de limpieza del ferrocarril Roca encontró su cuerpo, en el asiento, con la cabeza destrozada. Las pericias comprobaron que había sido rematado desde no más de 50 centímetros por una mano profesional. El proyectil, calibre 22 o 9 milímetros, entró por detrás de la oreja izquierda y salió por la frente. No había señales de lucha y aún tenía su pistola reglamentaria debajo de la pierna.

Los únicos testigos posibles no estaban en condiciones de haber visto nada: eran dos muchachos que dormían una borrachera en otro asiento. Sin embargo, a los pocos días una voz femenina inició una serie de llamados a la policía y dio su versión sobre el asesinato. "Yo viajaba en ese vagón y vi cuando lo mataban. Eran dos policías, con walkie talkie y armados, pero de civil." La escurridiza testigo no quiso identificarse en ningún momento, pero mientras los investigadores rastreaban sus llamados, casualmente apareció un joven que también había estado en el tren y que corroboró los datos de la misteriosa informante. El círculo sobre los dos suboficiales de la Policía Ferroviaria se iba cerrando.

El jueves, Atencio ordenó una pericia en el vagón del ferrocarril Roca, en cercanías de la estación Sarandí. El estudio, realizado por expertos del Servicio Especial de Investigaciones Técnicas (SEIT) de la policía provincial, determinó que en esa zona se habría producido el crimen. Y arrojó otras pruebas que implican en el homicidio a un suboficial de apellido Santillán y a un colega. Santillán fue detenido en la mañana de ayer y el lunes prestará declaración ante el juez.

Gutiérrez –hermano de Francisco Gutiérrez, secretario general de la UOM de Quilmes– era reconocido por sus pares como un hombre austero e incluso Atencio destacó que "su familia vivía de acuerdo al sueldo que ganaba él como subcomisario y la esposa como costurera". "Siempre viajaba en tren y les compraba cosas a los pibes que vendían, para regalarles a las sobrinas", recordó el sindicalista. Los investigadores piensan que esa amistad podría haber hecho sospechar a sus asesinos que conocía los manejos del submundo de la noche y que estaría detrás de alguna pesquisa en ese sentido. "Tal vez, esa misma noche, fue testigo involuntario de algo raro y lo eliminaron", profundizó un policía.

Peligro en las estaciones

"Detrás de estos chicos hay una mafia", dijo en mayo el presidente del Consejo del Menor y la Familia, Atilio Alvarez, cuando Walter Alcaraz, fue empujado hacia las vías del ferrocarril Roca, en Avellaneda. Al chico, de diez años, vendedor de estampitas, le tuvieron que reimplantar las piernas. Dos meses después, el funcionario tuvo que repetir la frase para explicar la misteriosa muerte de El Polaco, Víctor Escalante Serrano, de 14 años. El muchacho apareció en un andén de Constitución ahorcado con su propia bufanda. Ayer uno de los policías encargados de velar por la seguridad en los trenes fue detenido por su presunta participación en el asesinato del subcomisario Gutiérrez. Los investigadores sospechan que la mafia de la que hablaba Alvarez no sería ajena a este hecho.

A balazos por el microcentro

Primero el hombre trató de asaltar un taxi en Lavalle y Libertad. Eran las dos de la tarde y la zona de Tribunales estaba a tope. Dos policías advirtieron las intenciones del asaltante, que dejó en paz al taxista y abrió fuego, mientras escapaba a la carrera hacia el bar Brasilia, en la esquina con Corrientes. El bar estaba repleto de gente. El hombre se acercó a una mujer y, como último y desesperado recurso, intentó tomarla como rehén. La rápida maniobra sorprendió a los dos policías que lo perseguían, pero el ladrón no contaba con que, entre las decenas de personas que a esa hora almorzaban en el Brasilia, había otros dos agentes de la Federal. Uno de ellos le pegó una patada en la mano en la que llevaba el revólver. El otro le dio un puñetazo en plena cara. Reducido, el frustrado asaltante fue llevado a la comisaría.

Desalojaron puesteros

Inspectores municipales, acompañados por policías, levantaron en el mediodía de ayer una docena de puestos de venta ambulante en la peatonal Florida, casi en su cruce con Corrientes. Los puestos habían sido instalados por veinte de los discapacitados que el mes pasado fueron expulsados violentamente de la estación Once. El operativo se desarrolló tranquilamente. Los puesteros no opusieron resistencia porque, según dijo uno de ellos, habían elegido montar allí sus puestos al sólo efecto de "llamar la atención sobre la necesidad de ser reubicados".

HERMANOS SCHOKLENDER

Tensión en el segundo día de huelga

"Tenemos mucho miedo porque hemos recibido todo tipo de amenazas, pero no vamos a callarnos", dijo Sergio Schoklender desde el penal de Caseros, donde junto a su hermano Pablo continuaba ayer una huelga de hambre en protesta por las condiciones de vida de los internos. Al cierre de esta edición las autoridades del Servicio Penitenciario (SP) no habían dado ninguna respuesta a los reclamos de los Schoklender. "Sergio me comunicó que el Servicio Penitenciario tiene orden de quebrarlos de cualquier manera antes de las próximas 48 horas", denunció, por su parte, Hebe de Bonafini, presidenta de Madres de Plaza de Mayo.

Las personas que lograron visitarlo a la mañana aseguraron que los hermanos "habían pasado bien la primera noche de huelga de hambre, sin golpes ni represalias". Cerca de las dos de la tarde, hubo confusa información sobre un presunto intento de fuga en el penal de Caseros. La agencia Télam citó a voceros del Servicio Penitenciario, quienes aseguraban que la protesta "había sido desbaratada". Poco después, fuentes del mismo organismo desmintieron el incidente. Por su parte, el abogado de los Schoklender, Jorge Goodbar, aseguró que "la huelga continuará hasta las últimas consecuencias". "Ellos temen que los cambien de penal, ya que se hablaba de trasladarlos a la cárcel de Rawson (Chubut)", comentó el abogado. Los dos hermanos, condenados a prisión perpetua acusados de matar a sus padres, denunciaron ante la Justicia que varios de los 300 menores alojados en Caseros habrían sido vistos con signos de estar bajo el efecto de drogas. Además, Sergio reveló que había sido amenazado por un guardia de apellido Muzzio.

El Papa dice lo suyo

El Vaticano arremetió ayer contra el tratamiento que en los medios de comunicación, y especialmente en la publicidad, se le da a la mujer, al denunciar que se alientan la violencia sexual y la pornografía. "La manipulación de la imagen de la mujer tuvo un efecto negativo en el comportamiento hacia las mujeres", afirmó la agencia católica de noticias SIR, citando a la Santa Sede. Los comentarios aparecieron en un documento que se prepara para la próxima Conferencia Mundial de la ONU sobre la mujer, que se llevará a cabo el año próximo en Beijing. En el informe se destaca que la pornografía es tolerada por la opinión pública y explotada por los medios de comunicación, y que la falta de respeto a la dignidad humana es la principal causa de violencia contra las mujeres. "Cercanamente vinculados a la pornografía, al punto que es difícil distinguirlos, están los avisos publicitarios que utilizan a la mujer como objeto para promocionar sus productos", se alarmó el Vaticano. Los conceptos de la jerarquía católica fueron duramente criticados por las feministas italianas. Gabriela Moscatelli, vicepresidenta de una organización de ayuda a las víctimas de la violencia sexual, aseguró que "las ideas de la Iglesia sobre la dignidad femenina pertenecen al siglo XIX". "Resulta muy simplista culpar a la pornografía del ataque a las mujeres", concluyó la dirigente. La Santa Sede también mostró su preocupación ante "las proporciones internacionales" alcanzadas por la explotación de la prostitución de las menores de edad. La crítica de la Iglesia alcanza, una vez más, a los programas de control de la natalidad realizados "a través de la esterilización forzada y los incentivos para practicar abortos".

La cumbre marplatense de mujeres transcurre entre desprolijidades

Las locales y las visitantes se quejan de falta de repercusión, de fax, de teléfonos y de cuentas de hotel más caras de lo previsto. Muchas de las 1200 asistentes crearon un foro paralelo al paralelo.

(Por Claudia Selser) "Es increíble. Más de mil doscientas mujeres de toda América latina estamos preparando los documentos para una cumbre que tendrá tanta repercusión como la de El Cairo, y nadie, ni los propios marplatenses, sabe que existimos."

Ayer, en la entrada del Provincial y bajo una lluvia tenaz, un grupo de mujeres abonaba lentamente el desconcierto. Adentro, en el hall central y por todas las galerías de ese hotel que vive de glorias pasadas, la actividad es febril. El Foro Regional de Organizaciones No Gubernamentales preparatorio para la Cumbre de la Mujer, que se hará en China en 1995, pasa en limpio las discusiones de cuatro días alrededor de tres temas generales –democracia y ciudadanía; modelos de desarrollo y políticas de ajuste en América latina y el Caribe; y violencia contra la mujer– que deberá entregar mañana cuando quede inaugurada la reunión oficial.

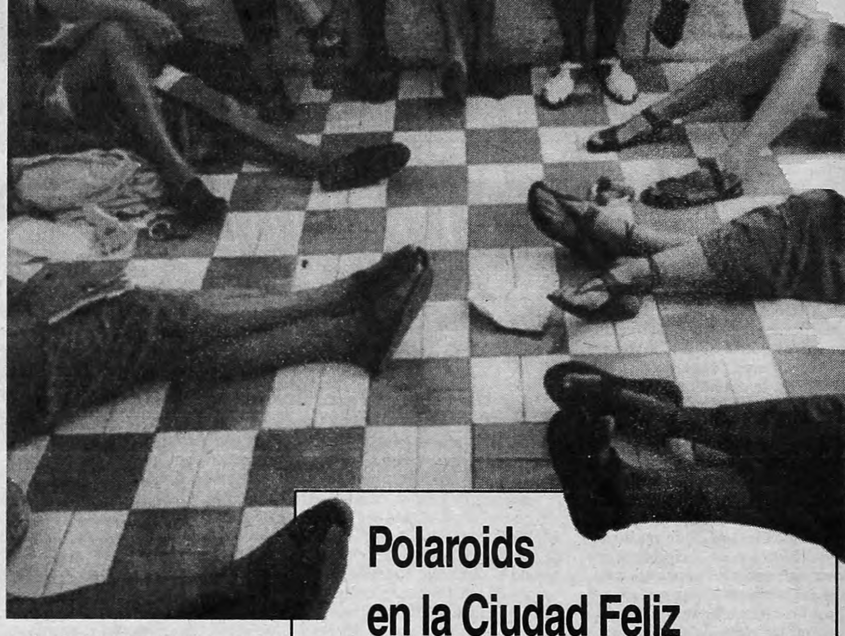
En los alrededores del Provincial, donde se amontonan los taxistas de Mar del Plata, cientos de mujeres corren bajo la lluvia de un hotel a otro para encontrar paneles y talleres que funcionan en forma simultánea. La tarea no es fácil: muchas argentinas de diferentes puntos del país decidieron a última hora hacer un paralelo del foro paralelo. Ellas no quieren –dicen– que las copen los partidos. Además, desde el martes, poco después de la inauguración, desaparecieron las carteleras del gran hall del Provincial. Los conserjes las arrancaron con un escueto: "Aquí no se hacen chanchadas". Ese fue el inicio de una guerra fría que tuvo por botín de guerra a las invitadas latinoamericanas y que avanzó desde desconocer las reservas hasta cobrar una habitación del doble de lo estipulado (ver aparte). "Los cambios son tan lentos para nosotras, hija, que con suerte los verán mis nietas. Pero bien vale seguir luchando." Sentada frente a la computadora con un huipil de colores igualito al de Rigoberta Menchú, la mujer sigue peleando con la computadora a la que no puede arrancarle los acentos. A su lado, una caribeña con cuerpo de afiche turístico se llena de *papers* en todos los idiomas. En la sala de prensa, que funciona a medias por falta de fax y teléfono, entra la mujer, prolijamente vestida. Busca periodistas. "Vengo a denunciar que en este foro no hay lugar para las mujeres mayores."

–*¿Usted no estuvo ayer gritando contra el aborto en un panel sobre derechos reproductivos? ¿No es del grupo Pro-Vida?*

–No me insulte. Yo no soy Pro-Vida. Somos mujeres de Acción Católica y no se nos consulta para nada. Soy de San Isidro y a nosotros nos pidieron participación para el documento final y nada de lo que escribimos apareció. Acá está todo cocinado.

Afuera la espera su grupo. Algunas, jóvenes, enarbolan sus panzas de ocho meses, las más pasaron hace rato los cincuenta. Con vitalidad encomiable se repartieron entre todos los debates para romperlos abrupta y violentamente en nombre de la vida. Son un lobby eficaz. Están alentadas –argumentando una de ellas– por la posición que el gobierno argentino defendió y logró imponer en la Conferencia de El Cairo.

Salón por salón, las panelistas evalúan sus experiencias de una década de trabajo. Para la socióloga María del Carmen Feijoó, que participó de la 2ª Reunión Regional –en La Habana– hace 10 años, los cambios son notorios. "En aquel momento de caída de las dictaduras y transición de las democracias, había un optimismo a toda prueba en las mujeres, que participaban casi espontáneamente. Ahora se ha perdido el ánimo movimientista y social de La Habana, pero hay un avance en lo académico y lo político. En esta conferencia se ve el crecimiento de las organizaciones de mujeres y si bien hoy ya no se escuchan llamados ardorosos a las barricadas contra el ajuste o los varones, hay cierto desánimo y confusión, como un movimiento que busca su destino."



Polaroids en la Ciudad Feliz

Gran Hotel Provincial. "Aquí tenemos sus papeles, pero fíjese que su reserva fue cancelada ayer desde la embajada de Bolivia", dice el conserje del Hotel Provincial mostrando copia de la reserva confirmada pero con un agregado en lápiz y sin firma. "No puede ser, señor, si nosotros no venimos por la embajada sino por Naciones Unidas." "Lo siento –repite, inmutable, el hombre– acá dice que la cancelaron." La escena se reprodujo con algunas variaciones desde el comienzo del Foro. Frente al mostrador, decenas de mujeres de toda América latina se encontraron con que sus nombres no figuraban en las listas a pesar de tener en la mano la confirmación de la reserva. Algunas, que fueron ubicadas en habitaciones fuera del cupo reservado se encontraron a la hora de pagar con tarifas diarias de hasta 180 dólares.

Poco a poco los teléfonos de la sala de prensa fueron desconectados. Mañana a la hora de las conclusiones, al lado del fax que murió en la víspera ante el desconcierto de los pocos periodistas que cubrían el evento, se apilarán los bultos y efectos personales de las participantes, obligadas a desalojar los cuartos para dar paso a las delegaciones oficiales. Las autoridades del hotel dicen en su descargo que aún no les han pagado. Ana Falú y Gina Vargas, coordinadoras del encuentro, se desesperan por la lenta llegada de los fondos prometidos.

Homenaje. El paro de Aerolíneas impidió que la periodista Lila Pastoriza llegara temprano. Decenas de mujeres tenían preparado un homenaje de desagravio. En la tarde del jueves, dirigentes políticas, sindicales, funcionarias, legisladoras y miembros de ONG firmaron una solicitada para repudiar "la inescrupulosa campaña de desprestigio lanzada por Mauro Viale, Sofovich, Beldi y Suardi, que además de difamar, pretende transformar a las víctimas de la represión ilegal en victimarios". La peruana Gina Vargas, coordinadora general del Foro, designó a Pastoriza como invitada especial.

Mujeres jóvenes. Sentadas en círculo, en un pasillo del gran hotel, unas veinte jóvenes discutían el miércoles cómo insertarse en el Foro.

"Según las estadísticas la mayoría de la población somos mujeres y de esa mayoría, la mayor parte somos jóvenes", explicó Martha Mora, de la coordinadora de Mujeres del Paraguay. "Sin embargo, son pocas las jóvenes que logramos participar en las conferencias internacionales porque las adultas manejan el dinero y, normalmente, no nos delegan la representación. Sin faltar el respeto –dice Martha– muchas de las vacas sagradas que estuvieron en cinco o seis conferencias se conocen y saben cómo manejarse. Nosotras, que nunca fuimos hasta la esquina, queremos que nos escuchen." En la cartera figuró finalmente el panel "Mujeres jóvenes en acción", pero cuando la cronista llegó al hotel indicado, el taller se había suspendido por falta de sala.

Mate y galletitas. La mujer es salteña, tiene unos 55 años y busca en el bolso alguna moneda para dejarle a la que limpia el baño del Auditorio del Provincial. "No, yo no estoy en este hotel. Estamos en otro que nos hicieron precio porque allí trabaja un conocido. Venir fue un gran sacrificio, pero estamos aprendiendo mucho. Nos arreglamos bien, el problema es el frío. Pero compramos galletitas –explica la mujer que ya encontró su moneda– y como trajimos el mate, mateamos un rato y nos vamos a dormir temprano antes de que nos empiece a hacer ruido el estómago."


Página/12
CONVOCA
1er concurso de periodismo para chicos
ACERCA DE LA VIOLENCIA, EL MIEDO Y LA DISCRIMINACION
El concurso tiene por objeto la producción de notas periodísticas que permita a los chicos informarse, investigar y opinar acerca de situaciones que estén relacionadas con algún tipo de violencia, miedo o discriminación.
B A S E S
■ Destinado a: Todos los niños del país en edad de escuela primaria.
■ Fecha de entrega de los trabajos: Hasta el lunes 31 de octubre.
■ Premios: 1er. Premio: 1 bicicleta para cada niño del grupo ganador.
1 computadora para su escuela.
1 estadía en Mar del Plata para el coordinador del grupo y acompañante.
La publicación del trabajo en Página/12.
2do. Premio: 1 colección completa de los libros Biblioteca Página/12
1 colección completa de Los Hombres de la Historia.
1 colección completa de videos de Videoteca Página/30
■ Entrega de premios y publicación del trabajo ganador: 25 de noviembre.
■ Condiciones: * Los concursantes deberán realizar una página de diario tamaño tabloide (26cm x 39cm) sobre cartulina o papel ilustración, en blanco y negro, escrita a máquina, en computadora o manuscrita en letra de imprenta. El trabajo podrá incluir varias notas e ilustraciones sobre el tema elegido.
* Los grupos contarán con un mínimo de tres integrantes y máximo de un grado entero de escuela primaria.
* Se podrán utilizar los subgéneros periodísticos que el grupo crea conveniente: nota editorial, crónica, opinión, nota de investigación, nota color, entrevista, encuestas. Y también todo recurso gráfico que sirva para organizar o ilustrar las notas: fotografías, dibujos, chistes, historietas, epígrafes, títulos y volantas. La página a realizar deberá incluir un título general y una introducción (un copete) que explique de qué se trata el trabajo.
* El grupo participante tendrá que contar con un coordinador adulto (puede ser el docente del grado).
JURADO
Elsa Bornemann
Alejandra Boero
Horacio Verbitsky
Manuel Tenenbaum
Marcos Aguinis
■ Criterio de evaluación de los trabajos: Originalidad en el tratamiento de los temas. Espontaneidad y estilo en la redacción. Creatividad en la edición. Claridad y enfoque de acuerdo a la edad de los concursantes frente a las problemáticas sociales que tienen que ver con la discriminación y la violencia.
■ Generalidades:
• Los coordinadores de los grupos inscriptos podrán asesorarse con el personal especializado de los T.P.C. (Talleres de Periodismo para Chicos que auspicia Página/12), para orientarse en el tratamiento del tema elegido y la producción del material escrito. El horario de atención será los sábados por la mañana de 9 a 14 en Rocamora 4555 o al teléfono/fax 832-0629 todos los días de 14 a 19.
• La función del coordinador es la de estimular la discusión, orientar la búsqueda de información, favorecer la integración de los participantes y facilitar la producción y escritura de las notas.Es de suma importancia que el coordinador respete los temas, los modos de trabajar y los puntos de vista de los chicos.
• Los trabajos deberán enviarse por correo o hacerlos llegar personalmente a Página/12, Belgrano 671. Capital Federal, a nombre de Marcela Czarny, antes de la fecha de cierre.
■ Integrantes del Consejo Argentino contra la Discriminación Etnica y Religiosa
Co-Presidentes: Dr. René Favaloro, Dr. Rubén Beraja.
Vicepresidentes: Dr. Marcos Aguinis, Prof. Jaime Barylko, Dr. Germán Bidart Campos, Sra. Alejandra Boero, Dr. Natalio Botana, Sr. Roberto De Vicenzo, Dr. Carlos Escudé, Prof. Guillermo Jaim Etcheverry, Dr. Moisés Goldman, Sra. Angélica Mitre de Gowland, Dr. Marcelo Monserrat, Prof. Antonio Salonia, Dr. Leopoldo Shifrin, Prof. Manuel Tenenbaum, Ing. Marcelo Zapiola, Ing. Elías Zviklich.
Secretario: Lic. Edgardo Gorenberg.
Auspicia: Consejo Argentino contra la Discriminación Etnica y Religiosa. Organiza: Página/12

18 años de cárcel a un maestro rural abusador

Un tribunal rionegrino condenó a Sergio Páez, por violar y castigar a ocho niños.

La Cámara Tercera del Crimen de la provincia de Río Negro condenó ayer a 18 años de prisión al maestro de escuela Sergio Ariel Páez, de 25 años, tras considerarlo culpable de abusar sexualmente de ocho niños, todos alumnos de la escuela albergue 149, José Rojas, ubicada en un lejano paraje llamado Sargento Ocón. Los jueces se basaron en los testimonios de los menores, quienes en las sesiones reservadas del juicio oral, describieron las torturas cotidianas a las que fueron sometidos por Páez durante tres meses.

En mayo de 1993 la maestra titular de la escuela 149 debió tomarse licencia por razones de salud. Los niños que vivían y estudiaban en la escuelita quedaron entonces en manos de Páez. Nada parecía haber cambiado, hasta que, en setiembre de ese año, regresó la maestra titular y los niños, poco a poco, comenzaron a relatar el infierno al que se habían visto sometidos.

Fue difícil para los jueces interrogar a los niños, no sólo por lo delicado de su situación, sino porque además habían sido amenazados por Páez. "Si uno habla o cuenta, se le muere la madre", dijo uno de los chicos al tribunal para justificar su silencio. De la sentencia pronunciada ayer por los jueces Aldo Rolando, Jorge Bosch y Rafael de la Rosa, se desprende que Páez no sólo abusaba sexualmente de los niños, sino que los sometía a castigos corporales como permanecer de pie, descalzos y en calzoncillos, en un salón sin calefacción durante las noches de invierno.

Según el testimonio de los niños, estas exigencias físicas y castigos eran siempre previas al momento de la violación o de someterlos a prácticas sexuales vejatorias. El informe de los peritos forenses constató que varios de los chicos padecen ahora serios trastornos psicológicos, lo que fue considerado también por el tribunal rionegrino a la hora de emitir su fallo.

Desde que fue detenido en setiembre de 1993, en forma casi inmediata a la denuncia presentada por la maestra, Páez se encuentra en la Alcaidía de General Roca. Su abogado, Carlos Calero, anticipó que presentará un recurso de casación bajo el argumento de que "no hubo careos entre los menores y Paéz". Para el letrado, la condena se debe "a una conspiración contra mi defendido montada por la otra docente, quien quería desplazarlo para siempre de la escuela". Por ahora, Páez, permenecerá en prisión.

En lo que va del año, el gobierno argentino expulsó a más de 23 mil inmigrantes de países vecinos, según reconoció la propia Policía Federal, por "contravenciones". Los sistemáticos allanamientos destinados a "erradicar la delincuencia que representan los inmigrantes" son piloteados por el brigadier Andrés Antonietti desde la Supersecretaría de Seguridad. Protestas diplomáticas y de los obispos neuquinos.

(Por Carlos Rodríguez y Leonardo Vargas) **Ciudadanos peruanos fueron, otra vez, el blanco elegido por la policía en dos operativos avalados por acusaciones en las que se mezclan cargos por "residencia ilegal" y presuntos delitos, en este caso la explotación de un locutorio telefónico clandestino. Hubo 48 detenciones que se suman a otras 23.590, admitidas por la Policía Federal, que se produjeron en lo que va del año y que involucraron a inmigrantes peruanos, uruguayos, chilenos, bolivianos, paraguayos y brasileños. Mientras todos señalan la Supersecretaría de Seguridad como el organismo impulsor de los procedimientos, el jefe de la Federal, comisario Adrián Pelacchi, insistió en que "el aspecto inmigratorio es uno de los factores que concurren a perturbar la seguridad en la ciudad". El cónsul de Bolivia, Jorge Gutiérrez, se presentó en la Jefatura de Policía para expresar su preocupación por este tipo de manifestaciones. Susana Torrado, experta en cuestiones migratorias, dijo a *Página/12* que "a partir del salto de la**

Estudiosos

Nivel de estudios	Sexo varón	mujer	Total
Sin datos	2.0	2.7	2.4
Primario	1.5	5.8	3.8
Secundario	46.0	33.9	39.6
Técnico	29.5	39.3	34.7
Universitario	21.0	18.3	19.6
Total	100.0	100.0	100.0

Protesta de los obispos

Las máximas jerarquías de la Iglesia Católica de la provincia de Neuquén calificaron de "insostenibles" las declaraciones del jefe de la Policía Federal, Adrián Pelacchi, quien en varias oportunidades sostuvo que "los inmigrantes de países vecinos constituyen en la actualidad la principal amenaza a la seguridad ciudadana".

Con las firmas del obispo de Neuquén, Agustín Radrizzani, y de Jaime de Nevares, y representantes de la Pastoral de Migraciones, junto a la APDH de esa provincia, el documento reclama al ministro del Interior, Carlos Ruckauf, "medidas acordes al respecto, y apoyo a tanto sacrificio vivido por nuestros hermanos migrantes".

El escrito señala que "son insostenibles las afirmaciones del comisario Pelacchi por cuanto nadie en su sano juicio puede atribuir al millón de inmigrantes de países limítrofes el incremento del delito y la violencia en una sociedad de casi 35 millones de habitantes". Las declaraciones del comisario "se agravan porque significa alentar a los miembros de su fuerza a la represión indiscriminada y xenófoba hacia los inmigrantes. Es inaceptable además –dicen los obispos neuquinos– la convalidación que hace de la coima y la extorsión que cometen miembros de la policía cuando el propio titular las admite y las denomina 'corruptelas'".

OTR

LAS

tasa de desempleo, producto del ajuste económico, el Gobierno salió a buscar un chivo expiatorio y lo encontró en los inmigrantes".

Para principios de octubre está prevista una reunión del Grupo de Trabajo Bilateral creado en abril, en Lima, por los gobiernos de la Argentina y Perú, a fin de analizar la situación de los residentes peruanos. Esa comunidad fue marginada –en la última amnistía para inmigrantes– de la posibilidad de legalizar su permanencia. Los responsables del área de Migraciones dijeron a este diario que el Ministerio del Interior no tuvo vinculación directa con los recientes allanamientos. "No tenemos nada que ver con esto. Pregunten en el área del brigadier Andrés Antonietti, porque él es el que coordina este tipo de operativos", aseguró un colaborador directo del ministro Carlos Ruckauf. El dato confirma lo que se viene diciendo en el sentido de que es un trabajo que corre por cuenta y cargo de la Supersecretaría de Seguridad.

El director nacional de Migraciones, Jorge Gurrieri, ratificó que "los procedimientos no se hacen por razones migratorias sino que el juez llega a esos lugares en base a información policial y luego nos informa". El funcionario sostuvo que "en general se admite que había una necesidad social de parar un poco esto de las ocupaciones (de inmuebles), no sólo por parte de los extranjeros sino también de los



18 años de cárcel a un maestro rural abusador

Un tribunal rionegrino condenó a Sergio Páez, por violar y castigar a ocho niños.

La Cámara Tercera del Crimen de la provincia de Río Negro condenó ayer a 18 años de prisión al maestro de escuela Sergio Ariel Páez, de 25 años, tras considerarlo culpable de abusar sexualmente de ocho niños, todos alumnos de la escuela albergue 149, José Rojas, ubicada en un lejano paraje llamado Sargento Ocón. Los jueces se basaron en los testimonios de los menores, quienes en las sesiones reservadas del juicio oral, describieron las torturas cotidianas a las que fueron sometidos por Páez durante tres meses.

En mayo de 1993 la maestra titular de la escuela 149 debió tomarse licencia por razones de salud. Los niños que vivían y estudiaban en la escuelita quedaron entonces en manos de Páez. Nada parecía haber cambiado, hasta que, en setiembre de ese año, regresó la maestra titular y los niños, poco a poco, comenzaron a relatar el infierno al que se habían visto sometidos.

Fue difícil para los jueces interrogar a los niños, no sólo por lo delicado de su situación, sino porque además habían sido amenazados por Páez. "Si uno habla o cuenta, se le muere la madre", dijo uno de los chicos al tribunal para justificar su silencio. De la sentencia pronunciada ayer por los jueces Aldo Rolando, Jorge Bosch y Rafael de la Rosa, se desprende que Páez no sólo abusaba sexualmente de los niños, sino que los sometía a castigos corporales como permanecer de pie, descalzos y en calzoncillos, en un salón sin calefacción durante las noches de invierno.

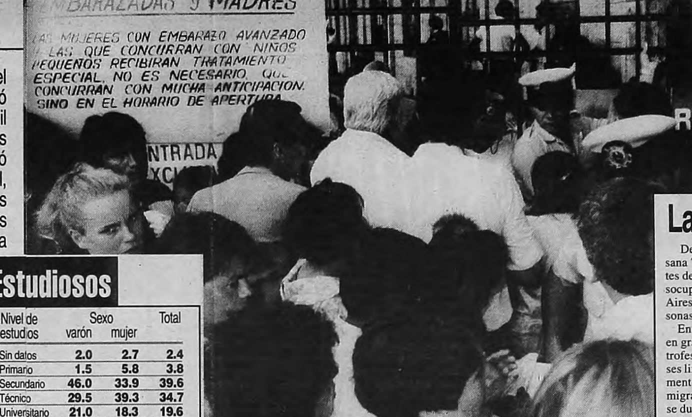
Según el testimonio de los niños, estas exigencias físicas y castigos eran siempre previas al momento de la violación o de someterlos a prácticas sexuales vejatorias. El informe de los peritos forenses constató que varios de los chicos padecen ahora serios trastornos psicológicos, lo que fue considerado también por el tribunal rionegrino a la hora de emitir su fallo.

Desde que fue detenido en setiembre de 1993, en forma casi inmediata a la denuncia presentada por la maestra, Páez se encuentra en la Alcaidía de General Roca. Su abogado, Carlos Calero, anticipó que presentará un recurso de casación bajo el argumento de que "no hubo careos entre los menores y Paéz". Para el letrado, la condena se debe "a una conspiración contra mi defendido montada por la otra docente, quien quería desplazarlo para siempre de la escuela". Por ahora, Páez, permenecerá en prisión.

OTROS DOS OPERATIVOS CONTRA INMIGRANTES

LAS SUPERDETENCIONES

En lo que va del año, el gobierno argentino expulsó a más de 23 mil inmigrantes de países vecinos, según reconoció la propia Policía Federal, por "contravenciones". Los sistemáticos allanamientos destinados a "erradicar la delincuencia que representan los inmigrantes" son piloteados por el brigadier Andrés Antonietti desde la Supersecretaría de Seguridad. Protestas diplomáticas y de los obispos neuquinos.



Los inmigrantes peruanos son los más castigados por la policía ya que no entraron en la amnistía.

(Por Carlos Rodríguez y Leonardo Vargas) **Ciudadanos peruanos fueron, otra vez, el blanco elegido por la policía en dos operativos avalados por acusaciones en las que se mezclan cargos por "residencia ilegal" y presuntos delitos, en este caso la explotación de un locutorio telefónico clandestino. Hubo 48 detenciones que se suman a otras 23.590, admitidas por la Policía Federal, que se produjeron en lo que va del año y que involucraron a inmigrantes peruanos, uruguayos, chilenos, bolivianos, paraguayos y brasileños. Mientras todos señalan la Supersecretaría de Seguridad como el organismo impulsor de los procedimientos, el jefe de la Federal, comisario Adrián Pelacchi, insistió en que "el aspecto inmigratorio es uno de los factores que concurren a perturbar la seguridad en la ciudad". El cónsul de Bolivia, Jorge Gutiérrez, se presentó en la Jefatura de Policía para expresar su preocupación por este tipo de manifestaciones. Susana Torrado, experta en cuestiones migratorias, dijo a *Página/12* que "a partir del salto de la tasa de desempleo, producto del ajuste económico, el Gobierno salió a buscar un chivo expiatorio y lo encontró en los inmigrantes".**

Para principios de octubre está prevista una reunión del Grupo de Trabajo Bilateral creado en abril, en Lima, por los gobiernos de la Argentina y Perú, a fin de analizar la situación de los residentes peruanos. Esa comunidad fue marginada –en la última amnistía para inmigrantes– de la posibilidad de legalizar su permanencia. Los responsables del área de Migraciones dijeron a este diario que el Ministerio del Interior no tuvo vinculación directa con los recientes allanamientos. "No tenemos nada que ver con esto. Pregunten en el área del brigadier Andrés Antonietti, porque él es el que coordina este tipo de operativos", aseguró un colaborador directo del ministro Carlos Ruckauf. El dato confirma lo que se viene diciendo en el sentido de que es un trabajo que corre por cuenta y cargo de la Supersecretaría de Seguridad.

El director nacional de Migraciones, Jorge Gurrieri, ratificó que "los procedimientos no se hacen por razones migratorias sino que el juez llega a esos lugares en base a información policial y luego nos informa". El funcionario sostuvo que "en general se admite que había una necesidad social de parar un poco esto de las ocupaciones (de inmuebles), no sólo por parte de los extranjeros sino también de los argentinos". El secretario de Población, Aldo Carreras, precisó que la única función de Migraciones "es constatar la veracidad de la documentación migratoria, pero nada más".

Los dos nuevos operativos se hicieron, en la mañana de ayer, en dos inmuebles ubicados en Castro Barros 831/833 y Pavón 3756, en el barrio de Boedo. En el primer lugar, un edificio de tres pisos funcionó hace unos años la funeraria Prado. Voceros de la Comisaría 10ª, que intervino en ambos operativos, sostuvieron que en la finca de Castro Barros habría funcionado un locutorio clandestino. Las denuncias, se afirmó, comenzaron por quejas de vecinos a los que les robaban las líneas telefónicas y recibían facturas "de hasta 35.000 pesos". Llamó la atención la contundencia de la afirmación que señaló a los moradores de la casa como los autores de la estafa. En miles de juicios promovidos en los últimos años por los usuarios, los apoderados de las empresas telefónicas han dejado sentado que el robo de líneas es un delito muy difícil de probar.

A principios de este mes, en un hotel de la calle Esmeralda, en pleno centro, fueron detenidos 50 peruanos acusados por distintos delitos. De ese total, 43 fueron dejados ayer en libertad "por falta de mérito", por decisión de la Cámara en lo Criminal y Correccional de la Capital. De los siete procesados, seis también recuperarán la libertad porque se los acusa de presunto encubrimiento, un delito excarcelable. Sólo uno tiene una situación algo más complicada porque está imputado de ser distribuidor de estupefacientes. Miembros de la comunidad peruana estimaron que los operativos apuntan a los residentes ilegales, considerados "competencia desleal" para el 10,8 por ciento de desocupados autóctonos. El propio jefede la Federal admitió que 20.928 personas del total de inmigrantes expulsados cometieron "distintas contravenciones", tipificadas como delitos menores.

La licenciada Susana Torrado, investigadora del Conicet y titular de la cátedra de Demografía Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, afirmó que los inmigrantes no implican riesgo alguno para los trabajadores argentinos. "No sirve confundir inmigración ilegal con la inmigración temporaria que se produce como consecuencia del dumping laboral. Esto no constituye un movimiento migratorio", sostuvo Torrado. En ese sentido "lo denunciado por la UOCRA (respecto de trabajadores de la construcción brasileños) no depende de las personas sino que es resorte de las empresas que importan trabajadores de manera legal y temporaria, aunque aquí les paguen menos de lo que deberían pagarle a un argentino".

Estudiosos

Nivel de estudios	Sexo varón	Sexo mujer	Total
Sin datos	2.0	2.7	2.4
Primario	1.5	5.8	3.8
Secundario	46.0	33.9	39.6
Técnico	29.5	39.3	34.7
Universitario	21.0	18.3	19.6
Total	100.0	100.0	100.0

La desocupación es criolla

De acuerdo con los datos relevados por la demógrafa Susana Torrado en el censo de 1991 y las encuestas permanentes de hogares del INDEC, entre los años 1991 y 1994 los desocupados y subocupados en el área metropolitana de Buenos Aires pasaron de 661.000 a 1.022.000. Es decir, 361.000 personas se sumaron a los excluidos del mercado laboral.

En el análisis oficial, ese crecimiento estuvo determinado en gran medida por la invasión de inmigrantes de países limítrofes. Según Susana Torrado, en 1991 los migrantes de países limítrofes en el área metropolitana eran 365.000. "Si el aumento de la desocupación y subocupación se debiera a la ola migratoria, el número de residentes extranjeros debería haberse duplicado en ese período, lo cual es absurdo", señala la demógrafa.

Empleados

Forma de trabajo en Argentina

• Sin datos	8.1
• Temporal	55.2
• Permanente	31.8
• No Corresponde	5.0
• Total	100

Protesta de los obispos

Las máximas jerarquías de la Iglesia Católica de la provincia de Neuquén calificaron de "insostenibles" las declaraciones del jefe de la Policía Federal, Adrián Pelacchi, quien en varias oportunidades sostuvo que "los inmigrantes de países vecinos constituyen en la actualidad la principal amenaza a la seguridad ciudadana".

Con las firmas del obispo de Neuquén, Agustín Radrizzani, y de Jaime de Nevares, y representantes de la Pastoral de Migraciones, junto a la APDH de esa provincia, el documento reclama al ministro del Interior, Carlos Ruckauf, "medidas acordes al respecto, y apoyo a tanto sacrificio vivido por nuestros hermanos migrantes".

El escrito señala que "son insostenibles las afirmaciones del comisario Pelacchi por cuanto nadie en su sano juicio puede atribuir al millón de inmigrantes de países limítrofes el incremento del delito y la violencia en una sociedad de casi 35 millones de habitantes". Las declaraciones del comisario "se agravan porque significa alentar a los miembros de su fuerza a la represión indiscriminada y xenófoba hacia los inmigrantes. Es inaceptable además –dicen los obispos neuquinos– la convalidación que hace de la coima y la extorsión que cometen miembros de la policía cuando el propio titular las admite y las denomina 'corruptelas'".



CONCLUSIONES DE ESTUDIO SOBRE INMIGRACION

Peruanos y bien educados

(Por C.R.) **Un estudio realizado por el sociólogo argentino Ponciano Torales, a pedido de la Organización Internacional para las Migraciones, aleja al inmigrante peruano medio del estigma que, en los últimos tiempos, lo viene tipificando como un delincuente potencial. Un muestreo realizado entre 424 casos empadronados, estableció que más del 93 por ciento de los peruanos llegados al país desde octubre de 1992 lo hicieron avalados por estudios secundarios y terciarios. La mayoría tenía experiencia en trabajos de cierta especialización y vinieron a mejorar su situación laboral alentados por avisos que convocaban a vivir en la Argentina "un país que entró al Primer Mundo".**

El 39,6 por ciento de los inmigrantes tenía estudios secundarios, el 19,6 título universitario y el 34,7 estudios o conocimientos técnicos. El trabajo de Torales fue "una muestra sistemática del 10 por ciento del total de las fichas reunidas (4600 aproximadamente), es decir 424 casos". Al momento de realizar el estudio, segundo semestre del año pasado, habían quedado en el país 11.295 peruanos. "Esa magnitud representa aproximadamente el 1,5 por ciento del total de inmigrantes limítrofes calculados hacia el año 1986." El número de inmigrantes de los países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay) llegaba a 754.000 personas, según cifras del CELADE.

La gran mayoría llegó con el propósito de poder desarrollar aquí tareas vinculadas con su nivel educacional. En Perú, apenas el 53,3 por ciento de los encuestados había realizado trabajos de índole profesional, docente, técnico o como administrativos. Otra característica de la inmigración peruana es que el 73 por ciento de los que llegaron son solteros, circunstancia que "puede significar que rápidamente constituyan familias en la Argentina y apoyen así más sólidamente su pretensión de asentamiento en el país".

Otro dato contundente que refuta la afirmación de que se trataría de gente "marginal", es el nivel de vacunación manifestado. "El 4,5 por ciento dice no tener las vacunas completas, de modo que el resto, la mayoría, se encontraría protegida respecto de las enfermedades que esas vacunas previenen. Por lo demás, sólo el 16,5 por ciento dijo requerir atención médica, cifras que señalan una presencia con un impacto "inexistente" sobre los servicios de salud.

El 74 por ciento de los peruanos está asentado en Buenos Aires. Unos ocho mil en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, unos mil en la ciudad de La Plata y el resto en Córdoba, Rosario, Tucumán y fundamentalmente en la provincia de Mendoza. La mayoría de los peruanos llegaron engañados con la promesa de trabajo inmediato y fueron manipulados por "algunos sectores (locales) que les alquilaban viviendas usurpadas". También debieron sufrir, como lo están demostrando en buena parte los recientes operativos "un cierto clima de xenofobia que se implanta en los últimos meses en el país".

Adiós a las cementeras

Después de muchos meses de vaivenes y reclamos vecinales, el Concejo Deliberante aprobó el jueves por la noche, con el consenso de todos los bloques, una resolución para que la municipalidad clausure definitivamente las cementeras ubicadas en los terrenos ferroviarios del barrio de Caballito. La resolución, en su artículo segundo, anula el acta compromiso firmada en su oportunidad entre Guillermo Francos, ex titular de la Inspección General de la comuna, y las empresas. Con todo, quedó pendiente el pedido de los vecinos de destinar el predio a un espacio verde.

"Atame" tucumano

Alberto Zimerli, de 26 años, vio pasear por las calles de San Miguel de Tucumán a una chica de 14 años. La atracción pasó todos los límites, ya que luego el joven empujó a la adolescente dentro de su auto. Para evitar los gritos de la víctima, la durmió con una anestesia y ese mismo día la trajo a la casa que tiene en la localidad bonaerense de Virrey del Pino. Como inspirado en la película española *Atame*, Zimerli mantuvo cautiva a la muchacha. Pese a que era vigilada constantemente, la niña de 14 años logró escapar. La adolescente corrió hasta la comisaría 5ª de La Matanza y denunció haber sido raptada, violada y golpeada por Zimerli. El joven fue detenido y en las próximas horas ambos serán trasladados a Tucumán.

Veinte años a la espera

Veinte años no es nada, parece que le dijo la Justicia a Neris Elio Fernández, quien desde 1973 viene reclamando su derecho a jubilarse sin obtener un fallo favorable. En 1970, tras ser sometido a un intervención quirúrgica, Fernández comenzó los trámites para jubilarse, ya que los médicos habían certificado su "total invalidez". Tres años después, la Caja nacional de Previsión de la Industria, Comercio y Actividades Civiles rechazó su pedido, alegando que no había cumplido con los requisitos de la ley 18.037. La causa llega hasta la Cámara de Apelaciones de la Seguridad Social, que con su fallo confirma la decisión de la Caja. Al conocer la resolución, Fernández recurre a la Corte Suprema, que en su dictamen prueba que el trabajador "tenía una clara minusvalía al momento de iniciar los trámites". Ahora el expediente retornó a la Cámara de Apelaciones para que revea su resolución

Burocracia mortal

El colmo de la burocracia se conoció ayer en la ciudad misionera de Posadas. Ramón Acosta, empleado del cementerio de Posadas, había cometido un error al numerar los féretros. Como respuesta, sus superiores le iniciaron un sumario administrativo. Luego de varios meses de deliberaciones, las autoridades decidieron suspender a Acosta durante diez días. El pasado 14 de setiembre, Manuel Sánchez, encargado del cementerio, recibió la resolución de sus superiores y no supo que contestar. Un tanto dubitativo, el hombre escribió una carta en la que informaba que Acosta no iba a poder cumplir con la pena debido a que había muerto el pasado 2 de mayo.



Los inmigrantes peruanos son los más castigados por la policía ya que no entraron en la amnistía.

La desocupación es criolla

De acuerdo con los datos relevados por la demógrafa Susana Torrado en el censo de 1991 y las encuestas permanentes de hogares del INDEC, entre los años 1991 y 1994 los desocupados y subocupados en el área metropolitana de Buenos Aires pasaron de 661.000 a 1.022.000. Es decir, 361.000 personas se sumaron a los excluidos del mercado laboral.

En el análisis oficial, ese crecimiento estuvo determinado en gran medida por la invasión de inmigrantes de países limítrofes. Según Susana Torrado, en 1991 los migrantes de países limítrofes en el área metropolitana eran 365.000. "Si el aumento de la desocupación y subocupación se debiera a la ola migratoria, el número de residentes extranjeros debería haberse duplicado en ese período, lo cual es absurdo", señala la demógrafa.

ROS DOS OPERATIVOS CONTRA INMIGRANTES

SUPERDETENCIONES

argentinos". El secretario de Población, Aldo Carreras, precisó que la única función de Migraciones "es constatar la veracidad de la documentación migratoria, pero nada más".

Los dos nuevos operativos se hicieron, en la mañana de ayer, en dos inmuebles ubicados en Castro Barros 831/833 y Pavón 3756, en el barrio de Boedo. En el primer lugar, un edificio de tres pisos funcionó hace unos años la funeraria Prado. Voceros de la Comisaría 10ª, que intervino en ambos operativos, sostuvieron que en la finca de Castro Barros habría funcionado un locutorio clandestino. Las denuncias, se afirmó, comenzaron por quejas de vecinos a los que les robaban las líneas telefónicas y recibían facturas "de hasta 35.000 pesos". Llamó la atención la contundencia de la afirmación que señaló a los moradores de la casa como los autores de la estafa. En miles de juicios promovidos en los últimos años por los usuarios, los apoderados de las empresas telefónicas han dejado sentado que el robo de líneas es un delito muy difícil de probar.

A principios de este mes, en un hotel de la calle Esmeralda, en pleno centro, fueron detenidos 50 peruanos acusados por distintos delitos. De ese total, 43 fueron dejados ayer en libertad "por falta de mérito", por decisión de la Cámara en lo Criminal y Correccional de la Capital. De los siete procesados, seis también recuperarán la libertad porque se los acusa de presunto encubrimiento, un delito excarcelable. Sólo uno tiene una situación algo más complicada porque está imputado de ser distribuidor de estupefacientes. Miembros de la comunidad peruana estimaron que los operativos apuntan a los residentes ilegales, considerados "competencia desleal" para el 10,8 por ciento de desocupados autóctonos. El propio jefe de la Federal admitió que 20.928 personas del total de inmigrantes expulsados cometieron "distintas contravenciones", tipificadas como delitos menores.

La licenciada Susana Torrado, investigadora del Conicet y titular de la cátedra de Demografía Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, afirmó que los inmigrantes no implican riesgo alguno para los trabajadores argentinos. "No sirve confundir inmigración ilegal con la inmigración temporaria que se produce como consecuencia del dumping laboral. Esto no constituye un movimiento migratorio", sostuvo Torrado. En ese sentido "lo denunciado por la UOCRA (respecto de trabajadores de la construcción brasileños) no depende de las personas sino que es resorte de las empresas que importan trabajadores de manera legal y temporaria, aunque aquí les paguen menos de lo que deberían pagarle a un argentino".

Empleados

Forma de trabajo en Argentina

Forma de trabajo	%
• Sin datos	8.1
• Temporal	55.2
• Permanente	31.8
• No Corresponde	5.0
• Total	100

CONCLUSIONES DE ESTUDIO SOBRE INMIGRACION

Peruanos y bien educados

(*Por C.R.*) Un estudio realizado por el sociólogo argentino Ponciano Torales, a pedido de la Organización Internacional para las Migraciones, aleja al inmigrante peruano medio del estigma que, en los últimos tiempos, lo viene tipificando como un delincuente potencial. Un muestreo realizado entre 424 casos empadronados, estableció que más del 93 por ciento de los peruanos llegados al país desde octubre de 1992 lo hicieron avalados por estudios secundarios y terciarios. La mayoría tenía experiencia en trabajos de cierta especialización y vinieron a mejorar su situación laboral alentados por avisos que convocaban a vivir en la Argentina "un país que entró al Primer Mundo".

El 39,6 por ciento de los inmigrantes tenía estudios secundarios, el 19,6 título universitario y el 34,7 estudios o conocimientos técnicos. El trabajo de Torales fue "una muestra sistemática del 10 por ciento del total de las fichas reunidas (4600 aproximadamente), es decir 424 casos". Al momento de realizar el estudio, segundo semestre del año pasado, habían quedado en el país 11.295 peruanos. "Esa magnitud representa aproximadamente el 1,5 por ciento del total de inmigrantes limítrofes calculados hacia el año 1986." El número de inmigrantes de los países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay) llegaba a 754.000 personas, según cifras del CELADE.

La gran mayoría llegó con el propósito de poder desarrollar aquí tareas vinculadas con su nivel educacional. En Perú, apenas el 53,3 por ciento de los encuestados había realizado trabajos de índole profesional, docente, técnico o como administrativos. Otra característica de la inmigración peruana es que el 73 por ciento de los que llegaron son solteros, circunstancia que "puede significar que rápidamente constituyan familias en la Argentina y apoyen así más sólidamente su pretensión de asentamiento en el país".

Otro dato contundente que refuta la afirmación de que se trataría de gente "marginal", es el nivel de vacunación manifestado. "El 4,5 por ciento dice no tener las vacunas completas, de modo que el resto, la mayoría, se encontraría protegida respecto de las enfermedades que esas vacunas previenen. Por lo demás, sólo el 16,5 por ciento dijo requerir atención médica, cifras que señalan una presencia con un impacto "inexistente" sobre los servicios de salud.

El 74 por ciento de los peruanos está asentado en Buenos Aires. Unos ocho mil en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, unos mil en la ciudad de La Plata y el resto en Córdoba, Rosario, Tucumán y fundamentalmente en la provincia de Mendoza. La mayoría de los peruanos llegaron engañados con la promesa de trabajo inmediato y fueron manipulados por "algunos sectores (locales) que les alquilaban viviendas usurpadas". También debieron sufrir, como lo están demostrando en buena parte los recientes operativos "un cierto clima de xenofobia que se implanta en los últimos meses en el país".



Adiós a las cementeras

Después de muchos meses de vaivenes y reclamos vecinales, el Concejo Deliberante aprobó el jueves por la noche, con el consenso de todos los bloques, una resolución para que la municipalidad clausure definitivamente las cementeras ubicadas en los terrenos ferroviarios del barrio de Caballito. La resolución, en su artículo segundo, anula el acta compromiso firmada en su oportunidad entre Guillermo Francos, ex titular de la Inspección General de la comuna, y las empresas. Con todo, quedó pendiente el pedido de los vecinos de destinar el predio a un espacio verde.

"Atame" tucumano

Alberto Zimerli, de 26 años, vio pasear por las calles de San Miguel de Tucumán a una chica de 14 años. La atracción pasó todos los límites, ya que luego el joven empujó a la adolescente dentro de su auto. Para evitar los gritos de la víctima, la durmió con una anestesia y ese mismo día la trajo a la casa que tiene en la localidad bonaerense de Virrey del Pino. Como inspirado en la película española *Atame*, Zimerli mantuvo cautiva a la muchacha. Pese a que era vigilada constantemente, la niña de 14 años logró escapar. La adolescente corrió hasta la comisaría 5ª de La Matanza y denunció haber sido raptada, violada y golpeada por Zimerli. El joven fue detenido y en las próximas horas ambos serán trasladados a Tucumán.

Veinte años a la espera

Veinte años no es nada, parece que le dijo la Justicia a Neris Elio Fernández, quien desde 1973 viene reclamando su derecho a jubilarse sin obtener un fallo favorable. En 1970, tras ser sometido a una intervención quirúrgica, Fernández comenzó los trámites para jubilarse, ya que los médicos habían certificado su "total invalidez". Tres años después, la Caja nacional de Previsión de la Industria, Comercio y Actividades Civiles rechazó su pedido, alegando que no había cumplido con los requisitos de la ley 18.037. La causa llegaba hasta la Cámara de Apelaciones de la Seguridad Social, que con su fallo confirma la decisión de la Caja. Al conocer la resolución, Fernández recurre a la Corte Suprema, que en su dictamen prueba que el trabajador "tenía una clara minusvalía al momento de iniciar los trámites". Ahora el expediente retornó a la Cámara de Apelaciones para que revea su resolución

Burocracia mortal

El colmo de la burocracia se conoció ayer en la ciudad misionera de Posadas. Ramón Acosta, empleado del cementerio de Posadas, había cometido un error al numerar los féretros. Como respuesta, sus superiores le iniciaron un sumario administrativo. Luego de varios meses de deliberaciones, las autoridades decidieron suspender a Acosta durante diez días. El pasado 14 de setiembre, Manuel Sánchez, encargado del cementerio, recibió la resolución de sus superiores y no supo que contestar. Un tanto dubitativo, el hombre escribió una carta en la que informaba que Acosta no iba a poder cumplir con la pena debido a que había muerto el pasado 2 de mayo.



ENTREVISTA A EVANS PAUL, ALCALDE

"CEDRAS NO ES

Evans Paul, alcalde democráticamente elegido de Puerto Príncipe, vivió en la semiclandestinidad en los últimos tres años. Uno de los políticos más populares de Haití afirma que "la palabra de Cedras no tiene mucho valor" y cree que los militares aún son capaces de hacer operaciones de desestabilización.

(Por Walter Goobar, enviado especial a Puerto Príncipe) **Es el alcalde democráticamente electo de Puerto Príncipe y uno de los políticos más populares del país. Tras el golpe de Estado de setiembre de 1991, militares uniformados saquearon y arrasaron su casa y salvó la vida milagrosamente. Desde entonces y durante tres largos años ha vivido en la semiclandestinidad. Evans Paul, el alcalde de Puerto Príncipe, concedió una entrevista exclusiva a *Página/12* en una de las casas de seguridad en las que reside actualmente. Paul es un líder de masas que se perfila como uno de los más firmes candidatos a la presidencia haitiana cuando JeanBertrand Aristide culmine su mandato constitucional. Evans Paul reconoce que no tiene plena confianza en la intervención pero al mismo tiempo la comprende. Opina que el presidente de facto Emile Jonassaint debería quedarse en su casa hasta que retorne Aristide para evitar la confusa duplicidad de poder. No cree en la palabra de un general como Cedras que el jueves de la semana pasada afirmó "estar dispuesto a luchar a muerte contra las fuerzas invasoras y ahora está dispuesto a colaborar a muerte con ellas".**

–¿Cómo describe el acuerdo Carter-Jonassaint y la situación actual?

–Yo critico el acuerdo pero lo comprendo. Es un acuerdo que tiene por único objetivo el despliegue de las tropas norteamericanas sin el uso de la fuerza. Comprendo las consideraciones del presidente Clinton sobre los riesgos que una invasión implicaban tanto para la población civil como para sus tropas, particularmente después de lo ocurrido en Somalía. Han negociado para forzar a los dictadores haitianos a firmar este acuerdo, pero han omitido ciertos aspectos que han complicado la situación política: el acuerdo reconoce la existencia de dos presidentes haitianos de manera simultánea y eso es inaceptable.

"Aristide no es una persona fácil de controlar. No va a aceptar el statu quo definitivamente."

–¿Cuál es la solución para ese problema?

–La solución es la partida inmediata del presidente de facto Emile Jonassaint. Yo, como alcalde electo de Puerto Príncipe, me siento muy incómodo con el hecho de que sea Jonassaint quien controle los asuntos y las finanzas públicas. Creo que hay que evitar humillarlo, porque yo estoy en contra de todo tipo de humillación, pero pienso que los norteamericanos le pueden sugerir que se quede en su casa hasta el retorno del presidente Aristide. Esa sería una solución amigable.

–¿Cuáles son los otros obstáculos en el camino?

–Jonassaint no es el único ni el principal obstáculo. Están los militares: Cedras, Biamby y François. Yo comprendo que los norteamericanos van asumiendo paulatinamente el control de la situación sin usar la fuerza, pero los militares son capaces de hacer operaciones de desestabilización. También el presidente Clinton está en una situación incómoda. Después de haber dicho el 15 de setiembre que los militares son unos criminales, su gente está colaborando desde hace cinco días con esas personas.

–¿Cuál es el sentimiento del pueblo haitiano ante la presencia de las tropas norteamericanas?

–Hay dos reacciones distintas. Por un lado alguna gente, la más informada, la más preparada, la que conoce la historia del país y la política internacional, no se sienten del todo confiados. Yo me incluyo en esta categoría. Para el pueblo es muy difícil aceptar de manera pacífica que haya tropas de otro país instaladas en nuestro territorio. Nosotros tratamos de explicarle a esa gente que esto es consecuencia de que el propio ejército haitiano era una fuerza de ocupación nacional. La gente común ve a las tropas norteamericanas como los libertadores y hay que aprovechar esa circunstancia para reconquistar la dignidad del país. Pienso que la población se siente aliviada después de estos tres años de atrocidades y de terrorismo de Estado y que los norteamericanos son capaces de ganarse el corazón de la gente si hacen obras cívicas que ayuden a mejorar las condiciones de vida de la población.

–¿Cómo será el procedimiento para la sanción de la Ley de Amnistía?

–Con eso pasa lo mismo que con la doble presidencia, el Parlamento doble. Hay problemas legales y problemas de legitimidad. Para la votación de la ley hay que tener en cuenta aspectos políticos y aspectos técnicos. Desde un punto de vista político, es necesario que el presidente Aristide y sus seguidores –que han sido víctimas de persecuciones, asesinatos y violaciones– recuperen el poder. Con respecto a las consideraciones técnicas, el presidente no puede

EE.UU. quiere fuera a Cedras

El secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher, marcó ayer distancias con el acuerdo alcanzado en Haití e insistió en que Estados Unidos quiere que los jefes militares haitianos abandonen su país después de que el depuesto presidente Jean-Bertrand Aristide recupere el poder, lo que está previsto para antes del 15 de octubre. Después de cinco días sin pronunciarse sobre la gestión conducida por el ex presidente Jimmy Carter, el jefe de la diplomacia norteamericana declaró ayer que, aunque el acuerdo le parece "bien, en balance", porque "ha permitido que las tropas norteamericanas lleguen a Haití en un ambiente no hostil", la administración norteamericana "hubiera preferido" que el general Raoul Cedras y sus dos principales colaboradores se hubieran ido al exilio.

Warren Christopher añadió que todavía es probable que eso ocurra. "Yo creo que probablemente se irán después de que Aristide regrese. Creo que eso es lo que va a ocurrir", manifestó el secretado de Estado a la televisión norteamericana, aunque reconoció que eso no forma parte de los acuerdos firmados por Carter. El general Cedras aseguró el miércoles que no tiene intención de abandonar su país.

El presidente Clinton, por su parte, anunció ayer que se va a aumentar el programa de ayuda alimentaria que se suministra a los haitianos, de un millón de comidas al día a 1,3 millones. Clinton también aseguró que el primer contingente de unos 200 o 300 haitianos refugiados en Guantánamo regresara a su país el próximo lunes.

Las declaraciones de Christopher, que ha mantenido una difícil pulseada con Carter por ese tema en los últimos días, llegan en medio de intensos rumores sobre la débil posición en que ha quedado el secretario de Estado dentro de la administración, como consecuencia de la crisis de Haití. Esta ha sido, después de Corea del Norte, la segunda ocasión en la que un problema grave de política exterior se resuelve sin el protagonismo del secretario de Estado. El diario *The New York Times* informaba ayer que la actuación de Christopher ha provocado críticas abiertas en la Casa Blanca, donde el consejero nacional de Seguridad, Anthony Lake, se ha quejado de que Christopher no da una imagen de liderazgo y de consistencia a la política exterior norteamericana.

DE PUERTO PRÍNCIPE

CONFIABLE"

conceder legalmente una amnistía para delitos comunes, sino solamente para los delitos políticos. El golpe de Estado, en sí es un delito político y el presidente ya ha amnistiado ese crimen, pero los asesinatos y las desapariciones no son delitos comunes.

–¿Cedras ha dicho que se irá recién el 15 de octubre?

–La palabra de ese señor no tiene mucho valor. La semana pasada decía que "estaba dispuesto a luchar a muerte contra las fuerzas invasoras" y ahora está dispuesto a colaborar a muerte con las fuerzas invasoras. Tenga en cuenta que esta situación es particularmente humillante para los militares haitianos. Esta es una batalla política y el pueblo ha entendido que tiene que observar con atención el paso de las fuerzas norteamericanas. Durante el primer día de la invasión, el general Shelton, comandante de la operación, vino a ofrecerme garantías para mi seguridad. Yo le agradecí y le pedí que se ocupara en primer término de ofrecer garantías para la seguridad de la población, porque es un poco vergonzoso para un funcionario haitiano aceptar protección de un ejército extranjero.

–¿Cree que el gobierno de Aristide estará demasiado condicionado por los norteamericanos?

–Aristide no es una persona fácil de controlar. Tiene un temperamento muy especial, no hay que olvidar que tiene una formación de sacerdote. Yo creo que va a luchar. No va a aceptar el statu quo definitivamente. El representa una fuerza política estructurada que cuenta con sus simpatizantes a nivel internacional, como el sector liberal de Estados Unidos que ha forzado al presidente Clinton a actuar. Creo que Aristide ha logrado una victoria diplomática en estos tres años al conseguir que se respete la voluntad del pueblo.

–Teniendo en cuenta que usted obtuvo el 80 por ciento de los votos en las elecciones municipales y el presidente Aristide el 67 por ciento en las presidenciales, se lo considera el político más popular y representativo de Haití, ¿cuál será su futura relación con Aristide: serán socios o rivales?

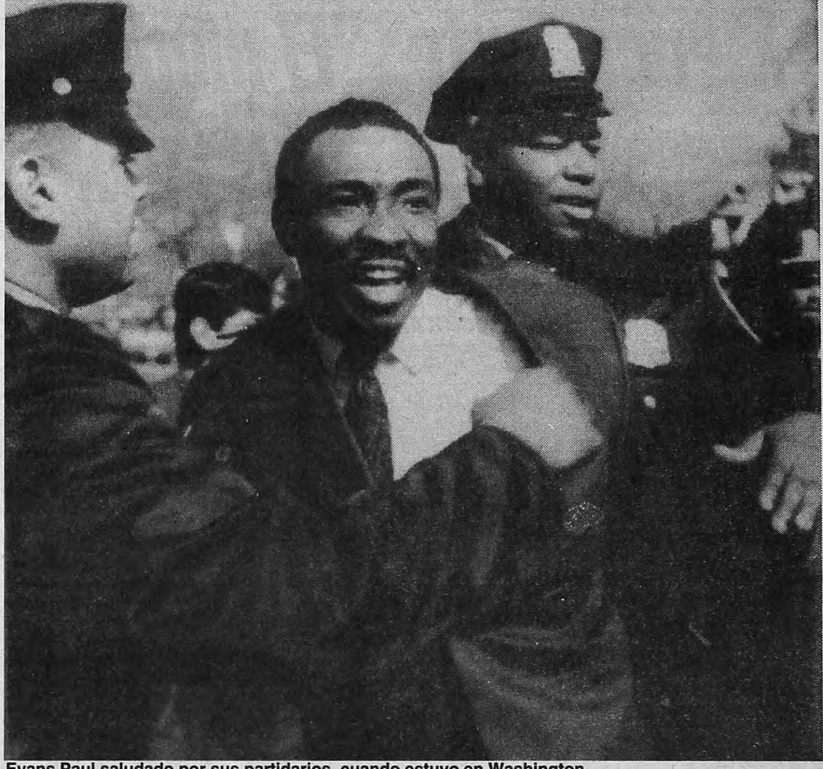
–De colaboración. En toda cuestión política existen las rivalidades de manera independiente de las personas, pero en este momento nuestro problema es garantizar la democracia en Haití, mejorar las condiciones de vida de la población. Para mí, la cuestión del poder no es una obsesión.

–Sin embargo, usted es señalado como el más probable sucesor del presidente Aristide en las próximas elecciones.

–Mi objetivo por ahora es el retorno de Aristide y el restablecimiento de la democracia que para mí significa el respeto de la voluntad popular. Porque sin la participación masiva de la población tenemos pocas chances de ganar. Podríamos ganar por un margen ajustado, pero en este país eso no es suficiente. En Haití, para que el triunfo sea reconocido hay que ganar por abrumadora mayoría.

–¿Cómo fue su vida durante estos tres años en la semiclandestinidad?

–Durante el golpe de Estado soldados uniformados atacaron mi casa. Pude escaparme porque estaba escuchando un scanner que interceptó las comunicaciones y me enteré que venían a buscarme. Durante estos tres años traté de mantener una presencia política desde la semiclandestinidad. Yo había sido perseguido y encarcelado durante la época del duvalierismo, así que tenía una cierta experiencia en materia de lucha contra las dictaduras. Tuve las típicas dificultades de la vida clandestina. Cada día cuando llegaban las seis de la tarde tenía que comenzar a pensar dónde pasaría la noche. Dormía en casa de amigos que siempre fueron hospitalarios, pero veía el miedo en los ojos de mis anfitriones y me avergonzaba un poco el hecho de que tuvieran que mandar a sus hijos a dormir a otra parte.



Evans Paul saludado por sus partidarios, cuando estuvo en Washington.
Logró escapar milagrosamente cuando los militares atacaron su casa, tras el golpe.

"Dormía en casa de mis amigos, pero veía el miedo en los ojos de mis anfitriones."

PATRULLAS CONJUNTAS DE HAITIANOS Y MARINES

Un desarme en dosis homeopáticas

(Por W.G., enviado especial a Puerto Príncipe) **En lo que parece ser una invasión en dosis homeopáticas, las primeras unidades de la policía militar estadounidense comenzaron ayer a patrullar las zonas Este y Sur del aeropuerto de la capital e inventariaron el paupérrimo armamento confiscado este jueves tras la rendición acordada de la única compañía de armas pesadas del ejército haitiano. En ningún caso el número de herrumbados morteros, cañones, y el resto de las armas confiscadas en el Camp D'Application supera la tímida media docena. El desmantelamiento de esa unidad militar indica que los norteamericanos han elegido una estrategia de ocupación que parte desde la cúspide de la pirámide para luego extenderse hacia la base. Sólo entonces y de manera gradual, procederán al escalonado desarme de los parapoliciales y militares.**

A pocos metros de la verja de la unidad tomada, los comandos de las fuerzas especiales que tuvieron a su cargo la incruenta operación mostraban fotos de sus esposas, sus hijos, sus perros y sus gatos a los soldados haitianos. "Esa es la moral del soldado americano. Entrenados para matar pero tiernos como niños cuando cesa la acción", manifestó el general Potter tratando de robar un poco de cámara ante la enternecedora escena. Sin embargo, sus hombres no estaban del todo felices con la idea del gobierno de Bill Clinton de pagar los salarios retroactivos adeudados por los golpistas haitianos a sus tropas. "Todavía no nos han respondido a nuestro pedido de aumento de sueldos y Clinton planea pagarle a estos tipos que hace una semana querían matarnos", reprochó uno de los soldados.

–"Con estos cañones y morteros no matan al pueblo, ¿Por qué no desarman a los attachés?", exclamó una mujer que presenciaba la curiosa escena de la rendición acordada. Saliendo al cruce a este pedido popular de desarme de los parapoliciales, Emannuel Constant, líder del FRAPH (Frente para la Reconstrucción del Pueblo Haitiano) que es el brazo político de los attachés, anunció públicamente que su organización estaba dispuesta a entregar exclusivamente las armas largas pero no las cortas. "Los norteamericanos tienen que respetar las leyes haitianas", advirtió Constant.

Los casi 20.000 attachés que constituyen la fuerza de choque del gobierno de facto han quedado provisoriamente marginados de la cuota de poder que habitualmente disfrutaban. A comienzos de semana dirigieron una carta a Cedrás pidiéndole explicaciones sobre los términos del acuerdo alcanzado con James Carter. Tras una elocuente demora el general les respondió que él había salvado el país y que ahora ellos debían salvarse a sí mismos.

Con escaso valor estratégico, con algún valor simbólico, el desmantelamiento de la base de armas pesadas haitianas mostró la estrategia de EE.UU. ahora es la aniquilación de los arsenales importantes y sólo en una etapa posterior el desmantelamiento de parapoliciales y militares. Esta decisión parece haber sido extraída de las lecciones aprendidas durante la invasión al vecino Santo Domingo, donde un despliegue demasiado prematuro trajo como resultado que durante la primera semana de ocupación las balas de los francotiradores causaran casi dos docenas de muertos a los marines. "Recién cuando tengan todo el país bajo control van a hacerles conocer a los haitianos las nuevas reglas del juego y si es necesario van a tirar el Acuerdo Carter al tacho de la basura", comentó un diplomático.

"Atención, atención, las fuerzas multinacionales están aquí para ayudarlos. Necesitamos su cooperación y calma. La violencia causará víctimas inocentes. Manténgase en calma por el porvenir de sus hijos", anuncia hasta el cansancio una cinta grabada en idioma creol que brota de los altoparlantes de los helicópteros Blackhawk.

"¿Por qué se identifican ante la población como fuerza multinacional si ésta es una operación realizada bajo bandera norteamericana y no de la ONU?", preguntó **Página/12** al vocero militar estadounidense, coronel Willey.

–"Bueno, es un error de concepto", se limitó a responder.

El coronel Willey reveló que el jueves un militar estadounidense había sostenido una reunión de 90 minutos con el temido jefe de la policía de Puerto Príncipe, Michel François, sobre cuyo paradero se habían tejido diversas especulaciones debido a que no había participado en las negociaciones con Carter. El encuentro en el que se le había exigido a Michel François que se ponga fin a los ataques contra civiles fue calificada por el vocero militar estadounidense como "abierta, franca y profesional".

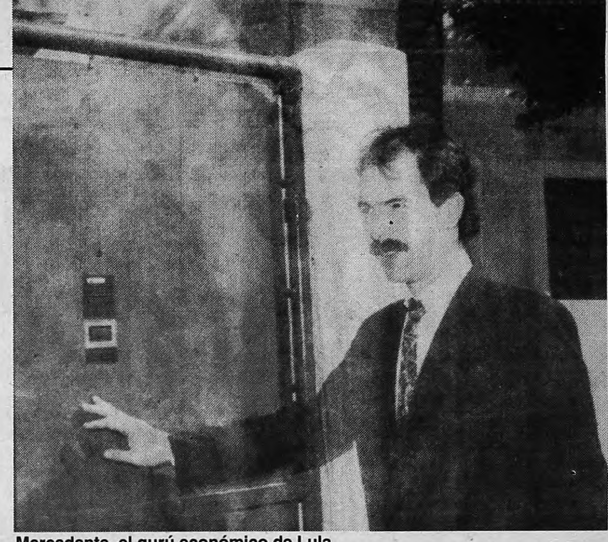
"En una dictadura nadie es dueño de nada, ni siquiera de un marido muerto", escribió Graham Greene en la novela *Los comediantes* cuando un grupo de tonton macoutes impidió el entierro del ministro de Salud Pública asesinado por los esbirros del régimen. La ficción de Greene cobró visos de realidad: ayer, la esposa del manifestante muerto por la policía el pasado martes frente a los ojos de las tropas norteamericanas denunció que las autoridades haitianas le exigen el pago de una fuerte suma de dinero para entregarle el cuerpo de su esposo. Dos cosas siguen siendo atrozmente repetitivas en Haití: la realidad y la muerte.



El arsenal de Camp D'Application.

Mercadante: "El modelo argentino no sirve aquí"

El candidato a vice de Lula y principal economista del PT, Aloizio Mercadante, afirma que el Plan Real "tiene un objetivo electoral y excluye a la mayoría".



Mercadante, el gurú económico de Lula.
"La estrategia es garantizar la segunda vuelta."

(Por Guga Dorea, desde San Pablo/Agencia Acopi) **Su reelección era cierta y él sería uno de los diputados federales más votados del Congreso Nacional, volviendo a desempeñar un papel importante en el Parlamento como lo hizo en los episodios del impeachment de Collor y las investigaciones de corrupción. Pero la caída del vice José Paulo Bisol lo llevó a componer con Lula la fórmula presidencial del Frente Brasil Popular. Economista y coordinador del programa económico del PT desde la elección del '89, Aloizio Mercadante es una de las estrellas del equipo de Lula, su hombre de confianza en los asuntos económicos y uno de los coordinadores de la actual campaña presidencial. Para Mercadante, todavía es posible el triunfo de Lula, pese a las encuestas de opinión. "Habrá segunda vuelta y el Plan Real no llegará intacto hasta el fin del año", afirma.**

–A pocos días de la elección, todas las encuestas de opinión dan a Fernando Henrique Cardoso la victoria en la primera vuelta. ¿Lula todavía tiene posibilidades de ir a una segunda vuelta?

–Esta campaña, como era previsible, está polarizada entre dos candidaturas, una representando la vuelta de las fuerzas que se juntaron para apoyar a Collor de Mello y los que administraron el país durante la dictadura militar y por otro lado está el proyecto popular de Lula. Para el PT, las elecciones siempre fueron una campaña de llegada, o sea, la militancia sale a las calles con todo y logra revertir una situación desfavorable y solamente el Frente Brasil Popular tiene esta militancia consciente, capaz de movilizarse en la etapa final del proceso.

–Pero este trabajo no ha logrado revertir la diferencia de 20 puntos porcentuales que Cardoso lleva sobre Lula, ni siquiera después del escándalo del ex ministro Ricupero...

–Creo que para revertir este cuadro las demás candidaturas también tienen que movilizarse en contra del candidato oficialista, que ha utilizado la máquina del gobierno y los grandes medios de comunicación para su elección. Estamos en conversaciones con el PDT de Brizola y sectores del PMDB para un apoyo a Lula en la segunda vuelta. El mismo gobernador de San Pablo, Luiz Antonio Fleury, declaró que el sector del PMDB que él controla puede llegar a apoyar a Lula en contra de Cardoso en una segunda vuelta. El punto central ahora es una estrategia para garantizar la segunda vuelta, donde el PT pueda ampliar las alianzas del Frente.

–¿Cuáles son los motivos principales para la rápida caída de Lula en las encuestas de opinión?

–Vivimos en una sociedad que todavía guarda una fuerte tradición colonial y Lula representa una ruptura con esta tradición conservadora. Es un trabajador que vivió personalmente las experiencias de exclusión social del pueblo brasileño y por lo tanto tiene como programa el compromiso de transformar en ciudadano, productor y consumidor a la gran mayoría de la población. Por eso, la elite económica y política se reunió con el poder económico y los medios contra su candidatura. En 1989 fue lo mismo y este año, a tres meses de las elecciones trataron de lanzar este plan económico con un objetivo inmediatista, electoral.

–¿Qué puntos de convergencia hay entre los planes Cavallo y Real?

–Con el Real, el Brasil está transitando por un camino muy parecido al argentino. En la primera fase del plan se cortaron los recursos para educación, salud y habitación, el dinero es dirigido para pagar los intereses de la deuda pública y las exportaciones están perdiendo con las importaciones, por problemas con el cambio entre el real y el dólar. El mismo Recupero dejó escapar por la antena parabólica que su meta era importar todo. Con estas medidas, deberá crecer la desocupación y la desestructuración de la producción del país, como está pasando en la Argentina. Estos serían los puntos equivalentes, con la diferencia de que en un país con 150 millones de personas, esta política tiende a incrementar el apartheid social. En Brasil tenemos 64 millones de personas abajo de la línea de pobreza, con 8 millones de desempleados y 32 millones pasando hambre. Este proyecto no sirve para la gran mayoría de la población, porque es excluyente. El modelo que se está llevando a cabo en la Argentina no sirve para Brasil.

–Frente a este cuadro, qué proyecto alternativo el PT propone y llevaría adelante en un eventual gobierno de Lula?

–El gran desafío es encontrar una alternativa al neoliberalismo. La visión del "Estado mínimo", donde se aniquila el patrimonio público como pretexto para la modernización no es un camino para el desarrollo. La perspectiva de apertura económica con reducción de los aranceles de importación en forma unilateral, sin una articulación de políticas industriales compensatorias, como el antidumping, también es inaceptable, y al mismo tiempo la dolarización retira del Banco Central la libertad de administrar su propia moneda. Estos principios neoliberales han generado algunas islas de modernidad en un océano de desintegración y desarticulación social. El Brasil tiene que juntar la búsqueda de una modernidad tecnológica, el desafío de la tercera revolución industrial con el enfrentamiento a este apartheid social y la promoción de la ciudadanía para esta multitud de excluidos.

–¿De qué manera se puede implementar tal proyecto para transformar la masa de excluidos en ciudadanos?

–Pretendemos crear un mercado de consumo de masas, combinando los sectores modernos de vanguardia tecnológica con el impulso y el fomento de antiguas formas de sobrevivencia económica. Proponemos reformas fundamentales, como la reforma agraria, que viene en primer lugar. En seguida, la educación, con la universalización de la enseñanza básica. En la salud, combinar un sistema público de previsión social con el complemento privado. También queremos priorizar la producción de alimentos para combatir el hambre, con apoyo al pequeño y mediano productor.

Lula habla de "mexicanización"

Para Luiz Inacio "Lula" Da Silva, el proceso electoral brasileño que lo tiene como candidato a la presidencia por el Partido de los Trabajadores tiende a la "mexicanización". Eso afirmó al insistir con las acusaciones por el uso de la maquinaria estatal en beneficio de su rival, el oficialista Fernando Henrique Cardoso. Mientras tanto, las encuestas continúan demostrando que los 24 puntos de ventaja que lleva el ex ministro de Economía serán decisivos para triunfar en los comicios del 3 de octubre.

"Esto es una mexicanización porque la elección parece ser democrática, pero, en el fondo, no lo es", acusó el líder del PT, a diez días de las elecciones que definirán al sucesor de Itamar Franco. De esta manera, el candidato opositor comparó la situación de su país con la de México donde, a lo largo de las seis décadas que el Partido Revolucionario Institucional lleva en el poder, hubo fuertes indicios de irregularidades en los procesos electorales.

Para reforzar su acusación, Lula agregó que "aunque son legales, las elecciones brasileñas se están volviendo ilegítimas" y lo justificó "en la medida en que la elite dirigente utiliza todo su poder económico, la máquina del Estado y otros medios para llevar a Fernando Cardoso a la victoria".

CONTACTOS IRA-LONDRES, PARA NAVIDAD

Negociaciones en el arbolito

John Major anunció que el gobierno británico y el Sinn Fein –rama política del IRA– podrían sentarse a negociar la próxima Navidad si la renuncia a la violencia de los independentistas católicos demuestra ser permanente.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **El gobierno británico y el Sinn Fein, rama política del IRA, podrían sentarse a la mesa de negociaciones esta Navidad, aseguró ayer a la BBC el primer ministro británico, John Major. La condición puesta por el gobierno británico para iniciar las llamadas "conversaciones preliminares" –que el IRA renuncie a la violencia de modo permanente– "está cada vez más cerca de ser cumplimentada", indicó Major. Las palabras del primer ministro tuvieron un eco inmediato en Belfast, Dublin, Londres y Washington, los diferentes escenarios en que se juega la batalla política por la paz. En Londres el canciller de la República de Irlanda, Dick Spring, y el ministro para Irlanda del Norte, sir Patrick Mayhew, señalaron que el proceso de paz seguía avanzando y que un equipo de trabajo conjunto estaba finalizando los últimos retoques del fundamental documento-marco para la próxima etapa de negociaciones. Señal de los cambios ocurridos desde la declaración de alto el fuego del IRA, los dos funcionarios se reunieron con el jefe de la policía de Irlanda del Norte, sir Hugh Annesley, quien les informó sobre los movimientos de los paramilitares protestantes, convertidos hoy en día en una de las mayores amenazas a las negociaciones. Mientras tanto en Washington, como parte de su ofensiva política, los unionistas –protestantes y probritánicos– se reunieron con el vicepresidente Al Gore y otros altos dirigentes en un intento de mejorar su imagen en uno de los países que más puede gravitar sobre el futuro de Irlanda del Norte.**

La reunión entre Dick Spring y sir Patrick Mayhew sirvió para acercar las posiciones de Londres y Dublín que habían aparecido como contradictorias respecto de la velocidad en que debían progresar las negociaciones. Ambos coincidieron en que se estaban achicando las diferencias y que "cada día que se cumple el alto el fuego ayuda a los dos gobiernos en este proceso", como manifestó después de la reunión el canciller Spring. Pero todavía queda bastante terreno por cubrir. Para la República de Irlanda la renuncia a la violencia es permanente como quedóclaramente establecido cuando el primer ministro, Albert Reynolds, decidió reunirse con Gerry Adams a principios de setiembre, algo que el gobierno británico sólo haría tres meses después de que el IRA logre convencerlos de que no recurrirán nunca más a las armas. Sir Patrick Mayhew puntualizó esta diferencia. "Desde ya que estamos contentos de que no haya habido una violación del alto el fuego pero es necesario que haya una renuncia permanente a la violencia y no algo que va a durar 3 o 6 meses. Los hechos deben reflejar las palabras", dijo el ministro británico para Irlanda del Norte. En privado fuentes gubernamentales justifican la cautela señalando que al firmarse en diciembre pasado el documento base del proceso de paz actual, la declaración de Dowing Street, el gobierno irlandés predijo que habría paz para la Navidad. "El IRA tardó nueve meses más en declarar el alto el fuego", concluyen las mismas fuentes complacidas en demostrar los méritos de la cautela británica.

Por el momento, sin embargo hay razones para creer que estas navidades habrá motivos de celebración. Gerry Adams, líder del Sinn Fein, mostró su beneplácito respecto de las declaraciones de Major. "Me alegra que los británicos se acerquen al proceso de paz", dijo para añadir luego con ironía que era hora de que Major reflejara "en sus hechos lo que dice con palabras". Para Adams fue un día de victoria.

Por la mañana, la embajada de Estados Unidos en Londres informó que se le concedía una visa para que visitase el país por segunda vez en el año, a condición de que no se embarque en actividades de recaudación de fondos, fundamentales en los 25 años de campaña del IRA. Dada su apreciación positiva de las declaraciones del primer ministro británico, hay gran expectativa sobre su gira por Estados Unidos. Se calcula que unos 40 millones de norteamericanos, una sexta parte de la población, descienden de irlandeses. Uno de los más famosos, el senador Edward Kennedy, fue esencial en el alto el fuego declarado por el IRA a fines de agosto. El terreno aparece preparado para que en la visita que inicia hoy Gerry Adams dé alguna nueva indicación que cierre la cada vez más pequeña brecha que separa la interpretación sobre el cese del fuego del IRA.



Major dijo que la renuncia a la violencia debe ser permanente.
La principal amenaza al proceso de paz son ahora los protestantes

SE ENFRENTARA A FUJIMORI

Pérez de Cuéllar es candidato

Javier Pérez de Cuéllar (74), ex secretario General de las Naciones Unidas, anunció en la noche del jueves que se presentará como candidato independiente a la presidencia del Perú. La decisión aclaró el panorama de las elecciones de 1995, donde intervendrá una veintena de postulantes, pero que parece destinada a polarizarse entre el diplomático y el presidente Alberto Fujimori, que según una encuesta de opinión de la consultora Apoyo reúnen un 24 y un 44 por ciento de las intenciones de voto respectivamente. Mientras tanto, sigue siendo una incógnita la decisión final de Susana Higuchi de Fujimori, esposa del primer mandatario, quien anunció sus intenciones de presentarse pero que está vedada de hacerlo por las leyes electorales del país; los analistas consideraban que la insistencia de Higuchi perjudicaría a Fujimori.

Adelantándose 24 horas a su presentación formal como candidato, Pérez de Cuéllar convocó a una conferencia de prensa en la que dijo que durante el recorrido que hizo por distintos puntos del país se le pidió que se presentara como el candidato de la unión para los peruanos. "No creo que me pueda negar a hacerlo, y, por lo tanto, quiero anunciar que seré candidato independiente para la presidencia de la República en las elecciones", dijo Pérez de Cuéllar. El flamante candidato sostuvo que "no tengo ningún compromiso con el pasado, sólo tengo el compromiso con el futuro", y agregó que estaba seguro de que el derecho a la vida es el primero de los derechos humanos y que por eso una administración suya continuaría la política de pacificación y de lucha contra el terrorismo. Sostuvo, sin embargo, que el país necesitaba de más cambios para seguir avanzando pero que éstos no podían depender "de una sola persona", lo que constituyó una alusión a Fujimori; también dijo que el precio de la estabilización económica había sido pagado por los pobres, y que "el Perú necesita crear empleos, puestos de trabajo; tener más empleos y mejor pagados".

Para el ex secretario general de la ONU, "un triunfo de Fujimori significaría la perennización del autoritarismo en Perú".

Mientras tanto, en una entrevista con el diario madrileño *ABC*, Pérez de Cuéllar afirmó que presentaba su candidatura "por lo negativo" que sería que se perpetuara el régimen actual. "El triunfo de Fujimori significaría la perennización del autoritarismo", estimó, considerando además que "estoy convencido de que puedo ser el elemento en torno del cual la oposición puede cortar el camino a la reelección" a Fujimori. Interrogado sobre si temía un fraude en los comicios, Pérez de Cuéllar dijo que "la historia reciente demuestra que este gobierno no vacilaría en usar armas vedadas para lograr sus propósitos", aunque agregó que "espero equivocarme... nada me gustaría más que equivocarme".

El domingo 9 de octubre vence el plazo para que los candidatos se inscriban con sus postulantes a vicepresidentes, y Pérez de Cuéllar todavía no ha anunciado al suyo. Fujimori, por su parte, todavía no ha confirmado su postulación. La oposición tradicional al presidente está desprestigiada por la corrupción y la ineficiencia, y se estima que la candidatura de Pérez de Cuéllar puede servir de vector para los descontentos con el régimen, nacido de un proceso electoral normal pero que después se consagró a sí mismo en un autogolpe del jefe del Ejecutivo, que disolvió el Congreso.

Posteriormente, sin embargo, el presidente convocó a elecciones parlamentarias y a un referéndum sobre una nueva Constitución, que le permite a Fujimori postularse para un segundo término presidencial.



EL PERSONAJE

Ya no hay quien garantice un mínimo de discreción en Paraguay. El ex presidente Andrés Rodríguez, acusado en su época por ser uno de los gobernantes latinoamericanos que más fluido contacto tenía con el mundo del narcotráfico, el contrabando, y otras actividades lucrativas, nunca tuvo que enfrentar una acusación precisa en sus tiempos de mandatario. Pero ayer su ex piloto en las operaciones de tráfico de drogas, Carlos Recalde, afirmó ante la Justicia que le encargó operaciones como, en 1990, transportar 343 kilos de cocaína desde Bolivia al Paraguay, en un avión que al caer desbarató el negocio y terminó con la carrera delictiva del denunciante. La vocación de Rodríguez para los buenos negocios era tan irrefrenable –según el piloto– que el entonces presidente se quedó con el 90 por ciento del dinero que le había prometido a Recalde, a quien le entregó 6.000 dólares en lugar de los 80.000 prometidos. Recalde no lo olvidó.

EL NUMERO

120

...son los prostíbulos que han añadido a Viena un encanto inhallable en ningún vals. Todos fueron abiertos después de la disolución de la URSS en la capital del ex Estado bisagra de los tiempos de la guerra fría. Ucranianos, rusos, bielorusos y otros ex camaradas se reparten el proxenetismo de millares de esbeltas eslavas, único rubro de exportación en auge desde las repúblicas orientales que alcanzaron la libertad.

LA FRASE

"El es un hombre con un pasado y convicciones de izquierda... pero lo que cuentan son las relaciones de fuerza. De quedar así la coalición mi evaluación es que la derecha es la más fuerte"...

...dijo el politicólogo mexicano Carlos Castaneda del candidato presidencial brasileño Fernando Henrique Cardoso al *Jornal do Brasil*.

EL CASO

No sólo de Italia vive la Camorra. La mafia napolitana fue la principal adjudicataria de las obras de remodelación de su ciudad para agasajar a los mandatarios del Grupo de los Siete, que se reunieron en la segundacapital delictiva de Italia en julio pasado para hablar de eficiencia y probidad. Así se reveló en las investigaciones sobre el ex capo mafioso y ministro democristiano Antonio Gava. Ahora se dice que nadie impidió esos negociados para no levantar la perdiz antes del arresto de Gava.

LOCCHE

La operación a la que fue sometido ayer Nicolino Locche, el ex campeón mundial de los welter junior "fue satisfactoria", según declararon los especialistas que lo intervinieron, Fernando Boullón y Eduardo Pirosanto. A Locche, de 54 años, se le practicaron tres by pass para removerle una obstrucción arterial que afectaba a su sistema circulatorio, en una intervención que duró dos horas y media. El empresario boxístico Juan Carlos Lectoure se encargó personalmente de leer el parte médico. "Todavía no se lo puede visitar, pero ya recuperó el conocimiento y se inició la etapa de su restablecimiento", dijo Lectoure. El ex boxeador comenzó a experimentar problemas de salud a fines del año pasado, cuando se le constató un preinfarto. La semana pasada fue hospitalizado en Mendoza a causa de un extremo cansancio en sus piernas. Locche permanecerá en una sala posoperatoria, algo más sofisticada que la de terapia intensiva, donde será asistido por dos enfermeras y dos médicos. Allí permanecerá hasta el domingo.

Sabatini tuvo que sufrir para llegar a semifinales en Tokio

Iba 5-3 abajo en el tercer set ante Ai Sugiyama, y finalmente venció 6-3, 6-7, 7-5. La rival de hoy será Amy Frazier.

A Gabriela Sabatini le costó más de lo previsto llegar a las semifinales del torneo de Nichirei, que se disputa en Japón y en el que se reparten premios por 400 mil dólares. La argentina estuvo en tres oportunidades a un tanto de la victoria en el segundo set pero finalmente debió jugar un tercero para conseguir imponerse por 6-3, 6-7 (5-7) y 7-5 a la japonesa Ai Sugiyama. Hoy, deberá enfrentar a la estadounidense Amy Frazier, mientras que la española Arantxa Sánchez, favorita para quedarse con el certamen, se enfrentará con la japonesa Nana Miyagi.

Así como tuvo chances para liquidar el partido en el segundo set, Sabatini también estuvo abajo por 5-3 en el definitorio. "El partido fue muy parejo. Pudo haber sido ganado por ella pero nunca me di por vencida y seguí luchando sin pensar en ganar o perder", explicó Gabriela tras el encuentro.

Sabatini, quien había sido preclasificada en el cuarto lugar, se mostró sorprendida por la decisión con que Sugiyama encaró el encuentro. "No esperó y tomó la iniciativa. Me sorprendió la manera en que jugó y sus golpes de base son muy buenos", destacó Gabriela, quien ayer perdió el primer set en este torneo.

En semifinales, Sabatini se medirá hoy con Frazier, quien derrotó a la japonesa Mana Endo por 6-2 y 7-5. En tanto, Sánchez eliminó a la estadounidense Marianne Werdel al superarla por 6-4 y 6-0, y jugará con la japonesa Nana Miyagi, que venció a la alemana Sabine Hack por 7-6 (7-3) y 7-5.

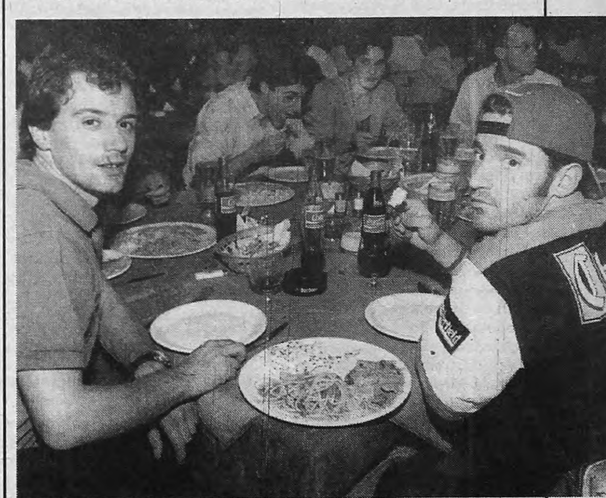
Sánchez busca su séptimo título en esta temporada, en la que alcanzó su pico hace dos semanas en el Abierto de Estados Unidos al superar en la final con claridad, tanto en el juego como en el marcador, a la primera del ranking, la alemana Steffi Graf, que hasta hace unos meses parecía imbatible.

En las semifinales de la Copa Davis, Rusia sorprendió al adelantarse por 2-0 ante Alemania en Hamburgo. Antes de perder frente a Alexander Volkov por 7-5, 1-6, 7-6 (7-5) y 6-4, Michael Stich recibió una amenaza de muerte. Hasta anoche, Stich no había decidido si va a jugar hoy el partido de dobles en el que se podría definir la serie. "No me sentí bien, no estaba muy concentrado y creo que tenía motivos", ironizó. El primer punto ruso lo había conseguido Yevgeny Kafelnikov, al derrotar a Bernd Karbacher por 7-6 (7-2), 6-1, 2-6 y 6-4.

Por su parte, Estados Unidos le gana, también como visitante, a Suecia en Gotenburgo por 2-0. Todd Martin venció a Stefan Edberg por 6-2, 2-6, 64 y 6-3, mientras que el primero en el ranking de la ATP, Pete Sampras, superó a Magnus Larsson por 7-6 (7-3), 6-4, 6-2 y 7-6 (7-3).

Por la clasificación para el grupo Mundial, Austria derrota en Montevideo a Uruguay –que había eliminado a Argentina–, Suiza a Indonesia e Italia a Hungría, mientras que igualan Nueva ZelandaAustralia, India-Sudáfrica e Israel-Italia tienen la serie igualada.

Dos ruedas en Buenos Aires



Luca Cadalora y Max Biaggi comiendo en "Fellini"

El estadounidense John Kocinski (Cagiva) marcó ayer el mejor tiempo de la categoría 500 cm3 en la primera sesión de clasificación del Gran Premio de la Argentina de motociclismo, que se disputa en el Autódromo de Buenos Aires. Kocinski señaló 1.46.963, y aventajó al ya consagrado campeón mundial Michael Doohan (Honda) por 161 milésimas.

En la categoría 250 cm3, el más rápido fue el italiano Loris Capirossi, quien registró un tiempo de 1.49.334, superando a su compatriota Doriano Romboni por casi un segundo.

En tanto, el español Jorge "Aspar" Martínez marcó el mejor tiempo en las 125 cm3, con 1.53.688, dejando atrás al japonés Noburu Ueda (Honda) por 364 milésimas. El argentino Sebastián Porco (16 años, ayer subió por primera vez a su moto) clasificó 17° entre 35 máquinas.

Se accidentó Damon Hill

El británico Damon Hill sufrió un espectacular accidente durante los últimos minutos de la clasificación válida para el Gran Premio de Portugal, a correrse mañana en el autódromo de Estoril, del cual salió ileso. El austríaco Gerhard Berger (Ferrari) logró el mejor tiempo en esa sesión.

El accidente de Hill se produjo cuando el irlandés Eddie Irvine perdió el control de su Jordan-Hart en la nueva chicana del circuito portugués y, por esquivarlo, el Williams de Hill tocó un neumático trasero del Jordan, saliendo despedido, para volcar sobre el banco de arena al borde de la pista (foto). El inglés pudo salir del auto por sus propios medios, ya que el accidente se produjo a baja velocidad, mientras la clasificación era interrumpida.

El episodio no le impidió al piloto británico lograr la segunda colocación en el ordenamiento provisorio para largar el GP de Portugal. Hill quedó a 195 milésimas del mejor, Berger, quien señaló 1.20.608.

"Había visto que Irvine hacía un trompo, pero no pude hacer nada para impedir el choque. Es la primera vez que vuelco con un auto de carrera, y debe ser bonito mirarlo por TV, pero no es agradable tener 500 kilos por encima de la cabeza. Fue una suerte que haya ocurrido lejos de los guardrails", dijo el volante de la Williams.

Detrás suyo, en la clasificación, se ubicó su compañero de equipo, David Coulthard, a medio segundo de Berger, y cuarto se colocó el francés Jean Alesi (Ferrari). Sorprendentemente, el japonés Ukyo Katayama (TyrrellYamaha) ocupó la quinta posición, a casi un segundo.

BOCA GANO 3-1 Y RESPIRA

El cielo puede esperar

Luego de ir perdiendo, venció a Español con goles de Da Silva, Farías y Márcico y despejó el malhumor de los hinchas.

(Por J.J.P.) Boca ganó su primer partido del campeonato; dio vuelta el resultado y, además, conquistó en veinte minutos más goles que en lo que se llevaba jugado del torneo Apertura. Pero lo más importante es que renovó el aire, les dio a sus hinchas un triunfo con que tranquilizarse y puede esperar el futuro con algo más de confianza y menos de polémica.

El equipo. La victoria no puede discutirse, porque fue merecida, y si Boca no tuvo más que algunas ráfagas de fútbol en la primera mitad, disfrutó de un excelente cuarto de hora en el inicio del segundo período, con recuperación de pelota y salidas rápidas en ataque, con distintas variantes. La clave estuvo en el aprovechamiento de las situaciones que dispuso: en el primer tiempo tuvo cinco llegadas y convirtió tres.

Si había salido dispuesto a achicar en tres cuartos de cancha, apenas consumó la reacción y pasó del 0-1 al 2-1, se tiró automáticamente unos metros atrás para explotar el contragolpe. En la segunda mitad, controló la pelota y el partido. Bien los zagueros en el fondo, correctos Carrizo y Acuña, atinados Márcico, Da Silva y Carranza, a Boca le alcanzó para vencer con justicia.

Español nunca lo complicó excesivamente. Tuvo un disparo de Morales en el travesaño, un remate bombeado de Batista, un cabezazo de Ojeda, y poco más. Sus oportunidades se basaban en explotar la espalda de Arruabarrena con las subidas de Batista o el despliegue de Morales.

Los goles. El balde de agua llegó a los ocho minutos, cuando nadie lo esperaba. Tras una buena jugada entre Ojeda y Spallina, el primero zigzagueó, aprovechó un error de Gamboa en la medialuna, y habilitó a Oste, que tocó a la derecha del arquero. Iban seis minutos.

Pero dos minutos más tarde, Arruabarrena rechazó largo y la pelota cayó en poder de Carranza, que desbordó a Vargas por la izquierda y lanzó el centro. Da Silva, en el área chica, cacheteó suavemente.

Cinco minutos después, otra vez Carranza avanzó por izquierda, y entregó al Polillita, parado en el borde del área. Este, fríamente, prefirió no rematar y cedió a Farías, quien metió un derechazo cruzado al segundo palo.

A los 26m Vargas rechazó ante una entrada de Da Silva. Márcico la tomó y amagó pegarle al arco, pero enganchó ante la marca de Amodeo, que se vio obligado a cometerle penal. El propio Márcico remató a la derecha de Catalano, que había ido al otro palo.

Los hinchas. Hubo mucho público de Boca, apostando a la recuperación. Si el aliento al comienzo del partido fue tibio, por obvias razones, tras el tempranero gol de Español, el fervor aumentó, aunque con riesgos crecientes de transformarse en silbidos. La reacción del equipo los calmó, los reconfortó, los endulzó al punto que tras el penal de Márcico, el grito era unánime: "Oy, oy, oy, oy, hay que ganarle a Peñarol", pensando en la revancha del miércoles, por la Supercopa. En la segunda mitad, fue conmovedor: parecía que Boca le estaba ganando por goleada a River.

1

ESPAÑOL: Catalano; Batista, Vargas, Luongo, Sergio Zanetti; Morales, Amodeo, Ojeda, Agoglia; Spallina, Oste. DT: Fernando Areán.

3

BOCA: Navarro Montoya; Vivas, Gamboa, Fabbri, Arruabarrena; Farías, Carrizo, Acuña, Márcico; Da Silva, Carranza. DT: César Menotti.

Estadio: Huracán (local Español). **Arbitro:** Francisco Lamolina. Goles: 6m Oste (E); 8m Da Silva (B); 15m Farías (B); 26m Márcico (B), de penal. **Cambios**: 55m Graciani por Oste (E); 62m Caviglia por Rudman (E); 74m Rudman y Sergio Sánchez por Márcico y Carranza (B).



Fabián Carrizo, uno de los valores de Boca.
El equipo de Menotti ganó merecidamente a Español.

Posiciones

Equipo	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts.	Prom.
Huracán	3	3	-	-	7	1	6	1,165
Vélez	3	3	-	-	5	0	6	1,165
Independiente	3	2	1	-	5	1	5	1,190
Rosario Central	3	2	-	1	3	1	4	1,000
Boca	4	1	2	1	5	4	4	1,165
Ferro	3	1	2	-	3	2	4	0,975
River	3	1	2	-	2	1	4	1,190
Talleres	3	-	3	-	5	5	3	1,000
Lanús	3	1	1	1	2	2	3	1,025
Gimnasia	3	-	3	-	1	1	3	0,937
San Lorenzo	3	-	3	-	1	1	3	1,165
Argentinos	3	1	1	1	1	2	3	0,911
Banfield	3	1	-	2	2	3	2	1,024
Racing	3	1	-	2	2	3	2	1,013
Dep. Mandiyú	3	-	2	1	4	6	2	0,873
Dep. Español	4	-	2	2	3	6	2	0,949
Newell's	3	-	2	1	2	4	2	0,797
Gimnasia (J)	3	1	-	2	1	4	2	0,667
Belgrano	3	-	1	2	1	3	1	0,937
Platense	3	-	1	2	1	6	1	0,848

Sigue Vélez

Esta noche, a partir de las 21.10, en el estadio de Huracán de Corrientes, continuará la cuarta fecha del torneo Apertura con el partido adelantado que protagonizarán Deportivo Mandiyú y Vélez Sarsfield, para la televisión satelital codificada. El encuentro, que lleva el número siete en el PRODE, será arbitrado por Juan Carlos Crespi.

Vélez, que está puntero junto con Huracán, al haber ganado los tres primeros partidos del campeonato, llega al compromiso entonado anímicamente, a partir de una actualidad que lo sorprende en uno de sus picos más altos de eficiencia. El técnico Carlos Bianchi tiene un par de dudas con respecto a la formación titular, ya que Pellegrino y Bassedas están lesionados. En el caso de que no puedan recuperarse, Almandoz y Husain serían los reemplazantes.

Las urgencias de Mandiyú se orientan exclusivamente en sumar puntos para escapar de la zona del descenso, ya que sólo supera en promedio a Gimnasia de Jujuy, Newell's y Platense.

Estas son las probables formaciones de los equipos: Mandiyú: Goycochea; Jorge Martínez, Hector Rodríguez, Medrano, Cristaldo; Morán, Bernuncio, Díaz, Alvarenga; Dante Fernández, Pozzutto. DT: Pedro González. Vélez: Chilavert; Zandoná, Trotta, Pellegrino o Almandoz, Cardozo; Basualdo, Herrera, Pompei, Bassedas o Husain; Asad, Flores. DT: Carlos Bianchi.

NOTICIERO

ANTIDOPING. San Pablo de Brasil exigirá controles antidoping en el partido que jugará de local con Nacional de Medellín, el próximo miércoles, por la Supercopa. Los dirigentes del club brasileño advirtieron que si la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF) no asume el compromiso de efectuar las pruebas, San Pablo se ofrece a realizar el trámite y afrontar los gastos.

SACCHI. El Olympiakos de Grecia ofreció al técnico italiano Arrigo Sacchi un contrato de tres años con un sueldo de 50 mil dólares mensuales, según lo publicado por el diario deportivo *Tuttosport*, que además confirma que "el riquísimo propietario del equipo de Atenas, Sócrates Kocalis, está en búsqueda de un entrenador de prestigio después que el Olympiakos cayó ante el Marsella en la Copa UEFA".

PELE. La Confederación Brasileña de Fútbol (CSF) deberá pagarle a Pelé una indemnización de casi un millón de dólares, por uso indebido de su imagen en un álbum de figuritas editado en 1988. Así lo deslizaron fuentes de la justicia de Río de Janeiro, que estimaron una recompensa económica de 800 mil reales (casi un millón de dólares) en favor de Edson Arantes do Nascimento.

SILIO. El subcampeón mundial del medio maratón, Antonio Silio, correrá mañana en esta distancia en el marco del XI Maratón de la República Argentina. Silio, quien arribó el miércoles al país, viajó especialmente desde Madrid, donde reside, para competir en esta prueba, en la que el 20 de agosto de 1992 obtuvo el record iberoamericano al señalar un registro de una hora 40 segundos, durante una competencia celebrada en Newcastle, Inglaterra.

DROGA. John Elías y Michael Beattie, dos estrellas del rugby australiano, declararon frente a un tribunal de Sidney para responder a graves acusaciones por tenencia de armas y drogas. Los dos jugadores serán enjuiciados el 20 de octubre, aunque mientras tanto permanecerán en libertad bajo fianza.

NACIONAL B

Estudiantes, en sábado

Gimnasia y Tiro de Salta-Atlético Rafaela y Deportivo Laferrére-Estudiantes de la Plata son los dos partidos más destacados de la 5ª fecha del Nacional B, que se jugará entre hoy y mañana y que presenta como particularidad que, para un total de 11 partidos, se utilizarán 8 horarios distintos de comienzo.

El programa para hoy es el siguiente:

14.30: Arsenal-San Martín de Tucumán.

15.30: Chacarita Juniors-Douglas Haig de Pergamino; Deportivo Italiano-Deportivo Morón, en All Boys, y Los Andes-Unión de Santa Fe.

16.30: Instituto de Córdoba-Almirante Brown y Godoy Cruz de Mendoza-Talleres de Remedios de Escalada.

17: Atlético de Rafaela-Gimnasia y Tiro de Salta.

18.05: Deportivo Laferrère-Estudiantes de La Plata, en Independiente (Televisa Canal 9)

La fecha se completará mañana con estos encuentros:

11: Nueva Chicago-All Boys (Televisa Canal 9)

16: Colón de Santa Fe-Quilmes.

17.15: Atlético Tucumán-Central Córdoba.

Colón es el líder del torneo con 7 puntos, seguido por Morón, All Boys, Godoy Cruz, Talleres y Almirante Brown, con 5. Gimnasia y Tiro tiene 4 puntos en 2 partidos y Estudiantes 1, logrado al igualar con Chacarita en su única presentación hasta ahora.

Hoy, desde las 15.30, se jugarán 8 partidos correspondientes a la 7ª fecha del torneo de Primera B: Atlanta-Defensores Unidos; Argentino de Quilmes-Defensores de Belgrano; Ituzaingó-Defensa y Justicia; Excursionistas-Dock Sud; Colegiales-Sarmiento; Armenio-Tigre; El Porvenir-San Miguel y Argentino de Rosario-Defensores de Cambaceres. Mañana a las 13.10 (TV satelital codificada) completarán Almagro-Estudiantes de Buenos Aires.


"Pesimista es Neil Simon", dice Alcón.

Alcón dirige la historia de una mujer optimista

El martes estrena "Los días felices", de Samuel Beckett, conduciendo a Juana Hidalgo en el papel de una persona que vive semienterrada.

(Por Hilda Cabrera) Tragedia metafísica para algunos, retrato sobre la resignación o historia de amor para otros, *Los días felices*, de Samuel Beckett, es ante todo "una máquina de significados". Y lo dice un grande de la escena argentina, Alfredo Alcón, quien estrena esta obra el próximo martes en la Sala Cunill Cabanellas del Teatro San Martín dirigiendo a Juana Hidalgo en el rol de Winnie, la mujer semienterrada que ve las cosas como quiere que sean y no como son, que minimiza su tragedia y exhibe un optimismo a toda prueba. La intensidad poética y el patetismo de esta pieza fascinante –que en Buenos Aires mostraron por primera vez Jorge Petraglia y Luisa Vehil– desafía cualquier encasillamiento. De allí que "cada uno tenga una idea diferente de la obra", como apunta Alcón a **Página/12**, poco antes de un ensayo. Es la segunda vez que el actor dirige una obra del genial irlandés. Antes fue *Final de partida*, donde también actuó. Para Hidalgo –acompañada aquí por Oscar Escobar, en el breve pero importante rol de Willie, el marido reptante– éste es su primer Beckett: "Antes lo conocía solamente desde la razón y ahora también desde la carnadura, como si fuera una relación amorosa, así de fuerte y dependiente".

Alcón rechaza la idea de un Beckett pesimista y absurdista. "Pesimista es Neil Simon –opina–, y justamente porque pretende evitarlo." En Simon, el optimismo sería una pose. Otra cosa es Beckett, "que apuesta a una vida diferente y cree en la esperanza. Peter Brook dice que Winnie es optimista porque no tiene esperanzas. La vida ha perdido sentido para ella y por eso se aferra a ese sentimiento frágil y simulador. Le sirve para tapar agujeros. Por el contrario, el que tiene esperanzas sigue adelante con sus agujeros, y sin taparlos, aunque le duelan". En su caso, esta filosofía trasciende la ficción. Es una forma de encarar la vida. "Estamos metidos en un ruido donde hay pocas nueces –se lamenta, parafraseando un título de Shakespeare–. Nos exhortan a ser buenos consumidores y ser eternamente jóvenes. Nos venden un optimismo mentiroso y banal, que nos enferma y nos hace depender de esas otras utopías que hoy funcionan. La droga por ejemplo, refugio de un romanticismo que ya fue. Un chico se droga por muchas razones, pero también porque no tiene ideales cercanos."

Apostar a *Los días felices* fue –dicen– "aprender a respirar un texto donde las frases y las pausas tienen el ritmo de los sonetos", a jugar con personajes que calan profundo, porque no son títeres, como los creados por Ionesco. Por eso para Alcón, Beckett es "el maestro, el lúcido, el que no miente". Mostró como pocos la pasión del teatro, que ellos mismos no quieren perder. "¿Qué nos queda hoy de ese gran juego del teatro? ¿Y del fútbol? –pregunta el actor–. Ese juego infantil y delicioso quedó en negocio, asunto de drogas y señores canfinfleros parecidos a dueños de putas."

La idea de montar *Los días...* comenzó como un juego, ocho meses atrás y entre mate y mate. Alcón ya la había dirigido a Hidalgo en *El caballito soñado*, espectáculo basado en textos de Federico García Lorca, con el que la actriz recorrió el país y España. Ese fue su "sueño de piba", dice, y ahora el supremo de interpretar a Winnie. "Todavía tenemos público, aunque se lo aparte cada vez más de los grandes creadores y se piense que no merecemos más que tonterías. Ser culto hoy significa no dejarse intoxicar con toda la mierda que nos echan día a día", remata Alcón.


Juana Hidalgo actúa su primer Beckett.

Bassinger quedó satisfecha

Mediante una apelación presentada ante la corte de California, Kim Bassinger logró la anulación de un juicio por ruptura de contrato y daños y perjuicios, que la había condenado a pagar ocho millones de dólares a los productores del film *Boxing Helena*. El año pasado, la actriz de *Nueve semanas y media* y *Batman* renunció a participar en la película para la cual estaba contratada después de haber leído el guión definitivo: la historia de un cirujano que va cortando los miembros de su amada. Bassinger se mostró disconforme con la escabrosidad de la película, pero los productores alegaron la existencia de un contrato preliminar y obtuvieron un fallo favorable, que fue ampliamente comentado en Hollywood. Sin embargo, los abogados de la artista consideraron demasiado amplio el criterio de "daños y perjuicios", por lo que declararon a su cliente en quiebra personal y presentaron la apelación. Tras conocerse el nuevo fallo, la rubia sólo declaró ayer que se siente "extremadamente satisfecha" por la decisión, y volvió a alegar que no había existido ningún contrato. La corte, que estimó que el jurado había recibido instrucciones "ambiguas y perjudiciales", derivó el expediente a un tribunal inferior.

LAS ENTIDADES SEAN UNIDAS

Presionando en nombre del cine

Los cruzados de la industria creen que el miércoles próximo el Senado aprobará la ley por la que reclaman.

Alejandro Elías



Lita Stantic, Sabina Sigler, Omar Fanucci, Galettini, Roberto Miller.
Las entidades de cine en pie de guerra abuchearon a los senadores.

(Por María Núñez) El miércoles mientras sesionaba la Cámara de Senadores, desde la barra, directores, técnicos, actores y productores de cine abuchearon a los legisladores disconformes con que el tratamiento de la Ley de Cine –sancionada por los Diputados el 11 de mayo– se demorase una vez más. Los representantes de los distintos sectores de la industria cinematográfica arremetieron en particular contra el bloque justicialista, que apareció como el responsable de la demora. Dispuestas a dar batalla, las entidades del cine sintieron que estaban por torcer la aparente poca voluntad de algunos senadores cuando un día después de la descarga de epítetos se reunieron con el bloque oficialista y obtuvieron el compromiso verbal de que la ley se tratará la semana que viene, sin modificaciones.

Página/12 convocó a las partes más representativas del batallador sector para una charla colectiva sobre lo que pasó y lo que puede pasar con un tema del que, creen, depende una parte del futuro del cine argentino.

–¿Por qué el bloque justicialista cambió de opinión de un día para otro?

Carlos Galettini (director de *Convivencia* y secretario de DAC –Directores Argentinos Cinematográficos–): –Oficialmente nos informaron que en una reunión de bloque discutieron sus diferencias y que, aunque como nosotros, opinan que no se trata de la ley perfecta. Dado el estado de necesidad por el que atraviesa el cine, entendieron la urgencia de votarla.

–¿En qué medida creen que la actitud de ustedes ayudó?

Sabina Sigler (presidenta de la Asociación de Productores Independientes de Medios Audiovisuales): –No olvidemos que se trata de una ley que salió del riñón justicialista. Nuestra presencia tuvo que dolerles, porque otros sectores podrían capitalizarla en la medida en que ellos no dieran su acuerdo en término. Por eso creo en la promesa que nos hicieron.

—¿Por qué la ley despierta tantas resistencias?

Galettini: –No descartamos presiones. No olvidemos que en Diputados hubo sectores oficialistas que públicamente acordaban con el proyecto, pero en realidad intentaban pararlo porque tenían proyectos. Aunque esto ahora parece haberse superado.

–Ustedes mismos admiten que no se trata de la ley perfecta. ¿Qué aspectos modificarían si pudieran?

Galettini: –La ley es el resultado de una negociación entre distintos sectores: los diputados, la televisión, el cine, etc. En ese acuerdo, cada uno bajó de algún modo sus pretensiones.

–¿Qué resignó el cine?

Osvaldo Andechaga (director cinematográfico): –No se trató de resignar. En situaciones de emergencia y excepción como ésta, lo primero es salir. Después sí, se puede pensar en pulir y mejorar, pero es imposible hacerlo con algo que, como el cine, corre el riesgo de dejar de existir.

Lita Stantic (presidenta de la Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica): –La ley tiene tres puntos fundamentales innegociables para nosotros: la democratización del Instituto Nacional de Cinematografía; que no decida el otorgamiento de los créditos una sola persona sino un comité de notables. Que no se privatice la fiscalización de los fondos, que el ente recaudador sea la DGI, y que se incremente el Fondo de Fomento, que aumentaría de 7 millones a 40.

–¿Por qué no está presente aquí un representante de la nueva asociación de directores (Asociación Argentina de Directores de Cine)?

Sabina Sigler: –Las ocho entidades pidieron que las representemos. Luis Puenzo, presidente de DAC, y Oscar Barney Finn, que preside la otra institución, fueron juntos en este momento a comunicar lo mismo que nosotros a un programa de televisión. Pero todos acordamos en la necesidad de la ley y en la continuidad de Antonio Ottone al frente del Instituto de Cine.

–¿Qué harán si el miércoles no se cumple lo prometido?

Roberto Miller (secretario general del Sindicato de Cine): –En principio volvemos a convocar a la gente frente al Congreso a las 15, y así como fuimos capaces de estar en la barra, volveremos a repetir lo que hicimos si fuera necesario.



Opinión

Por Rolando Graña

La censura y la gitana epiléptica

Hace poco más de un mes, si alguien tuvo la desdicha de estar cenando y tener sintonizado Crónica TV debe haber pasado una de las peores digestiones de su vida. La cámara transmitía en directo el ataque de epilepsia de una madre gitana. Fueron ¿cuántos? ¿cinco, siete, diez minutos? de convulsiones, baba y ojos en blanco mostrados en quirúrgico detalle por esa cámara que nunca se apagó.

Héctor Ricardo García, dueño de Crónica TV, suele decir que hace 50 años, cuando la revista *Life* empezó a publicar fotos de cadáveres de la Segunda Guerra Mundial, todos la acusaron de sensacionalista. Con el tiempo, aquel sensacionalismo se volvió norma: hoy las fotos de cadáveres pueden aparecer en las portadas de los diarios más serios del planeta sin que nadie se mosquee. Del mismo modo, y a pesar de las periódicas histerias de los censores, también se ha ido corriendo, sobre todo tras la privatización de los canales, la frontera de lo eróticamente mostrable en televisión.

Esta ampliación lenta pero inexorable de lo que puede ser mostrado en televisión tiene que ver con su propia lógica: la televisión vive del impacto, es impacto. Pero un impacto repetido deja de serlo. Hace falta entonces ir más lejos para sorprender y el sensacionalismo y el erotismo siguen siendo dos de los caminos más seguros para renovar el famoso *gancho* que retiene a los espectadores con la mirada en la pantalla.

Pero una cosa son los códigos, la lógica del impacto, el modo en que van cambiando las maneras de hacer televisión. Esta es, digamos, una coordenada. La otra coordenada, esa que queda mal mentar en las reuniones, es la ideológica.

Y cuando uno recuerda que la ideología existe y trama el pensamiento de las personas (por más pluralista que todo el mundo se reclame hoy) se empiezan a entender mejor los dos principales episodios televisivos de esta semana: la censura de "La marca del deseo" y las fabulaciones de Mauro Viale y Sofovich. Porque cuando la coordenada ideológica se crispa, en televisión se acaban el fair play, el pluralismo, los gestos liberales. Hasta el mercado pasa a segundo plano.

Así las cosas, Telefé no censuró "La marca del deseo" por lo que "mostraba", que apenas si iba más allá de lo que habitualmente se ven en TV. Más bien lo hizo por el juego de presiones, de teléfonos celulares sonando en la mesa oval del directorio reclamando que se le bajara el pulgar a la miniserie. Este directorio de Telefé es el mismo que censuró "Kanal K" (allí no había pornografía) por una caricatura del Papa que le molestó a la Iglesia. No debe haber sido fácil para Carlos Fontán Balestra, apoderado personal del presidente Carlos Menem, sacar la carapor un producto que, aunque de buen rating, le trajera tanta indignación entre sus encumbrados amigos.

En cambio, a ninguno de esos prohombres, tan preocupados por el dolor ajeno, le molestó, por ejemplo, que un empleado de la troupe Tinelli se pusiera a gritar al lado de un pobre linyera que dormía en un banco de plaza hasta hacerlo levantar e irse. Tampoco les pareció una ofensa que por una de esas bromas un jubilado fuera a dar al hospital. Claro, ni el linyera ni el jubilado saben su número de movicom. Sea como fuere, es la ideología, los reflejos reaccionarios, lo que hace que a alguien le importe más que se ofenda un cura o una dama devota –que pueden cambiar de canal– que un linyera que no tiene dónde dormir.

Los ejemplos de cómo la ideología hace que el Poder registre algunas cosas y permanezca indiferente a otras peores son muchos. El COMFER nunca explicó por qué prefiere vigilar dibujitos animados y jamás amonestó siquiera a Mauro Viale por sus reconstrucciones de violaciones con las víctimas allí delante y fuera del horario de protección al menor.

Es que para la censura lo que hacen los amigos y los poderosos es menos censurable que lo que hacen los otros, los que no pueden hacer lobby. Dando por oficialmente iniciada la campaña electoral sucia, esta semana Viale se basó en el testimonio del procesado concejal Suardi para fabular en un docudrama que las esposas de Chacho Alvarez y Eduardo Jozami delataron gente en la ESMA.

Todo esto por un canal estatal financiado con dinero público y que, se supone, debería brindar un servicio público. De más está decir que Gerardo Sofovich amplificó el rumor cuantas veces pudo. Por supuesto, el Gobierno desmiente que tenga algo que ver con cualquier tipo de campaña sucia. Eso sí, según un estudio difundido esta semana, el 75 % del tiempo que Menem habló por radio, lo hizo en el programa de Mauro Viale. Ventajas de la campaña.

H·O·Y TeVeo

• **El crítico** (Al Jean y Mike Reiss, 1994). Serie de dibujos animados realizada por dos de los guionistas de "Los Simpsons", con eje en Jay Sherman, el crítico de cine en cuestión; es una risueña y mordaz sátira a la industria del espectáculo. Cada capítulo, que incluye ficticios adelantos de películas, suele resultar una joya para cinéfilos. Hoy a las 21 por HBO Olé.

• **Napoleón** (Abel Gance, 1928) La épica del mito francés filmada a fines de los años 20. Clásico del cine mudo, en versión original. A las 22, la segunda parte, por Canal Colección-VCC.

• **Duna** (David Lynch, 1985) Familias que se dividen el universo, un salvador, un malvado emperador son algunos de los ingredientes de este film basado en la novela de Frank Herbert, según el singular talento del director de *Terciopelo Azul* y *Corazón salvaje*. Con Kyle Maclachlan, Francesca Annis, Kenneth McMillan y Sting. A las 16 por Platino.

• **Viaje a las estrellas VI: La tierra desconocida** (Leonard Nimoy, 1992). Los legendarios tripulantes de la nave Enterprise en su aventura final. Con todos los elementos que transformaron a esta serie (televisiva y cinematográfica) en un clásico. Con William Shatner y Leonard Nimoy. A las 14.15 por Cine Canal.

• **Carrera contra la muerte** (Paul Michael Glaser, 1988). Es el año 2019 y uno de los pocos entretenimientos que quedan en pie en esa sociedad posnuclear es la televisión de una carrera brutal en la que compiten los condenados a muerte. El premio: un viaje a Miami y la libertad. Basada en la novela de Stephen King (firmada bajo el seudónimo de Richard Bachman). Con Arnold Schwarzenegger y María Conchita Alonso. A las 19.15 por I-Sat.

LA CAJA CULTA

ESCANDALETE. La novela se llama *No se lo digas a nadie* y fue escrita por un joven y exitoso periodista peruano de treinta años. Es el best seller de estos tiempos en Perú, aunque cueste unos treinta dólares, más que un García Márquez o uno de Isabel Allende. Resulta que la materia del libro de Jaime Bayly es una historia de homosexualidad en las altas esferas limeñas, y para muchos se trata de una "novela en clave" donde se cree identificar a políticos, deportistas y actores. El autor, que tiene programa propio en TV negó el carácter autobiográfico de la novela y en la televisión afirmó rotundamente "no soy homosexual" y llegó a pedir disculpas a las personas que resultaran eventualmente dañadas en su imagen pública. Pocos le creen, no lo referente a su propia sexualidad, sino a la intención de armar un poco de escándalo con su novela.

CUMPLEAÑOS. Fundada en Roma en 1889 y siete años más tarde en Buenos Aires, la asociación Dante Alighieri, especializada en la lengua, la literatura y la cultura italianas, acaba de cumplir 98 años. Desde 1931, cuando fue conocida oficialmente como persona jurídica, la Dante tiene en la actualidad seis sedes en la Capital Federal. Feliz cumpleaños.

MULTIMEDIA. Computadoras, fotos, video y música aplicadas a museos e instituciones culturales en general. Nuevas vías informáticas como el correo electrónico aplicadas a la educación. Estos serán algunos de los temas a tratarse en el Seminario Latinoamericano sobre "Educación, comunicación y multimedia en las instituciones culturales y educativas" que organiza el Comité Argentino del Consejo Internacional de Museos (ICOM). La reunión contará con la visita de expertos internacionales sobre museos y también se hará durante el desarrollo del seminario una teleconferencia Washington-Buenos Aires sobre "Tráfico ilícito de bienes culturales". Tendrá lugar los días 12, 13 y 14 de octubre y las inscripciones se reciben en la sede de ICOM, Florida 681, 4° piso, teléfonos 314-1963/8759.

Matar es fácil, el problema son los excesos

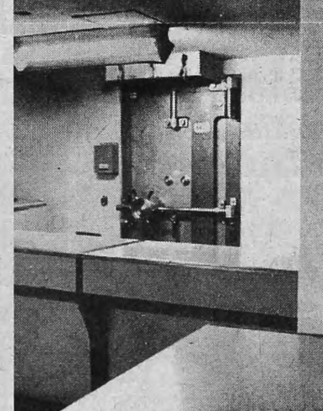
Tras el boom de los libros de investigación política llega la "non fiction" policial. Los casos de los diarios ordenados y comentados.

(Por Pedro Lipcovich) Asesinar es fácil: elija a su víctima y ofrézcale un té; agregue al té cianuro de potasio (en caso de autopsia usted no podrá ser incriminado porque el clorhidrato de cianuro se produce naturalmente en los cadáveres); espere el fallecimiento; llame a una funeraria y consiga que el médico de la empresa, a cambio de la propina habitual, redacte un certificado de defunción por "paro cardiorrespiratorio no traumático"; concurra al velatorio y llore. Pero mate sólo a uno, no a tres como hizo Mercedes Bernardina Aponte de Murano: los excesos en el asesinar, como en el comer o en el beber, traen problemas. Estas y otras enseñanzas pueden obtenerse en los libros de la colección "Memoria del crimen", de Editorial Planeta, cuyos primeros títulos acaban de aparecer.

Mi madre, Yiya Murano se inscribe en la mejor tradición de la literatura argentina: como Sarmiento en *Recuerdos de provincia*, Martín Murano se acuerda de su mamá. A diferencia de la esforzada doña Paula Albarracín, en 1979 Yiya envenenó a varias amigas que, en esa época de plata dulce, le habían confiado sus ahorros para que los invirtiera. La sucesión de crímenes despertó sospechas y la Murano fue detenida. "La envenenadora de Monserrat", la bautizó el periodismo. Sin embargo en 1982 fue absuelta por falta de méritos y permaneció casi tres años en libertad, pero la Cámara de Apelaciones revocó la medida y le dictó perpetua en 1985. Conmutada la pena el año pasado por el presidente Carlos Menem, Yiya saldrá en libertad en 1997. El texto de Martín Murano se extiende en detalles sobre los amantes, la codicia, la perversidad de su madre, siempre en términos monocordes y sombríos; esto limita su interés, ya que un hijo tiene derecho a no sentir piedad por su madre pero quizás un autor sea responsable de no dejar sin piedad a sus personajes.

En *El hombre que murió dos veces*, de Enrique Sdrech, se puede aprender a ganar un millón de dólares. Hay que contratar varias pólizas de seguros de vida, como lo hizo Daniel Julio Scandinaro, oficial retirado de la Policía Federal, entre mayo y junio de 1987. Después hay que morirse de mentira y tener quien presente certificado de defunción ("paro cardiorrespiratorio no traumático") y pedido de cremación; así lo hizo Scandinaro en febrero de 1988. Hay que conseguir un cadáver para que lo represente a uno en el acto de la cremación, como lo consiguieron los amigos de Scandinaro. Un cadáver en excelentes condiciones vale 5000 dólares. Después uno puede retirarse a descansar en una quinta lujosa, y es más entretenido si tiene una hermosa mujer que lo acompañe, como Scandinaro tuvo a Mirta Beatriz Rubino. Por si uno quiere volver a la vida activa, es preferible cambiarse la cara con auxilio de un cirujano plástico, como lo hizo Scandinaro. El problema es que las compañías de seguros van a investigar, y existe el riesgo de que a uno lo localicen y de que, entonces, los propios cómplices lo maten de veras a uno, como fue asesinado Scandinaro el 9 de setiembre de 1988.

El ex policía había participado en la represión durante la dictadura, algo que –pobre– le ocasionó estados depresivos. Pero a decir verdad, en su retiro influyó su posible vinculación con el célebre *service* Raúl Guglielminetti. En realidad el cerebro de la estafa a las compañías de seguros se llama Eduardo Mario Brooke, quien después apareció vinculado con el fabuloso robo al Tesoro del Banco Central en Rosario en diciembre de 1992. Varios de los participantes en el caso Scandinaro fueron detenidos pero después quedaron en libertad, como también lo están ya todos los detenidos por la estafa al Banco Central. En su narración Enrique Sdrech introduce como hilo conductor la acción de un clásico investigador privado; el libro ofrece gran acopio de datos y una prosa rápida que no retrocede ante el lugar común.



La estafa al Central, un hombre que murió dos veces y Yiya Murano.

A falta de buenas novelas criollas, llega la "non fiction" policial.

La colección "Memoria del crimen" estará totalmente integrada por casos policiales reales, y los libros irán apareciendo mensualmente. Su director, Mauricio Cohen Salama –que dirigió la revista *Crímenes y Castigos*–, dijo a **Página/12** que el propósito de la colección es ofrecer al lector, en visión global, casos reales que el periodismo cotidiano presentó en forma fragmentaria o sucesiva. "Y no alcanza con narrar crímenes impresionantes como pudo serlo el de los Arata: tiene que haber, también, una historia fuerte." Los próximos títulos serán *El Sátiro de la Carcajada*, de Dalmiro Sáenz, y *El Petiso Orejudo*, de María Moreno. Entre los siguientes se cuentan *Memorias de un comisario*, testimonio del ex policía Plácido Donato, *Asesinato de Lino Palacio*, de Miguel Briante.

Para no chorrear sangre

(Por R.G.) Cuando uno quiere detalles de un caso policial, ¿adónde recurre? A los diarios, para empezar. Pero, ¿si quiere más?

La lectura de novelas policiales ya ha superado los prejuicios sociales y culturales. Hace tiempo que el género dejó de ser mal mirado. Pero no pasa lo mismo con los casos policiales, que fascinan a todos pero cuya lectura, allí donde se los puede encontrar con narrativo lujo de detalles, esto es, en pésimas revistas amarillas, aún avergüenza.

Desplazar los casos policiales reales de las revistas truculentas, de las fotos forenses de cadáveres de ojos abiertos a libros bien terminados y escritos por periodistas y escritores más o menos notorios, busca sincerar las cosas. No es lo mismo andar con un ejemplar de *Esto!* debajo del brazo –chorrea sangre, se suele decir– que con un volumen de tapa sugerente.

Los varios intentos de sistematizar un genero policial nacional fracasaron. Hubo buenos libros aislados pero que nunca armaron colección. El asunto ahora es hacer con la realidad policial lo que ya se hizo con los escándalos políticos. Usar los trucos de la *non fiction* para que lo que uno leyó disperso en un cuasi folletín diario pueda ser aprovechado con método y sin complejos.

El maestro de Gabo

Fue escritor, periodista y personaje. A los 77 años murió Alfonso Fuenmayor en la ciudad de Barranquilla, Colombia, a quien Gabriel García Márquez llegó a considerar uno de sus maestros literarios y, como homenaje, lo incorporó como uno de los personajes que en *Cien años de soledad* se reunía con Aureliano Buendía con su verdadero nombre.

En realidad eran cinco amigos y se reunían todos los días en un bodegón de Barranquilla llamado La Cueva, que se hizo famoso en los años 50 por las tertulias encabezadas por García Márquez, Fuenmayor, Alvaro Cepeda, Germán Vargas y el pintor Alejandro Obregón. De esas reuniones nació una revista deportiva y literaria llamada *Crónica*, que fue fundada y dirigida por Fuenmayor y de la que Gabo fue jefe de redacción. Fuenmayor fue editorialista y director de varios medios y se destacó por haber apoyado la actividad cultural de los escritores que recién comenzaban. Parte de las vivencias de los años cincuenta alrededor de ese mundo de tertulias, periodistas bohemios y escritores trasnochados quedó reflejada en el único libro que escribió Fuenmayor, *Crónicas sobre el grupo de Barranquilla*. Para García Márquez se trató de un auténtico maestro literario. Con su muerte, es él el único que queda con vida del grupo que se reunía en el bodegón La Cueva.

DE LOS 70 A LOS 90

Yes es un sentimiento

La banda, que entró a la historia hace 25 años de la mano del rock sinfónico, se topó en su segunda visita con el fanatismo de un público que está más allá de todo.

(Por Eduardo Fabregat) Frente a la alegría del público, a tanta pasión, tanto festejo, tan evidente amor, una crítica que se limite a los aspectos estrictamente artísticos de lo aportado por el grupo británico Yes en su debut porteño 1994 podría rozar la crueldad. Ninguno de los fanáticos que colmaron el Broadway se sintió frustrado o traicionado. Sin embargo, esta nueva resurrección de una banda histórica en los setenta tempranos a mitad de los 90 pone sobre el escenario a músicos tan talentosos como siempre, pero algo estragados por el tiempo.

Pero debe reconocerse: Squire, con su vestimenta de pirata algo inadecuada para tanta corpulencia, Anderson con sus gestos animados, sus manos meciéndose con relajados saluditos new age, Kaye con su aspecto de museo de cera y White agradeciendo el exceso de ser presentado como "el mejor baterista del mundo", ofrecieron lo que se esperaba de Yes, un impecable concierto del comienzo al final. El show incluso contó con la ilustre presencia de buena parte (sólo faltaron Belew y Levin) del King Crimson 19[illegible] que como se sabe está radicado por un tiempo en Buenos Aires. Tras [illegible]ir buena parte del show de sus compañeros de ruta en aquellas [illegible]as épocas del inicio del [illegible]o, Robert Fripp y com[illegible]n atrás la sala, y los car[illegible]ciaban el agregado [illegible] una fecha (el sábado 1[illegible] su [illegible] de presentaciones en ese mismo lugar.

Desde que se dejó oír [illegible] introducción de sintetizadores, la impaciencia que flotaba en la sala se convirtió en fervor y un griterío de apoyo incondicional. Cuando la banda al fin ganó el escenario con un instrumental épico, quedó claro el elemento que introdujo nueva sangre en la bestia sinfónica: Trevor Rabin, el hombre que se encargó de la producción de *Talk*, puso todo el fuego necesario para que la tensión no decayera. Excepcional guitarrista y buen cantante, el músico de relativa presencia en aquellos shows de Yes en Buenos Aires en el otoño de 1985 tiene hoy un papel primordial. Tan brillante en los dulces arpegios como en los histéricos solos a lo Eddie Van Halen, Rabin impulsa arranques rockeros que realzaron el show sin desnaturalizar su esencia. La solidez de los integrantes históricos, la intacta voz de Anderson, hicieron el resto.

La gente *murió* con los cortes de "Waiting" y el poderoso final de "The rhythm of love", bailó sin complejos el hit "Owner of a lonely heart", y hasta supo recibir con calidez obras de su disco más reciente como "Real love". Pero las mayores emociones, obviamente, pasaron por la notable versión del clásico "And you and I", las referencias rockeras de "Good people" y el festejadísimo bis "Roundabout". Quizá fue sólo nostalgia, un ejercicio de máquina del tiempo aceptado tácitamente por todos y sin mayor espacio para revoluciones musicales. Pero semejante ceremonia, más allá de toda anécdota, merece respeto.

YES en el teatro Broadway. Jon Anderson (voz, guitarra, percusión), Trevor Rabin (guitarra, voz), Chris Squire (bajo, coros), Tony Kaye (teclados), Alan White (batería). Músico invitado: Billy Sherwood (guitarra, coros, percusión). Duración: 150 minutos. Público: 1500. Jueves 22 (repitió anoche y continúa hoy en el estadio Obras).

F. Dvoskin



Anderson puede parecer una caricatura de sí mismo, pero es efectivo.

El público siguió con adoración la performance de los veteranos músicos.

FITO PAEZ SIGUE EN EUROPA

El "Circo Beat" empezó a rodar

Fito Páez pospuso su retorno al país desde Europa para poder afrontar un compromiso en su flamante condición de realizador cinematográfico, pero el primer single de difusión de su nuevo disco comenzó a sonar ayer en Buenos Aires. El rosarino –que calculaba retornar a la Argentina hoy tras el extenso periplo que comenzó en Londres para mezclar *Circo Beat*, su nuevo disco, y luego se extendió por España e Italia– prefirió evitar el trastorno de las idas y venidas, dirigiéndose directamente a Biarritz, en el sur de Francia. Allí, participa de un festival de cine dedicado a las realizaciones hispanoamericanas donde compite con su mediometraje *La balada de Donna Helena*, aún no estrenado aquí.

En ese film que cuenta la historia esbozada en la canción homónima que registró en *El amor después del amor*, a lo largo de 28 minutos aparecen unas cuantas caras conocidas: Susú Pecoraro, Darío Grandinetti, Horacio Fontova, Eusebio Poncella, Alejandro Urdapilleta y, por supuesto, Cecilia Roth.

Mientras tanto, en Buenos Aires, desde ayer comenzó a programarse en las radios "Mariposa technicolor", el single inicial de su flamante producción, para contener la ansiedad de sus fanáticos, tan interesados como la discográfica WEA en que su nuevo trabajo, finalmente, se edite en el momento acordado. *Circo Beat*, en principio, tiene fecha de salida para la segunda quincena de octubre. El primer corte de difusión, dijo Páez a **Página/12**, "habla exactamente de Rosario, cuenta lugares, y cuenta cosas, cuenta mi familia, cuenta el paso del tiempo... cuenta lo que todos sabemos, cómo eran las mañanas, lo que hacía uno cuando era chico, y termina diciendo que hoy sólo te vuelvo a ver". A la vez, funciona estilísticamente como velado homenaje a Elvis Costello, uno de sus autores favoritos, quien, por otra parte, estuvo a punto de encargarse de la producción de la placa pero dejó ese lugar a Phil Manzanera.

Una parte de "Mariposa technicolor", anteriormente, sonó en el medio debido a que Páez la utilizó en un clip que grabó para la multinacional Coca Cola antes de comenzar el Mundial de fútbol de Estados Unidos. La idea era que se difundiese sólo si la selección argentina pasaba a instancias definitorias pero, en virtud de los resultados, el clip se archivó y por ende el tema recién ayer volvió a salir a la luz. En *Circo Beat*, además, sonarán "Si Disney despertase", "Tema de Piluso", "El jardín donde vuelan los mares", "Dejarlas partir", "She's mine", "Nadie tiene el amor en un lugar", "Las tardes del sol, las noches del agua" y, entre otras, la canción que da nombre al trabajo.



LIMBO Y VIAJE A VENUS

Los otros hijos de Virus

VIAJE A VENUS Y LIMBO EN PRIX D'AMI. Viaje a Venus: Omar Migliore, voz; Gury Migliore, teclados; Daniel Sbarra, guitarra; Gustavo Peña, batería y Bruce Lee, bajo. Limbo: Alfredo Pería, voz y percusión; Maru, voz y coros; Julio Moura, guitarra; Ignacio Mojsa, bajo; Patricio Fontana, teclado y Juan Manuel Beviglia, batería. Jueves 22. Público: 400 personas.

(Por Martín Pérez) Antes de comenzar con el segundo tema de Viaje a Venus y mientras se despojaba del disfraz con el que presentó el show, el cantante Omar Migliore dijo la frase de la noche: "Hay más gente en el VIP que acá abajo". Con muy escaso público, dos de los cuatro grupos (junto a Aguirre, de Marcelo Moura y Mario Serra, y Carmen, de Quique Mugetti), que de alguna manera encarnan la herencia de Virus en los noventa, presentaron sendos discos debut en Prix D'Ami. Y el dato sirve para remarcar el devenir de los géneros de cara al fin de siglo: si el pop del grupo platense fue masivo y terminó siendo una de las marcas de fábrica de los ochenta, una década después la popularidad es para el rock que resistía entonces desde el underground. Y hoy, para los herederos de aquel sonido seductor, cadencioso y de sintetizadores, sólo queda el fanatismo de los nostálgicos (el jueves hubo varios en Prix, incluso portando grabadores para guardar el recuerdo en cinta) y el renovado esfuerzo para intentar escribir su propia historia. Viaje a Venus, con la novedad de presentar a su productor Daniel Sbarra (ex Virus) definitivamente ocupándose del puesto de guitarrista estable, realizó un show ajustado, preciso y con un par de hits que parecen ser su marca de fábrica. Temas como "Loco fálico" o "Acabo de verla" (remarcados en escena por un disfraz fálico en el primer caso, y una modelo en ropa interior en el segundo) ostentan prepotentes estribillos como muestra, y el pegadizo "Dame" brilla como la mejor canción de su CD *Trabajo de hormiga*, editado primero en forma independiente, y recién lanzado por BMG pensando en un éxito para el verano. El caso de Limbo es diferente. El grupo de Julio Moura grabó su primer LP *Ruidos en el cielo* a mediados del '92, el grupo se presentó en sociedad en el '93, y recién a comienzos de este año el disco ganó la calle. El show de Prix fue oficialmente la presentación del mismo, pero virtualmente lo utilizaron para presentar temas nuevos (como el flamante "Sobrevivientes") y tratar de encarar un trabajo que hasta ahora se presenta como intermitente. El buen show de Limbo tuvo sus pro y sus contras. En el debe queda la voz femenina, a cargo de una desafinada Maru. Y en el haber el retorno de la virtuosa guitarra de Julio, desperdiciada durante tanto tiempo.

Noche y día

MUSICA

❍ **Yes** en el Estadio Obras, Av. Del Libertador 7395. Hoy a las 22.
❍ **Charly García** en el Opera, Corrientes 860. Hoy y mañana a las 22.
❍ **Daniela Mercury** en el Gran Rex, Corrientes 857. Hoy a las 22 y mañana a las 21.
❍ **Gonzalo Rubalcaba Cuarteto** en el Teatro Opera, Corrientes 860. El lunes a las 21.30.
❍ **Sinfonietta Omega Seguros** en el Auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Hoy a las 18.30. entrada gratuita.
❍ **Luis Salinas** en el Living, M.T. de Alvear 1540. Hoy a las 22.
❍ **Banda Sinfónica Municipal** dirigida por Mario De Rose. En el Hall Central del TMGSM, Corrientes 1530. Mañana a las 11.15. Gratis.
❍ **Los Coros Kennedy** y **San Fernando** en el microestadio de River Plate, Udaondo y Alcorta. Mañana a las 15. Gratis.
❍ **Mozzi y El murgón** en ATE, Belgrano 2500. Hoy a las 22.
❍ **Horacio Larrumbe**, **Fats Fernández Quinteto** y **Fernando Tarres & The Arida Conta Group** en Oliverio, Paraná 328. Hoy a las 21.30.
❍ **Los Swing Times** y **Antiguia Jazz Band**, en el Centro Cultural del Sur, Caseros 1750. Hoy a las 21.
❍ **Negu Gorriak** y **Todos Tus Muertos** en Cemento, Estados Unidos 1200. Hoy a las 23.
❍ **Los 7 Delfines** y **Ojo de Pez** en La Luna, Cabrera 3900. Hoy a las 23.
❍ **Festival Por la salud de la música argentina**, con Mercedes Sosa, Baglietto, Moris, Jairo, Hermética y otros en la cancha de Ferro, organizado por el SADEM. Mañana desde el mediodía.

TEATRO/12

❍ **Hermanos de sangre**. Tragedia musical de Willy Russell. **Traducción y adaptación de China Zorrilla. Con Tina Serrano, Gustavo Garzón, Aníbal Silveyra, Andrea Politti y otros. Dirección de Martín Blanco. Estreno** en la Sala 2 del Metropolitan, Corrientes 1343. Hoy y mañana a las 21.
❍ **Rubén Darío, loco de armonía**. Espectáculo sobre el poeta nicaragüense por el Grupo Azul de Teatro. Con Sergio Torregosa, Daniel Aguiar y otros. Libro de María Teresa Forero y dirección de Carlos Rodh. **Estreno** en el Teatro De La Campana, Diagonal Norte 945. Hoy a las 21.
❍ **El pasado.** Versión de Pompeyo Audivert sobre la pieza homónima de Florencio Sánchez. Con Carlos Belloso, Fernando Khabié, Laura Goodbar, David Sznek y otros. Dirección de Pompeyo Audivert. **Estreno** en el Teatro Margarita Xirgu, Chacabuco 875. Hoy y mañana a las 21.
❍ **Sirenas.** Espectáculo inspirado en los personajes femeninos de las obras de Virginia Woolf. Escrito y dirigido por Máximo Salas. **Estreno** en Liberarte, Corrientes 1555. Hoy a la medianoche.
❍ **The Brittonioni Brothers/An Experiment in Contraprojection.** Humor con los hermanos Tim y Chris Britton. Hoy a las 19 y mañana a las 21 **despedida** en el Avenida, Av. de Mayo 1100.
❍ **Ennio Marchetto** en la Argentina. Unipersonal del transformista veneciano encarnando a difere... uras del espectáculo: ... Chaplin, Luciano Pav... Madonna, Tina Turner y otr... el Teatro Tabarís, Corrientes... Hoy a las 21 y mañana a las 20...
❍ **Tres mujeres altas**, de Edw... Albee (Premio Pulitzer 199... Con importantes trabajos ... María Rosa Gallo, Leonor Benedetto y Carola Reyna. Excelente dirección de Inda Ledesma. Reciente estreno en el Blanca Podestá, Corrientes 1283. Hoy a las 22 y mañana a las 20.30.
❍ **Rayuela**. Notable versión teatral de la novela de Julio Cortázar realizada por Ricardo Monti. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti y elenco. Escenografía y luces de Tito Egurza. Dirección: Jaime Kogan. En el Teatro Payró, San Martín 766. Hoy a las 22 y mañana a las 20.30.
❍ **Asterión**. Espectáculo creado por Guillermo Angelelli. Premios Arlequín y ACE al mejor actor independiente del '93. **Reposición** en Die Schule, Alsina 1671. **Función especial** lunes a las 21.

RADIO

❍ **Rompecabezas**. Periodístico conducido por Jorge Lanata, con Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman, Marcelo Zlotogwiazda y Verónica Najmias. A partir de las 6.30 de lunes a viernes por FM Rock & Pop (106.3 Mghz)
❍ **Combustible de Shamanes**. Programa musical dedicado al rock. Conducido por Silvio Botta y Gustavo Girodo. Esta noche, Los Caballeros de la Quema realizarán un recital acústico presentando su segundo disco. Todos los sábados, a las 23, por FM GBA (98.7), Morón.

Daniela Mercury estrena "Música da rua", su tercer CD, en el Gran Rex.

CINE/12

❍ **Muestra de Grandes Preestrenos**. Hoy, *Sinfonía pasional* (Krzysztof Kieslowski, 1992) y *Jamón, jamón* (Bigas Luna, 1993), que repite mañana. Además, mañana y el lunes *El monte de las viudas* (John Irvin, 1993), con Mia Farrow y Joan Plowright. Por último, el lunes también se verá *Una vida cada día* (Tim Hunter, 1993), con Matt Dillon y Danny Glover. En distintos horarios (Cineplex Lavalle).
❍ **Kika** (Pedro Almodóvar, 1994). El transgresor manchego, tan parecido a si mismo, esta vez fija su mirada en la televisión. Con Victoria Abril, Verónica Forque y Peter Coyote (América, Normandie, Gaumont, Atlas Recoleta, Paseo Alcorta, General Paz, Flores).
❍ **El cliente** (Joel Schumacher, 1994). Otro testigo en peligro. En este caso un chico que puede encarcelar a un mafioso de Nueva Orléans con la ayuda de una abogada. Con Susan Sarandon y Tommy Lee Jones sobre el best seller de Joe Grisham (Atlas Lavalle, Capitol, Maxi, Alto Palermo, Paseo Alcorta, General Paz, Rivera Indarte).
❍ **Mentiras verdaderas** (James Cameron, 1994). Schwarzenegger esta vez enfrentado a fundamentalistas, es el eje de un entretenimiento que resiste hasta el último fotograma (Metro, Ocean, Santa Fe, Alto Palermo, Paseo Alcorta, Belgrano, Mignon).
❍ **Perros de la calle** (Quentin Tarantino, 1993). Un policial intenso con múltiples niveles de lectura. Harvey Keitel, Michael Madsen, Tim Roth y Chris Penn (Premier, General Paz).

DANZA

❍ **Zorba el griego** de Mikis Theodorakis. Ballet del Gran Teatro de Varsovia. Con Vladimir Vassiliev. Dirección y coreografía: Lorca Massine. En el Luna Park, Corrientes y Bouchard. Hoy y mañana a las 21.
❍ **Angel Pericet** en **El arte de danzar**. Con Carmelita, María del Amparo y Eloy Pericet. Bailarín invitado: José Zarmann. En el Teatro Avenida, Avda. de Mayo 1222. Hoy a las 21 y mañana a las 18.
❍ **New York New York Swing & Blues** espectáculo a cargo de **The Jazz Company**. Dirección: Sebastián Durcal y Héctor Basso. En el Teatro Astral, Corrientes 1639. Hoy a las 20.30 y 22.30 y mañana a las 19.30.
❍ **Lar Lubovitch Dance Company**. Ballet contemporáneo de Nueva York. Teatro de Alvear, Corrientes 1659. Hoy a las 21 y mañana a las 19.30.

Amados Niños

❍ **Cuatro vientos y el saxo mágico**. Con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Dirección: Claudio Hochman. Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy y mañana a las 17.
❍ **Ciclo de conciertos para niños**, organizado por el Collegium Musicum. Sala Casacuberta del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Mañana a las 11.15. Platea: mayores 8 pesos, niños 5.
❍ **Tom Sawyer**. Musical dirigido por Eduardo Pavelic. Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Hoy a las 15 y mañana a las 17.
❍ **Un día en la casa de Bartolo Cachiporra**. Libro y dirección: Rubén Vilela. En Liberarte, Corrientes 1555. Hoy y mañana a las 17.
❍ **Panchitos con mostaza**. Comedia musical de Enrique Pinti. Dirección: Víctor Bruno. Teatro Liceo, Rivadavia 1500. Hoy y mañana a las 16.30.
❍ **Sandokán, una de piratas**, versión libre de Héctor Presa sobre la obra de Emilio Salgari. En el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad. Hoy y mañana a las 17.
❍ **El susto anda en la luna**. Títeres, actores y otros ingredientes en un obra del grupo *Bochinche*. Dirección de Susana Rivero. En el Foto Gandhi, Corrientes 1551. Hoy a las 17.

ETC

❍ Presentación del libro **La ciudad de Boedo** de Alberto P. Cortazzo en el Café Trianón, San Ignacio 3641. Hoy a las 17.
❍ **Murga, vuelo brujo**. Con Coco Romero, el Centro Murga *Yo lo ví* y *Los Quitapenas*. C.C. Ricardo Rojas, Corrientes 2030. Mañana a las 20.
❍ **La literatura en el cine**, sobre Cortazar, debate coordinado por Ariel Sandoval. El lunes a las 20 en Camargo 544.
❍ **Varieté trasnoche-trasnoche**. Humor, magia y cabaret. Dirección de Héctor Malamud y Daniel Kargieman. Con el mago Merpin, Enrique Federman y otros. En Liberarte, Corrientes 1555. Sábados a la 1.30.

TELEVISION

❍ **Fútbol de primera**, resúmen de la fecha con la conducción de Enrique Macaya Márquez. Mañana a las 22 por Canal 13.
❍ **La Patagonia rebelde** (Héctor



"Hermanos de sangre", de Willy Russell.
En la foto, Tina Serrano y Marzenka Novak.

Olivera, 1974). Los fusilamientos durante el primer gobierno de Hipólito Yrigoyen, a partir de la investigación de Osvaldo Bayer. Con inolvidables actuaciones de Luis Brandoni, Pepe Soriano y Luis Politti. Hoy a las 14.30 por Space.

❍ **Pavarotti con amigos**. Especial de Luciano Pavarotti con Anita Baker, Bryan Adams y Nancy Gustafson. Hoy a las 22 por Canal 13.

❍ **Twin Peaks**. Continúa la polémica serie de intrigas, asesinatos, violaciones y romances fatales creada por David Lynch (el mismo de *Terciopelo azul*). Mañana a las 23 por Canal 9.

❍ **Simplemente Fútbol**. El deporte más popular según el estilo de Quique Wolff. En esta edición: reportaje a Daniel Passarella, informe del fútbol japonés, entre otros temas. Mañana a las 20 por Telefé.

LIBROS

❍ **La tierra incomparable**, de Antonio Dal Masetto. (Planeta, 1994). Ultimo Premio Planeta de novela, en que el escritor, con una prosa despojada, toma la voz de una mujer inmigrante de 80 años, que decide volver a Italia.

❍ **Escenas de la vida posmoderna**, de Beatriz Sarlo. (Ariel, 1994). La televisión, los videojuegos, el rock y otros componentes de la vida argentina en los finales de los 90, analizados con lucidez en un libro que, a pocos meses de su aparición, ya va por su segunda edición.

VIDEOS

❍ **Esperando al bebé** (Stephen Frears, 1993). El director de *Ropa limpia, negocios sucios* y *Héroe accidental*, de nuevo en su país, pero en Irlanda, al frente de una comedia costumbrista cargada de acidez e ironía (Transeuropa V.E.).

❍ **Jurassic Park** (Steven Spielberg, 1993). El best seller de Michael Crichton a propósito de los excesos del comercio en el manejo de la genética, sirvió al director de *ET* y *La lista de Schindler*, para armar uno de los más grandes éxitos de taquilla en la historia del cine. En versión original –con subtítulos– y doblada al español (AVH).

DISCOS

❍ **Historia de oro**, por Roberto Goyeneche. (Melopea, 1994) Edición antológica del polaco, en vivo con Néstor Marconi, Juanjo Domínguez, Antonio Agri y Esteban Morgado. Incluye, además de fotos inéditas cedidas por el cantante, su último tema grabado, "Viejo ciego".

❍ **The Major Works. John Coltrane**. (Impulse, BMG, 1994) Reedición en forma de doble CD de *Ascention* y *Om*, dos de los álbumes de la última época del genial saxofonista muerto en 1967.

EL OTRO CINE

❍ **El cielo y el infierno** (Akira Kurosawa, 1963), con Toshiro Mifune, hoy a las 18.30 en Serrano 1595.

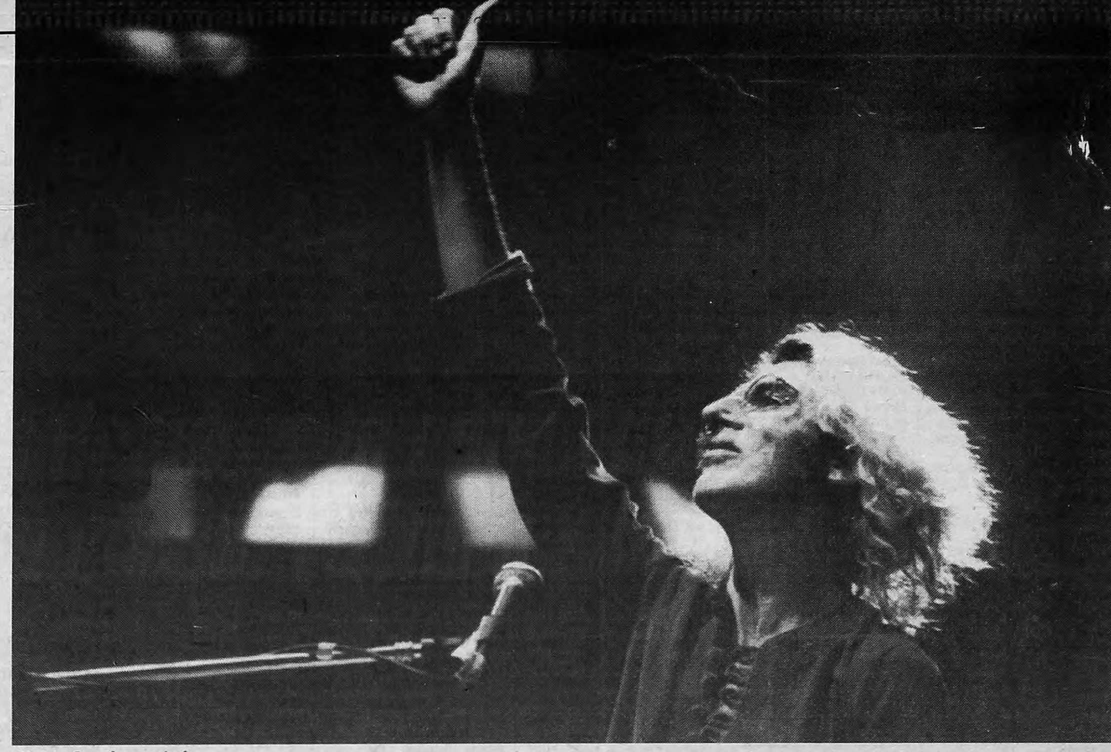
❍ **La esclava del amor** (Nikita Mijalkov, 1979), mañana a las 19 en Paraguay 917, piso 1°.

❍ **Iván, el terrible** (Sergei Eisenstein, 1944), con Nikolai Cherkasov, hoy a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530.

❍ **La conspiración de los boyardos** (Sergei Eisenstein, 1945), con Nikolai Cherkasov, mañana a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530.

❍ **El fuego fatuo** (Louis Malle, 1964), con Brigitte Bardot, mañana a las 19.30 en Corrientes 1551.

❍ **Ladrones de bicicletas** (Vittorio de Sica, 1950), con Lamberto Maggiorani, hoy a las 18 en Corrientes 3290.



Charly García continúa presentando "La hija de la lágrima" en el teatro Opera.





ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

BLEU -P/M/13-
Con Juliette Binoche y Benoit Regent. Dir.: K. Kieslowski.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45.-

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Con Andy García y Meg Ryan.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.25, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.55, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL CLIENTE -P/M/13-
De Joel Schumacher. Con Susan Sarandon y Tommy Lee Jones.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.40, 18, 20.25 y 22.55.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.30, 20.15 y 23 (Mar. 14.30, 17.30 y 23). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

EL HOMBRE SIN ROSTRO -P/M/13-
De y con Mel Gibson.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL REY LEON -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

EL TELEGRAFISTA -P/M/13-
Con Bjorn Floberg y Marie Richardson.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-

FUEGO GRIS -P/M/13-
Musical con temas de Luis Alberto Spinetta.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Mar. 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30). Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

KIKA -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Verónica Forqué, Victoria Abril y Peter Coyote.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA FUGA -P/M/16-
Con Alec Baldwin y Kim Basinger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15, 18.15 y 21.30.-

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LLUVIA DE FUEGO -P/M/13-
Con Jeff Bridges y Tommy Lee Jones.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOBO -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 17, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS AMANTES DE PONT-NEUF -P/M/16 c/Res.-
De Leos Carax. Con Juliette Binoche.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
Con Rick Moranis y John Goodman.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Con Keanu Reeves y Dennis Hopper.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn. 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

MI VIDA -P/M/13 c/Res.-
Con Michael Keaton y Nicole Kidman.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PERROS DE LA CALLE -P/M/18-
Con Harvey Keitel y Michael Madsen.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

PERSEGUIDAS -P/M/13-
Con Andie McDowell y Mary Stuart Masterson.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.15, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 0.50.-

PULGARCITA -APTA-
De Don Bluth y Gary Goldman. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

TESTIGO -P/M/13-
Con Madeleine Stowe y Aidan Quinn.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 16.35, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/16-
Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.45.-

UNO CONTRA OTRO -APTA-
Con Julia Roberts y Nick Nolte.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 17, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

VARSOVIA AÑO 5703 -P/M/16-
De Janusz Kijowski. Con Lambert Wilson y Hanna Schygullaulla.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

WYATT EARP -P/M/13-
Con Kevin Costner y Dennis Quaid.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 17.30 y 21.35. Sáb. trasn.: 1.-

CICLOS

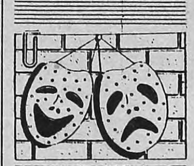
Auditorio IFT. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Lo Mejor del Cine Británico (Ultima Semana): A las 19.45: **Esperando al Bebé**, de Stephen Frears -P/M/13- 21.30: **Como Caídos del Cielo**, de Ken Loach. Jub. y Est. 50% desc. Miér. 50% desc.-
Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 17.15 y 21.35: **Maverick** -S/R- 15.15 y 19.35: **Terreno Salvaje**.-
Cineplex 1. Lavalle 727. 322-6967. IV MUESTRA DE GRANDES PREESTRENOS: A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **JAMON, JAMON** -P/M/13- con P. Cruz y S. Sandrelli. Sáb. trasn.: 1.30.-
Cineplex 2. Lavalle 727. 322-6967. IV MUESTRA DE GRANDES PREESTRENOS: A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **SINFONIA PASIONAL** -P/M/13- con M. France Pisier y J. Olejniczak. Sáb. trasn.: 1.20.-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.45 y 21.30: **La Máscara de Fuego**; 20.10: **El Paraíso Maldito**, ambas con Peter Lorre.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Eisenstein y sus Contemporáneos: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Iván el Terrible** -P/M/13- Dir.: Serguei Eisenstein. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-
AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Sáb. a las 14.30. Dgo. a las 14 y 16.30: **Los Picapiedras** -S/R- 15.30: **Beethoven II**.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Testigo** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23: **Lluvia de Fuego** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 23: **El Hombre sin Rostro** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 15.40, 18, 20.30 y 23: **Kika** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **El Cliente** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Perseguidas** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Uno contra Otro** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.35 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.40, 18, 20.25 y 22.45: **La Fuga** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16, 18, 20.15 y 22.15: **El Rey León en castellano** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: **Cuando un Hombre ama a una Mujer** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. SABADO 24 a las 17: Func. Ext. Nº 54. Recital de **Adrián Kreda** (piano) para la Fund. Arg. de la 3ª Edad. Obras de F. Chopin. A las 21: Func. Ext. Nº 13. **Org. por la Asociación Wagneriana.** Los Solistas de Zagreb. DOMINGO 25 a las 10.30. Auspiciado por la Fundación Konex: Opera para niños "HANSEL Y GRETEL", de Humperdinck. Dir. Mus.: Alberto Balzanelli. Func. p/la U.O.E.M. Loc. agotadas. A las 17.30: 7ª Func. de Abono Vespertino. Opera **JENUFA**, de Janacek. Con Putnam, Randova, Kopp y Ochman. Dir. Coro: Carciofolo. Orquesta Estable. Dir. Mus.: Klobucar. LUNES 26 a las 21: **Ciclo Integral de las obras de Mahler**: ORQUESTA FILARMONICA DE BS.AS. Dir.: Franz-Paul Decker. Preludio Sinf. p/orq. Kindertotenlieder (Solista: Greevy); Sinfonía Nº 7. Sob. de Ab. en vta. Platea $ 35. Paraíso $ 7. MARTES 27 a las 20.30: 7ª Func. de Ab. Nocturno. Opera "JENUFA", de Janacek. Con Putnam, Randova, Kopp y Ochman. Dir. Coro: Carciofolo. Orquesta Estable. Dir. Mus.: Klobucar.-
MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **MADERA DE REYES**, de H. Ibsen. Vers. de A. Fernandes. Con M. Busnelli, R. Catarineu, J. Chávez, L. Cruz, A. Goldberg, J. Petraglia, G. Toscano y W. Scharf. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20. 2 de Octubre Despedida. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgo. (Jubil. en contingente 50% desc.) a las 20: **Javier Portales en ASI ES LA VIDA**, de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y las act. esp. de L. Soriano, R. Mosca y elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 10.- Juev. a las 21. Sáb. a las 18: **NUCLEODANZA** con "Línea de Fuga" y "Lava", entre otras. Coreog. y Dir.: Margarita Bali y Susana Tambutti. Loc. $ 10.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **ARGENTINA A PURO RITMO**. Tango y Folklore: Ballet Salta, Tango 2x4 Judith y Fernando, Ernesto Vega y su conjunto, Marcela Aguilera y Néstor Rolan. Loc. $ 10. Jub. 50% en contingente.-
TEATRO SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Vier. a las 22: **A LAS 10 EN PUNTO**. Ciclo de jazz: "LULLABOP". Gral. $ 3.-
NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **AQUI NO PODEMOS HACERLO**, un musical de **Pepe Cibrián Campoy**. Mús.: L. M. Serra. Arr. mus.: A. Mahler. Coreog.: R. Pashkus. Dis. de luces, libro, letras y dir. gral.: P. Cibrián Campoy. Pl. $ 15.-
SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"A Río Revuelto, Ganancia de Pescadores"**, de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.- Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Dancing Tango Show"**. Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-
ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Sáb. a las 19: **"La Fiesta del Hierro"**, de R. Arlt. Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. A las 22.30: **"Medea"**, de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. Dgo. a las 18.30: **"Maiacovsky-Circus"**, de V. Maiacovsky. Dir.: J. M. Paolantonio. A las 21: **"Juana de Lorena"**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-
ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: **ROMMER, LOS ULTIMOS CRIMENES**, de H. Levy-Daniel. Con F. Martín, J. Sánchez y L. Andino. Dir.: H. Levy-Daniel. Vier. y Sáb. a las 22.- SALA 4: **Los Tapmangos** en: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**, con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.-
ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19.30: THE JAZZ COMPANY presenta **NEW YORK NEW YORK SWING & BLUES**. Espectacular musical con 40 artistas en escena. Bailarines, coro, cantantes y orquesta en vivo. Dir.: Sebastián Durcal y Héctor Basso. Desc. a jub. y men. de 21 años.-
ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡4º año de la Comedia Récord de Espectadores!: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años. Ultimas funciones.-
AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Alberto Mazzini pta.: "EL ENFERMO IMAGINARIO", de Moliére. Dir.: A. Modin. Sáb. a las 23: "EN BUSCA DEL AMOR PERDIDO". Dir.: Pablo Millan. Dgo. a las 20: "LA BOLSA DE AGUA CALIENTE" de Carlos Somigliana. Dir. Gral.: M. De Luca.-
AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 225. 383-0089/0080. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Grupo **Manikómicos** en "LOCOS". Dir. Art.: **Divino Vivas**. Loc. $ 10. Jubil. $ 5.-
AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. El estreno más esperado: Sáb. a las 0.45:

LOS VERGARA

LOS VERGARA ptan. su nuevo espectáculo "PEOR ES TRABAJAR". 8 únicas semanas.-
AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9585. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19: China Zorrilla y Luisina Brando en "EVA Y VICTORIA". Loc. en vta.-
AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 384-5679/80. Auspiciado por the British Council: **THE BRITTONIONI BROTHERS**. Teatro-cine Cómico Británico. Hoy a las 21. Pl. $ 15.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Sáb. a las 23: El Periférico de Objetos pta.: **CAMARA GESELL**, de Daniel Veronese y Emilio García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premio Pulitzer 1994): **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Leonor Benedetto y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. dde. $ 15. Reservas telefónicas.-
BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Sáb. a las 21: HUMOR ANGELICAL con LOS ANGELITOS. A las 22: LA REPUBLICA REPRIVADA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CAMPI BUSCA PUNTERO. A la 1.45: YO DOY FE DE... A las 2.45: EL SALVABACHE EN CONCIERTO. Dgo. a las 18: CANTO Y MUSICA ARGENTINA.-
CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 475-1382. Vier. a las 24. Sáb. a las 23 y 1: FLOR de espectáculo:

Las Barbis

CORTITAS LAS BARBIS. Humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo. Loc. $ 7.-
CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 22: **SE BUSCA ESPECTACULO**. 3er. ensayo con participación del público. Con Miguel Angel Solá, O. Righi, D. Giménez, A. Leloutre, A. Lavin, M. Dobryzs y S. Cela. Loc. $ 8.-
CASONA. Piedras 728. 823-0542. Sáb. y Dgo. a las 19: "EL TANGO CUENTA SU HISTORIA". Musical porteño con libro y dir. de Ricardo Aldemar. Pl. $ 10. Jubil. $ 6.-
CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Ganadora de 4 Premios ACE. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: A las 17.30: "ROMEO Y JULIETA". Dir.: Omar Aita. A las 21: "EL DESPERFECTO". Dir.: Malena Marechal. Loc. $ 3.- SALA E.T.C.: A las 20.30: FESTIVAL CAGE. Coreog.: Nora Codina. Loc. $ 1.-
CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. y Sáb. a las 21:

MATANDO HORAS

MATANDO HORAS (coproducción con el T. Gral. San Martín). De Rodrigo García. Con M. Bellotto, L. Rodríguez y M. Driollet. Pta. y Dir.: **Susana Torres Molina**. Loc. $ 6.-
CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 21: **"Company"**. Dir.: M. Guerberof. Vier. y Sáb. a las 23: **"Las Viejas Putas"**. Dir.: M. Pittier. Sáb. a las 22: **"Desconcierto"**. Dir.: J. C. Pérez Sarre.-
COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ¡ULTIMAS SEMANAS!:
LES LUTHIERS
UNEN CANTO CON HUMOR
Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30. Domingo a las 20. Loc. en vta. dde. $ 5. Bolet. dde. el lunes a las 10 hs.-
CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CORAZON DISPARADO**. Textos: Adelia Prado. Dir.: Helena Tritek. Loc. $ 10. Ultimas semanas.-
CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 23.30: Los cordobeses de la TV ahora en teatro: "TRES EN BANDA". Humorístico Musical.-
DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21: "RUBEN DARIO LOCO DE ARMONIA". Un Creador Triste de Fiestas; de María Teresa Forero. Dir.: Carlos Rodh. Loc. $ 10.-
DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. **ESPAÑA AL ROJO VIVO**. 20 artistas en escena. Unicos 2 fines de semana. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Desc. a jubil. Res. telef.-
DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. A pedido del público: Sáb. a las 22: "CON EL MUNDO EN LAS MANOS" con **Cacho Tirao, Domingo Cura y Zamba Quipildor**. Música internacional. Loc. num. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Res. telef.-
DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El Genial Humor de PABLO MISA CANTANDO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-
DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: Jorge Luis y Conchita España en: **LAS COPLAS DEL QUERER**. 6 únicas semanas. Con Luis Alberto y Enrique de Córdoba. El más españolísimo de los espectáculos. Loc. en vta. Desc. a jubil.-
DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Co-producción con el TMGSM: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: "LA PASAJERA", de Alberto F. Alberto. Con M. Riveros y elenco. Sáb. a las 21: "EL MARINERO", de Alberto F. Alberto. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-
EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: **EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, de Jorge Luis Borges. Con L. Solanas, V. Villamil y C. Santamaría. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-
EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-
EL SUBURBANO. Guardia Vieja 4283. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: EL SEÑOR GALINDEZ, de **Eduardo Pavlovsky. Con F. Allende, D. Rivera, E. Zanabria y elenco. Dir.: Gabriel Szulewicz.**-
EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 21.30: **LA NONA**, de Roberto Cossa. Gran elenco. Sáb. a las 21: **NOCHE FLAMENCA**. 10º mes de éxito. Ausp. Emb. de España. Dir.: A. Di Stéfano. Dgo. a las 19: Grupo Stadium 8 pta.: **NARCISA GARAY MUJER PARA LLORAR**, de J. C. Ghiano. Dir.: A. Fernández.-
EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Lun. a las 20.30: **LA DAMA DEL PERRITO**, de A. Chéjov. Dir.: G. Molinelli. SALA 2: Sáb. a las 19: **CHEJOV Y PIRANDELLO CON FOX**, unipersonal de O. Fox. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **JUGAR A PARTIR**, de J. Grasso. Dir.: M. Kruger y N. Franchi. Sáb. a las 0.30: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos.- SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **EL ACOMPAÑAMIENTO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Calo. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **SEÑOR SADE**, de P. Gorojovsky. Dir.: A. Sacchi. Sáb. a las 1: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-
ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 0. Sáb. y Dgo. a las 22.30: **"La Venus de la Pieles"**. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Dixputa"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Sáb. a las 23.30: **"En Ropa Interior"**.-
ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. 12.000 personas ya la aplaudieron: R. Cristofani pta. a G. Andreu, A. Anchart, P. Caron, M. Gallegos, N. Herrera y D. Medina en: **DOS SEÑORES ATORRANTES**. Dir.: Edgardo Cané. Vier. y Sáb. a las 19.30 y 21.45. Dgo. a las 18.30. Pl. $ 15. Jubil. $ 10.-
FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Sáb. a las 22: Grupo La Lupa pta.:

Grupo presenta la lupa
INTERNAS

INTERNAS, s/textos de R. Arlt y F. Pessoa.-
FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Presenta: **VIEJO CABARET**, de Susana Poujol y Miguel Rottenberg. Con C. Zebergs, M. Guerberof, A. Alessandro, M. Testa y elenco. Cpo. de bailarines y músicos. Mús.: F. Otero. Coreog.: S. Zimmenmann. Dir.: Franco Guili. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 15 (Sáb. $ 20).-
GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 23:

LOS MELLI

Presentación de LOS MELLI en: **"Encuentro Bárbaro"**. Loc. en vta.-
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con Imanol Arias, Manuel Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér. y Juev. (pop.) a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-
Sala Pablo Picasso. Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marrale en: **LOS MOSQUETEROS**. Dir.: Manuel González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.- Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Ernesto Acher se presenta con: **HUMOR CON ACHER (RECICLADO???)**. Vier. y Sáb. a las 21.30.- Mercedes Morán en: **ANGELES PERDIDOS**. Texto y Dir.: Carlos Rivas. Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de Fabio Posca: **EL PERRO QUE LOS PARIO**. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30.- Gustavo Belatti y Pablo Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19.30.-
Café Homero en La Plaza. A las 23.30: **RAUL LAVIE** junto **Silvia Gaudin, Ana Medrano y el Cuarteto Homero**. Bailan: Juan y Karina.-
LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín: Juev. y Vier. a las 21: **CIRCULO CERRADO**. Libro y Dir.: Julián Cavero. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **AQUELLAS CARTAS**, de Eduardo Bonafede. Dir.: Conrado Ramonet. Loc. $ 10.

Est. y Jub. 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 18.30: **Marta Ansolabehere** (soprano), **Adalberto Zitto** (tenor) e **Irma Urteaga** (piano). Obras de Bach, Scarlatti, Haendel, Mozart y Beethoven. A las 21.30: "I LUPINI", ossia "I GEMELLI INCESTUOSI". Opera ridícula de M. A. Rondano. Con M. I. Pereyra, E. Cogorno y E. Prémoli. Dir.: E. Ferrando. A las 23: QUINTETO GUERREÑO (música ciudadana). A. Ciarra, L. Jungman, H. Straijer, H. Hurtado y A. Guerreño. Art. inv.: Ramón Ayala. Dgo. a las 17: HANSEL Y GRETEL, de Humperdinck. Opera para niños. Dir. Gral.: M. Blanco. A las 20: **"La Canción de Cámara y la Opera en Francia y Alemania": Opercam.** Piano y Dir.: Carmen Favre.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **TINIEBLAS DE UN ESCRITOR ENAMORADO**, de E. Rovner. Dir.: A. Mangani. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE.** Con Merpín, Federman, Campi, Tangachas, D'Andrea y Pereira-Lumbardini. Sáb. a las 24: **La Cuadrilla** pta.: **TRILOGY. A SHAKESPEARE EXPERIENCE**, con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dgo. a las 21.30: **EL PROCESO**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA**. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Sáb. a las 0: Fiesta en Limbo con FLASHES TEATRALES VARIETE.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. CARLOS ANDRES CALVO en: **RISAS EN EL PISO 23**, de Neil Simon. Con Rudy Chernicof, Alejandra Da Passano, Jorge D'Elía, Norman Erlich, Jorge Sassi, María Carámbula, Fabián Gianola y José María López. Dir.: **Carlos Olivieri.** Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL.** La magistral obra de **Ingmar Bergman.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Res. telef. de 12 a 19.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA: Sáb. a las 21.15: **EL SUSTITUTO**, de J. Bravo. A las 23: **PICNIC**, de F. Arrabal. SALA SIRIPO: Sáb. a las 22: **CULPA**, de J. C. Gené. Con A. Borrelli, E. Gómez Costenla y elenco. Dir.: A. Sacchi. Dgo. a las 20: **N.N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Dir.: R. Fernández Silva.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. y Dgo. a las 21:

EL PASADO

EL PASADO, de Florencio Sánchez. Con C. Belloso, F. Khabie, H. Díaz, L. Goodbar, M. I. Aldaburi y D. Snek. Dir.: Pompeyo Audivert. Desc. a est. y jubil.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. y Sáb. a las 22: **Gabriela Acher** en: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE.** Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Si vió Broadway I y II no deje de ver: **BROADWAY FOLLIES** Toda la Fantasía de un Show Musical. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Pl. $ 15. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Tina Serrano, Gustavo Garzón, Aníbal Silveyra, Marzenka Novak y Andrea Politti en: **HERMANOS DE SANGRE**, de Willy Russell. Adapt.: China Zorrilla. Dir.: Martín Blanco. Miér. (pop.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO.** Con JOSE COLANGELO, RAUL LAVIE, MARIA GRAÑA, Julián Plaza Sexteto, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-

MONTSERRAT ART CAFE. San José 524. 381-2588. Sáb. a las 21: "EL ACOMPAÑAMIENTO" (Femenino), de Carlos Gorostiza. Con M. Jeanneret y H. Trappani. Dir.: A. Rubinstein. Pl. $ 5.-

MUSEO LARRETA. Mendoza 2248. 783-2640. Vier. a las 21.30: **LA ISLA DE LOS PAJAROS**, por la Compañía Teatral Aleph. Aut., Dir. Gral. y Pta. en esc.: Gonzalo Crespo. Sáb. y Dgo. a las 20.30: **JOYAS DE ESPAÑA**, con la soprano **Inés Maurel.**-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30:

CORTAZAR RAYUELA

RAYUELA, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Sáb. a las 21.30: Ultimas semanas del mejor musical: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. **Miér. y Juev. Pl. $ 15.** Reservas telefónicas.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **REQUIEM PARA UN VIERNES A LA NOCHE**, de Germán Rozenmacher. Con Manuel Cruz, Daniel Figueiredo, Elena Petraglia y Néstor Ro. Dir.: Horacio Medrano y Daniel Figueiredo. Juev. pop. $ 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **EL CLASICO BINOMIO**, de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Sáb. (estreno) a las 21.30. Dgo. a las 20: "POR DONDE EMPEZO A COLARSE EL AGUA". Creación colectiva. Dir.: Enrique Dacall.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Madonna, Pavarotti, Michael Jackson, no lo vas a poder creer! Desde Italia: **ENNIO MARCHETTO.** Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

SALA CASACUBERTA: Dgo. a las 11.15: **"Ciclo de Conciertos para Niños"**, org. por el Collegium Musicum de Bs.As. Pl. $ 8. Men. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. a las 15. Dgo. a las 17: **"Tom Sawyer"**, teatral musical. Dir.: Eduardo Pavelic. Loc. $ 5.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Cuento de los Buenos Cuentos"**, con C. Birgin, R. Bloomfield y G. López. Dir. Gral.: G. Ricardes y M. López Carilo. Loc. $ 4.-

TEATRO PRESIDENTE SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Los Sueños de Tío Dani"**, comedia musical. Dir.: Daniel Chocarro. Loc. $ 3.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo La Galera Encantada. Pl. $ 10.-

AMANECER. José Hernández 2716. 783-5900. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"Yo me Arreglo Solo"**, de Héctor Presa. Dir.: Agustín Lozano.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Ladrón de Margaritas"**. Comedia musical.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **Los Títeres de don Floresto** en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Pl. $ 7.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556 /6365. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Con Sabor a Gelatina"**. A las 16: **"Los Globos Mágicos de Pinocho y Blancanieves"**. A las 17.30: **"El Circo Sabe lo Todo"**.-

EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Y Sucedió en el Castillo"**. Sáb. a las 17.20. Dgo. a las 18.20: **"El Cristal Encantado de Peter Pan"**. Dgo. a las 17.30: **"Un Cuento con Silbidos y Serpiente"**.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. SALA C. PARRILLA: Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Que las Hay...las Hay"**, de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

CASONA. Piedras 728. 823-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **"Pinocho y Caperucita te Invitan a Jugar"**. Títeres, canciones y juegos. Libro y Dir.: R. Aldemar.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. 4º Piso: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Payasadas"**. Dir.: Jorge Paccini.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7. Jubil. gratis.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Travesía de Manuela"**, de Ana Alvarado. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Ding Dong Clown"**, de H. Malamud. Pl. $ 10. Abuelitos gratis.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

DE PIEDRAS. Piedras 728. 823-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**, de F. García Lorca y R. Aldemar. Dir.: O. Sucre.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria.** Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Pim Pam Pum"**. Autor y Dir.: I. Damiano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 2: Dgo. a las 16: **"El Hada Reina y el Payaso Saltarín"**. Aut. y Dir.: Rosina Papas.-

SALA 3: Dgo. a las 16.30: **"El Hada Maldía"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 17: Grupo Bochinche en **"El Susto anda en la Luna"**. Dir.: Susana Rivero.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Dgo. a las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de H. Presa. Pta. y Dir.: Héctor Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

JARDIN DE MARIPOSAS. Paseo Alcorta Terraza. Salguero 3172. 775-0966.

MARIPOSAS

Exóticas mariposas volando a tu alrededor. Visita guiada a un verdadero jardín ecológico. Todos los días de 10 a 18. Loc. $ 3.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Picasso. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**, con L. Heras, M. Barragán, J. Polanuer y J. Martínez. Locución: Lalo Mir. Dir.: Claudio Hochman. Loc. $ 10. Ultimas funciones.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Un Día en la Casa de Bartolo Cachiporra"**. Libro y Dir.: R. Vilela.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: La Comedia Musical de Enrique Pinti: **"Panchitos con Mostaza"**. Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17: Sabandijas Creativos pta.: **"Arte y Cuento"**, de Graciela Scandurra. Espectáculo-experiencia.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. (última función) a las 21:

MOZZI Y EL MURGON

Pta. a GUSTAVO MOZZI Y EL MURGON en **NOCHES DE SERPENTINA Y ANTIFAZ.** La partic. de Los Mocosos de Liniers y Centro Murga San Fernando. Loc. $ 10. Afil. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW.** Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Sáb. a las 22: MONICA BASUALDO. Tango. A las 0: MIGUEL CANTILO. Recital acústico exclusivo.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ.** Bailan: Juan y Karina. Res. dde. las 17.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 18: Cuarteto de cuerdas "ENTRECUERDAS". Obras de Haydn, Duarte, Boccerino y Praetorius. A las 22: **Gustavo Fedel** pta.: "MUSICA DE BUENOS AIRES". G. Rivas, W. Castro y A. Bonura. A las 0.30: "RIOPLATENSE JAZZ BAND". La música del Cotton Club, en Bs. As. Canta: Marina Lozano.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Sáb. a las 23: **LEO MASLIAH** vuelve a Bs. As. con "CANCIONES Y CUENTOS", junto a Alina Gandini y Gustavo López Manzitti.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Sáb. a las 21: LA MOVIDA DEL TANGO. A las 23: WALTER MALOSETTI TRIO. A la 1: EXPRESO OESTE - SOUL TRAIN - LOS VIEJOS FIESTEROS. Dgo. a las 21: VOLPINI BAND. A las 23 y 1: JAM SESSION.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con A. Laborde, L. Malbrán, O. Peredo, H. Blotta y Los Montiel. Baile: E. Carlos. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. 13 años a la vanguardia del Café Concert. Hoy dde. las 23.30: **LITO VITALE Y LOS ARGENTINOS.** Vier. 30: **Luis Salinas.** Octubre. Sáb. 1: **Marcelo San Juan.** Sáb. 8: Opus 4 y Marilina Ross. Vier. 14: Ignacio Copani. Sáb. 22: Silvina Garré. Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Sáb. a las 0.30: ATILIO VERONELLI, José Luis Oliver y Marcelo Mazzarello son "LOS PUGLIESES". Res. antic. Loc. $ 10.-



TV

8.30
ATC-LATINOAMERICANO

9.00
9-NUBELUZ

9.30
ATC-HOY CONGRESO

10.30
7-LA HUMANIDAD

11.00
2-DIBUSHOW
ATC-EL DERECHO A LA SALUD

12.00
2-ESTUDIO ABIERTO
ATC-EL GRAN DEBUT
9-CREASE O NO
11-EL JUEZ VENGADOR

13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9-CHANCE
11-ROCK & PEPSI
13-MIRA QUIEN CANTA

14.00
ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
9-LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Hoy: **El barrendero**
11-HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: **Extraño en mi tierra.** Con Tommy Lee Jones. **Mujeres de valor.** Con Susan Sarandon
13-MUSICA TOTAL

15.00
ATC-TOP KIDS

16.00
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS
9-CINE DEL SABADO. Hoy: **Siete horas de juicio.** Dirección: Beau Bridges. Con Beau Bridges, Ron Leibman
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **Amor maternal.** Dirección: Larry Peerce. Con Amy Madigan y Beau Bridges. Luego: **Quien se queda con los amigos.** Dirección: Lila Garret. Con Jill Clayburgh, James Farentino
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS

17.00
ATC-ARGENTINISIMA
11-SIGLO XX CAMBALACHE

18.00
ATC-CALOI EN SU TINTA
9-FUTBOL NACIONAL B

19.00
2-LA HORA WARNER
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ

20.00
2-VENGA A BAILAR
ATC-PLANETA TIERRA
9-NUEVEDIARIO
11-TA TE SHOW
13-FARMACIA DE GUARDIA. Serie

21.00
9-TODA ESTRELLA TIENE CONTRA
ATC-CONTACTO VISUAL
11-LA PIÑATA
13-KUNG FU. Serie

22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **Ciudad sitiada.** Dirección: Paul Donovan. Con Doug Lennox, Tom Nardini
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Mugnou ha vuelto.** Dirección: Francesca Archibugi. Stefania Sandrelli, Jean Pierre Duriez
9-ALTA COMEDIA. Hoy: **La soledad de un pájaro.** Con Ana María Picchio, German Kraus
11-OLMEDO SIEMPRE OLMEDO
13-LA NOCHE TOP DEL 13. Hoy: **Especial de Luciano Pavarotti junto a Anita Baker, Bryan Adams y Nancy Gustafson**

23.30
9-EL LAPIZ DE ORO. Conducción: Roberto Goldemberg

24.00
13-EL SHOW DEL CLIO

0.30
ATC-ATC 24. Noticiero
9-KNOCK OUT NUEVE

1.00
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **El ejército de las sombras.** Dirección: Jean Pierre Melville. Con Lino Ventura, Paul Meurisse, Simone Signoret

RESULTADOS

QUINIELA (Vespertina-Letras I-U-C-L)

1	4886	11	1396
2	7634	12	4829
3	1508	13	4643
4	6332	14	7912
5	5106	15	9405
6	3658	16	9788
7	3115	17	5929
8	3513	18	6441
9	7945	19	1640
10	1662	20	5333

Provincia (Vespertina)

1	398	11	303
2	498	12	373
3	024	13	886
4	962	14	983
5	595	15	569
6	070	16	362
7	320	17	707
8	594	18	003
9	608	19	365
10	909	20	714

QUINIELA (Nocturna-Letras H-P-Q-R)

1	3145	11	4132
2	0149	12	8684
3	6993	13	0546
4	5603	14	2298
5	3712	15	5813
6	7616	16	9086
7	4373	17	2246
8	3784	18	4405
9	6291	19	0254
10	0277	20	8046

Provincia (Nocturna)

1	686	11	856
2	005	12	512
3	972	13	569
4	076	14	015
5	053	15	364
6	063	16	056
7	034	17	390
8	441	18	481
9	858	19	457
10	332	20	029

Santiago del Estero (Nocturna)

1	16587	11	31080
2	01844	12	10454
3	06069	13	47660
4	08922	14	39933
5	01204	15	16364
6	10095	16	41658
7	02931	17	43287
8	18798	18	17715
9	15516	19	02466
10	49928	20	37369











C O N T R A T A P A

PERFILES

Con seguridad

(Por A.B.) Le guste o no, 24 años después Claudio María Domínguez vuelve a ser uno de los personajes más famosos de la Argentina. Y siempre la televisión, como un extraño designio de su vida, multiplica ese nombre casi hasta el infinito. Censurado y acusado su producto de atentar contra la familia, el guionista de "La marca del deseo" cierra con este episodio toda una etapa de sus 33 años de historia: el niño prodigio ha devenido un hombre que polemiza duramente y defiende su derecho a crear todas las perversiones que le dé la gana. En 1970, también, un millón de pesos era muchísima plata. El chico tenía 9 años. Minuto Odol en el aire, uno tras otro, el pibe embolsó ese dinero a fuerza de responder sobre la obra de Homero y la mitología griega sin equivocarse. Era un pequeño monstruito: las madres lo señalaban a la hora de las comparaciones odiosas. Aprendió a leer a los 3 años y a los 5 se había tragado las 5000 páginas de la Ilíada y la Odisea. A los 11 volvió a concursar en el programa de Cacho Fontana y, por supuesto, ganó. Tenía 15, cuando terminó la secundaria con notas brillantes y la conducta "deplorable" de quien intenta ser sólo uno de tantos. Después de un paseo por la Facultad de Derecho y dominando 8 idiomas le costó muy poco su título en Ciencias Políticas. Así de meteórico fue el éxito del Domínguez-periodista que, en un año, entrevistó al Papa, al presidente de EE. UU. y a Woody Allen. Puesto a ganarse la vida con una distribuidora de películas, Claudio en persona rebautizó el policial *Julie Darling* como *Déjala morir adentro*, sólo por molestar a la censura. Un día conoció a Marisa en Necochea, se casó, se instaló allí y encontró un bosque con vista al mar donde mostrarles a sus hijos la otra cara de su propia historia. Hoy Claudio María Domínguez, que no fuma, no bebe y lee metafísica, disputa con Gerardo Romano el trono de los excomulgados. Y gracias a tanta ridícula mojigatería, está a punto de convertirse en el más cotizado de los guionistas noveles.

IDENTIDAD Y BUENOS MODALES

(Por José Pablo Feinmann) El hombre que preside el actual Gobierno sabe cómo detectar y acicatear los temores de la sociedad. Si hay una huelga de maestros, si hay una movilización de maestros y alumnos en apoyo a esa huelga y sus justos reclamos, dice: "Ahí están los futuros desaparecidos". A la siguiente movilización concurrieron menos, muchos menos de la mitad que a la primera. Había dado, el Presidente, en el centro del miedo. Hizo funcionar la ecuación *huelga-movilización-represión-desaparecidos* y la gente, temerosa, se quedó en su casa, recordando, impotente, la historia negra de este país.

Ahora, frente a las elecciones de 1995, ha detectado el Presidente otra vez el centro del miedo. Dijo: "No quiero ni pensar lo que le pueda esperar a la Argentina con toda aquella gente que ha comprado sus casas, sus electrodomésticos y hasta su auto en cuotas, apenas se empiece a hacer demagogia". En verdad, se ha puesto sobre el tablero político una palabra que habían utilizado los radicales durante sus primeros años de gestión democrática: *desestabilización.* Todo era *desestabilizador* para los radicales. O si no todo, había siempre un punto más allá del cual toda crítica devenía desestabilizadora. El orden con cuya desestabilización atemorizaban los radicales era el democrático. El orden con cuya desestabilización atemoriza Menem es el económico. Hay, dice, una estabilidad. Todos lo sabemos: ahora los electrodomésticos, los autos y las casas se compran en cuotas. Y un dólar vale un peso. Esta es la estabilidad lograda por la administración Menem y deseada por todo el país. Nadie lo sabe mejor que el propio Menem y nadie, por consiguiente, sabe mejor cómo meter miedo con la desestabilización de la estabilidad. Su mensaje es: todo lo que no sea yo, todo lo que no implique mi continuidad implica la desestabilización.

Así las cosas, le resulta muy arduo a la oposición armar un esquema realmente *alternativo.* Se sabe que gran parte del electorado está cautivo por el *voto electrodoméstico.* Que dice: "De acuerdo, este Gobierno es malo y apesta a corrupción, sería bueno cambiarlo. Pero, ¿podré seguir pagando mis cuotas?" Con lo cual se establece una incómoda, por decirle así, relación entre el voto electrodoméstico y la corrupción, ya que el primero no está dispuesto a arriesgarse a castigar a la segunda mientras ella, la corrupción, le asegure la estabilidad que posibilita el orden de las *cómodas cuotas.* El votante electrodoméstico dice: "Mientras yo pueda seguir pagando en cuotas ustedes sigan con la corrupción. No voy a perder la seguridad de mis cuotas por la irresponsabilidad de llevar gente decente al Gobierno". El votante electrodoméstico participa, como socio muy menor pero socio al fin, de la fiesta de la corrupción. Se dice: "No importa que roben con tal que repartan algo".

¿Cómo elaborar un perfil opositor? ¿Cómo convencer a los votantes que *el progresismo no implica demagogia?* ¿Cómo desmentir la amenaza del Presidente?

Hay aquí un equilibrio sumamente delicado entre identidad y concesiones electorales. ¿Hasta dónde pueden llegar las concesiones electorales? ¿Cómo mantener una identidad si se trata de *tranquilizar* a todos? Habría que señalar que las llamadas concesiones electorales pueden erosionar la identidad. O peor aún: *las concesiones electorales pueden llegar a formar parte de la identidad.*

Durante mucho tiempo se estiló subir al Gobierno por izquierda y gobernar por derecha. Alfonsín subió del brazo de los derechos humanos y luego claudicó con la obediencia debida y el punto final y hasta con el *Felices Pascuas.* Menem subió con el salariazo y la revolución productiva y luego gobernó como liberal y conservador. Lo atípico de la situación actual es que pareciera que sólo se puede subir, o llegar, por derecha. ¿Por qué?

Vivimos la etapa del posmenemismo. Si algo implicó la gestión Menem fue el implacable traspaso del poder político al poder económico. Así, la economía condiciona, hoy, fuertemente a la política. El país está en manos de los dueños del país: las grandes empresas nacionales y transnacionales. Nadie pareciera atreverse a diseñarles un orden de cosas que las perjudique en lo más mínimo. "Vamos a ser buenos y honestos; pero no vamos a tocar los intereses de nadie. Será respetado el sistema económico, ya que sabemos, no hacerlo implicaría desatar la ira de los poderosos y padecer algún impiadoso golpe de mercado". Hoy, en suma, pareciera que sólo se puede llegar al gobierno por derecha, es decir, tranquilizando a los poderosos y a los asustadizos votantes electrodomésticos.

Si el Frente Grande ha logrado estructurarse como la posible oposición al menemismo en las próximas elecciones ha sido porque no tuvo la imagen *pactista* que tiñó mortalmente al radicalismo luego del Pacto de Olivos. Pero esa *imagen pactista* amenaza con teñirlo cuando las *concesiones electorales* traspasan ciertos límites. Si Chacho Alvarez dice a doscientos empresarios que se arrepiente, hoy, de no haber votado, ayer, la Ley de Convertibilidad consigue dos efectos: 1) los empresarios no le creen; 2) el que ha puesto su esperanza en el Frente como fuerza alternativa entra en un cono de desesperanza y confusión.

Se dirá (porque estas cosas todavía se dicen): "Pero eso se lo dice a los empresarios". Y, claro, ¿cómo no recordar aquí las volteretas ideológicas de Perón? Perón también les decía cosas a los empresarios. En el célebre discurso de la Bolsa de Comercio de 1944 les dijo: "Se verá en el futuro que no sólo no somos enemigos del capital, sino que somos sus verdaderos amigos". Y luego, en la marcha partidaria, se afirmará que se supo conquistar a la gran masa del pueblo combatiendo al capital. Y en un discurso en la Plaza, frente al *pueblo peronista* allí reunido, dirá años después que el capitalismo nada tiene que hacer en nuestro país. La izquierda peronista, en los setenta, admiraba estos guiños de Perón a los que llamaba *genialidades del Viejo.* Bien, la época de las genialidades ha muerto o debería haber muerto para bien de la política argentina. El esperanzado votante del Frente Grande no puede esperanzarse hoy porque su candidato presidenciable, asumiendo la coherencia de una identidad y una trayectoria, propone una CONADEP para la corrupción, y confundirse mañana porque ese mismo candidato afirma no haber sido nunca un hombre de izquierda. ¿Para qué sirve una afirmación como la precedente? ¿Para tranquilizar al establishment? No, el establishment considera que Alvarez ha sido un *zurdo* como lo considera de todos aquellos que están a la izquierda de la idolatría del libre mercado. Sirve, la afirmación de Chacho, para erosionar la identidad del Frente y desalentar las expectativas de sus mejores votantes que, como los otros, suman *uno* en la urna, pero suman mucho más en la generosa disposición de acompañar un verdadero proyecto de cambio, que no pacte, que no desdibuje la identidad del progresismo por manejarse con excesivos buenos modales ante el Poder.